

المسافر المقيم

مَوْلَانَا عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
وَبِهِ نَبْتَغِي

مستوفى

سر مولانا عبد الباقی

جونپوری

920-054
A94B

سیرت

مولانا عبد الاول ^{رحمة الله عليه} جو پوری

مرتبہ

مولانا ابوالبشر و مولانا عبد الباطن

جو پوری

قیمت 3/50 روپے
یک سو پچیس روپے

۱۳۳۵ھ

طبع اول ایکڑا

انتساب

سیرت ہذا کو دنیا کے اسلام کے
جملہ مصنفین اور تمام حفاظ امت محمدیہ
کے نام منسوب کرتا ہوں۔ اس لئے
کہ خود صاحب سیرت ہندوستان کے
بلند پایہ مصنف اور حفظ قرآن کے
بہت بڑے محرک اور عاشق قرآن تھے

عبدالباقی بن پوری
یکم ذیقعد ۱۳۶۹ھ

فہرست مضامین سیرت ہذا

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|--|------|--|
| ۲۹ | فن ادب کے شوق میں { کلکتہ کا سفر | ۲ | انتساب |
| ۳۱ | مکہ معظمہ کا سفر | ۵ | تعارف |
| ۳۲ | تحصیل علم کے شوق میں { مکہ معظمہ کا قیام | ۹ | تجید و تمہید |
| ۴۳ | ابتدائی تالیف | ۹ | مشاہیر کی سوانح عمریاں { کیوں لکھی جاتی ہیں |
| ۴۵ | مکہ معظمہ سے واپسی | ۱۳ | آغاز مقصود |
| ۴۹ | بعد واپسی حجاز جو نیور کا { قیام اور شادی کا اہتمام | ۱۵ | پیدائش ایام طفولیت |
| ۵۲ | ملک بنگال کے سفر کا عزم | ۱۸ | والدین کی وفات اور یتیمی |
| ۵۳ | مولانا کا پہلا سفر | ۱۹ | علی حضرت قدس سرہ کی وفات |
| ۵۴ | مولانا کی شادی خانہ آبادی | ۲۱ | والدہ ماجدہ کا انتقال |
| | | ۲۲ | زمانہ تعلیم و تربیت |
| | | ۲۷ | زمانہ تحصیل علوم |

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|-----------------------------------|------|--|
| ۱۷۲ | ذکر اسناد | ۵۵ | تعمیر مکان جدید |
| ۱۷۹ | ذکر اسناد طریقت | ۵۶ | ولادت فرزند اول |
| ۱۸۰ | ذکر نسب | ۵۷ | ولادت مولانا حافظ محمد حماد |
| ۱۸۰ | تلاوت قرآن اور { ایصال ثواب | ۶۱ | ایک مولوی ضنا کا واقعہ |
| ۱۸۵ | وفات | ۶۹ | مولانا کے بعض { واقعات و سوانح |
| ۱۸۹ | فہرست تصانیف { مطبوعہ حضرت مولانا | ۱۰۰ | فتوؤں پر دستخط کرنے میں احتیاط |
| ۱۹۵ | فہرست تصانیف غیر مطبوعہ | ۱۰۹ | علماء کا احترام |
| ۱۹۷ | وصیت نامہ | ۱۱۲ | جاہلوں سے بچنے کی تاکید |
| ۲۰۰ | ذکر اولاد معہ تاریخ ولادت | ۱۳۷ | مفید اضافہ |
| | | ۱۴۱ | مفید المفتی |
| | | ۱۴۰ | ندوة العلماء کے متعلق مولانا کے خیالات |
| | | ۱۴۲ | بعض کتابوں کے لکھنے کے اسباب |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعارف

صاحب سیرت حضرت مولانا عبدالاول رحمۃ اللہ علیہ کے
تعارف کے لئے صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ آپ ہندوستان کے
زبردست عالم، مورخ اور ادیب تھے، نیز آپ ایک سو اکیس^{۱۲}
سے زائد کتابوں کے مصنف بھی تھے، آپ کی لکھی ہوئی کتابیں
پڑھ کر لوگ عالم، مفتی، مورخ اور ادیب بن گئے۔

آپ نے تینتیس سال تک بنگال و آسام میں تبلیغی دورہ
کر کے اشاعت اسلام کا فریضہ ادا کیا، آپ کی تحریر و تقریر
سے دنیائے اسلام کو بڑا فائدہ پہنچا۔

ہندوستان کے مشہور مبلغ اور بنگال و آسام کو جہالت و
گمراہی سے نجات دلانے والے بزرگ حضرت مولانا
گرامت علی جوپوری قدس سرہ آپ کے والد محترم ہیں،
جن سے ہر دیندار اچھی طرح واقف ہے۔

مولانا عبدالاول صاحب کی جلالت شان اور عظمت و

مرتبہ کا اندازہ سیرت ہذا کے مطالعہ سے معلوم ہوگا۔

اس موقع پر سیرت نگار کا تعارف بھی ضروری ہے جن کا

ناک نامی مولانا حافظ ابوالبشر صاحب ہے، آپ خاندان کرامت کے قابل فخر بزرگ تھے، علمی استعداد، تقویٰ و پرہیزگاری، فہم و تدبیر، تقریر و تحریر اور خداداد قوت حافظہ میں آپ کو ایک امتیازی درجہ حاصل تھا۔

مولانا ابوالبشر مرحوم رشتہ میں حضرت مولانا عبدالاولیٰ صاحب کے بھانجے اور عمر میں کچھ چھوٹے اور بچپن کے ساتھی تھے، عہد طفلی سے آخر وقت تک دونوں حضرات کی محبت و اخلاص میں کبھی فرق نہ آیا۔ سفر میں مکاتبت اور قیام وطن کے زمانہ میں مجالست کا سلسلہ برابر جاری رہتا تھا، دونوں حضرات کی مجلسیں علمی مذاکرے، ادبی گفتگو میں ہمیشہ گرم رہتی ہیں جس میں کبھی کبھی مزاح کی چاشنی بھی ہوتی۔ دونوں حضرات کے مکتوبات بھی نظر سے گزرے اس میں بھی یہی شان علمی ادبی نظر آتی۔

۱۲ سوال المکرم ۱۳۳۹ھ میں حضرت والد محترم کا انتقال ہوا وفات کے بعد برادر محترم مولانا ابوالبشر صاحب سے جب

ملاقات ہوئی تو احقر نے اُن سے والد مرحوم کی سوانح حیات
 لکھنے کی درخواست کی، چونکہ مولانا ابوالبشر صاحب ہر
 لحاظ سے اس کے اہل تھے، اس لئے میری نظر انتخاب
 انھیں پر جا پڑی، احقر کے اصرار اور خود سیرت نگار کو،
 صاحب سیرت کی محبت نے اس فریضہ کی ادائیگی پر رائل کیا
 وہی محبت آج بہ شکل "سیرت مولانا عبدالاول" آپ کے
 پیش نظر ہے۔

مولانا ابوالبشر صاحب نے اس سوانح کو حالت سفر میں
 اپنی یادداشت سے لکھا اور زیادہ تر وہی حالات تحریر میں
 لائے جو خود اُن کا مشاہدہ تھا یا اُس کا اُن کو ذاتی علم تھا۔
 صاحب سیرت کے بہت سے علمی کارنامے اور دینی خدمات
 اور سبق آموز واقعات جو کہ سیرت نگار کے حلقہ میں مستحضر
 نہ تھے حوالہ قلم نہ ہو سکے۔

بعض ایسے واقعات جن کا سیرت ہذا میں ہونا ضروری
 تھا مرحوم کو اُس کے لکھنے کا موقع نہ ملا۔ یہ خاکسار کوشش
 کرے گا کہ یہ کمی پوری ہو جائے۔ چنانچہ مفید اضافہ، بعض کتابوں
 کے لکھنے کے اسباب، ذکر اسناد، ذکر نسب، تلاوت قرآن،

ذکر وفات، ذکر تصانیف مطبوعہ و تصانیف غیر مطبوعہ،
 وصیت نامہ، ذکر اولاد اور ان کی ولادت کی تاریخیں، ان
 چیزوں کا اضافہ کر دیا گیا۔ اسی طرح اپنی واقفیت کی بنا پر
 بعض ایسے واقعات کا اضافہ بھی کر دیں گے جو لائق استفادہ ہوں گے۔
 میری یہ خواہش تھی کہ حضرت والد محترم کے عربی وارث
 مکتوبات اور بعض خط نسخ و خط نستعلیق کی تحریروں کا عکسی
 فوٹو اور ان کے کمال فن خطاطی سے اہل علم کو روشناس
 کراؤں لیکن بعض مشکلات حائل ہیں اس لئے سیرتِ ہذا میں
 ان چیزوں کو شامل کرنے سے معذوریوں، اشاعت ثانی
 اس کے لئے زیادہ موزوں ہو گا۔

خاکسار

عبد الباطن بن علامہ اعلیٰ مولانا عبد الاول

جوپوری

از بیت الامن، ملا ٹولہ جوپور

یکم ذیقعدہ ۱۳۶۹ھ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تکمید و تمہید

حمد کے قابل وہ ذات جامع الصفات ہے جس نے صفو
عدم پر نقش رستی کو بنایا اور لفظ کن سے مخلوقات کو موجود فرمایا
پھر ان میں سے جب جس کو چاہا حرف غلط کی طرح مٹایا۔ غرض
ہر آن اُس کی ایک انوکھی شان ہے۔ جس سے بڑے بڑوں کی
عقل حیران ہے۔ اور درود و سلام کے لائق اس کے خاص
حبیب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو ذریعہ ہدایت
اور وسیلہ نجات ہیں۔

بعد حمد و صلوٰۃ کے ایک ضروری اور وقتی مضمون جو ایک مختصر تمہید کے
بعد عرض کیا جاتا ہے متوجہ ہو کر پڑھئے اور سنئے۔

مشاہیر کی سوانحیں یاں کیوں لکھی جاتی ہیں

واضح ہو کہ اس عالم فناء میں کتنے برگزیدہ اور نامور لوگ
پیدا ہوئے اور اپنی زندگی کے ایام پورے کر کے چل بسے۔ لیکن وہ

لوگ جن کے کارنامے اور واقعات اور کیفیات زندگی و سوانح حیات کو مورخین نے اپنی جمع کردہ تواریخ میں ضبط کیا ہے اگرچہ جیسا کہ یہ لوگ فنا ہو چکے مگر اسماء باقی اور زندہ ہیں۔ مگر قبل سے

زندہ است نام فرخ نوشیرواں بعدل

گرچہ بسے نہ اند کہ نوشیرواں نہ اند

مورخین نے تواریخ میں دو قسم کے لوگوں کے اذکار کو اختیار کیا ہے۔ ایک وہ جن کو دنیاوی شہرت اور جاہ و ثمرات حاصل تھی۔ دوسرے وہ جن کو دینی امتیاز نصیب تھا۔

جس طرح دین اور دنیا میں باہم تفاوت اور فرق ہی اسی طرح اہل دنیا اور اہل دین کے فرق و امتیاز کو سمجھئے۔

ہاں یہ ضروری ہے کہ ان دونوں قسموں کے لوگ اپنے کمالات ذاتیہ کے سبب اس قابل سمجھے گئے کہ ان کا تذکرہ امتداد نسلوں کے لئے محفوظ کیا جائے اور صفحہ تواریخ میں ان کو جگہ دیجائے کیونکہ کمالات دینیہ یا کمالات دنیاویہ ہی سے لوگوں کو امتیاز اور شہرت کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔

بعض دنیاوی نفسانی اسباب بھی شہرت کا سبب بناتے ہیں جو حقیقت میں معائب ہوتے ہیں لیکن ان کے تذکرہ سے عبرت

تذکرہ منظور ہوتا ہے تاکہ ناظرین کو معلوم ہو کہ اس قسم کے بد اخلاق
دید کردار اور ظالم اور خود بخوار لوگ پہلے بھی گذرے ہیں اور اگلے
لوگوں نے ان سے کس طرح کے معاملات کئے اور کیسے صبر و
استقلال سے ان کا مقابلہ کیا اور ہر موقع پر دین کو دنیا پر کس
طرح مقدم کرتے رہے۔

غرض تواریخی صفحات پر اہل دنیا اور اہل دین دونوں کے
کارنامے اور سوانحات کا نشان ملتا ہے جس کا اصلی فائدہ یہ
ہے کہ انسان اُن واقعات ماضیہ کو دیکھ کر تجربہ حاصل کرے اور
دنیا میں گزر کرنے کا طریقہ سیکھے۔ مثلاً کوئی شخص علم سکھانا چاہتا ہو
اور اس کے لئے رکاوٹیں اور دشواریاں پیش آرہی ہیں تو وہ اسلا
کے تذکروں میں اہل علم کے واقعات اور اُن کے طریق تعلیم کو معلوم
کرے گا تو وہ جان لے گا کہ یہ نسبت اس زمانہ کے سابق پیام میں
ایک مقام سے دوسرے مقام میں سفر کرنا بھی مشکل تھا۔

یا آج کل کسی اہل کمال پر کوئی مصیبت اور سختی آپڑے تو وہ
تواریخ میں اس بات کو دیکھ سکتا ہے کہ حضرات انبیاء اور ان کے
متبعین اور حضرات صحابہؓ اور مجتہدینؒ اور مشائخ کرام اور سادات عظام
کے ساتھ بھی اعدائے دین اور کفار و فساق، مشرکین و متبذعین نے

اس قسم کے معاملات کئے اور آخر کو ظالم و مظلوم دونوں گزر گئے۔ صرف نیکنامی و بدنامی کا قصہ قیامت تک کے لئے باقی رہ گیا۔ اسی طرح ہمارے زمانہ کے کل واقعات بھی زمانہ کی فنا ہونے والی تیز رفتار کے ساتھ فنا ہوتے چلے جا رہے ہیں اور لا اجل مسمیٰ پر جا کر بالکل معدوم ہو جائیں گے۔ البتہ ان کا تذکرہ لوگوں کی زبان پر اس طرح باقی رہ جائے گا جس طرح فوٹو گراف کے تختوں کے نقش ہمیشہ سامعین کیلئے پرانے واقعات اور گائے ہوئے گیت کو جدید اور تازہ بنا دیتے ہیں۔

میں اپنے خیال اور ناقص معلومات کی بنا پر یہ گمان کرتا ہوں کہ یہ نسبت اہل دنیا کے اہل دین کے تذکروں کا ذخیرہ زیادہ تر محفوظ کیا گیا ہے۔ کیونکہ کمالات و نیاوی کمالات دینی کے ظل اور سایہ ہیں۔ اور تمام کمالات کے اندر کمالات علیہ کو اصل الاصول مانا گیا ہے اور جتنے کمال ہیں سب کے سب کمالات علیہ کے تابع اور تحت میں ہیں۔

چونکہ ہر اقل کو اپنے ظل اور اپنی قسح پر فوقیت ذاتی حاصل ہے اس لئے دینداروں اور علم والوں کو اور ان کے تذکروں کو دنیا والوں اور اہل جاہ پر اور ان کے تذکروں پر برتری و فوقیت حاصل ہے

اور ایسے لوگ چونکہ بوجہ اپنے کمالات کے مرجع خلافت اور مقبول انا
ہو جاتے ہیں اس لئے اُن کی مقبولیت و برگزیدگی اور اُن کی شہرت
خود اس بات کی متقاضی ہوتی ہے کہ اُن کے سوانحیات و واقعات
زندگی کو صفحہ توارخ میں لکھ کر اُن کے نام و نشان کو زندہ اور باقی
رکھا جائے۔ اسی بنا پر یہ خاکسار آج ایسے نامور اور مشہور عالم عالم
کے تذکرے کو قلم بند کر رہی جو اُن کے اوصاف و اہمیت
خود متقاضی اس بات کے تھے کہ اُن کے سوانحیات کا ذخیرہ موجودہ
و نیز آئندہ زمانہ کے لوگوں کے لئے محفوظ کر دیا جائے جو اس ناکارہ
عاجز کے لئے بھی ایک یادگار ہوگا۔ واللہ ولی التوفیق۔

آغاز مقصود

وہ معزز نامور اور فاضل اشہر کون شخص ہیں۔ میرے مکرم
بزرگوار مقبول انا مولانا حافظ عبد الاول صاحب جوپوری
رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

جن کو حضرت ہادی زماں مولانا شاہ کرامت علی صاحب
قدس اللہ سرہ کے فرزند اصغر اور بخت جگر ہوئے کا فخر نسبی حاصل تھا
اس پیمبرِ احقر ابوالبشر غفر اللہ لہ کو مولانا ممدوح ضامنہ کرم

چند تعلقات اور وسائط اتحاد ایسے تھے جن کی وجہ سے یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ جناب ممدوح مرحوم کے واقعات کا قلم بند کرنا میرے لئے ان تعلقات اور وسائط کے حق و اچھی کو ادا کرنا ہے۔

لیکن افسوس یہ ہے کہ اول تو ممدوح کے کل سوانحیات زندگی علی وجہ التفصیل معلوم نہیں کیونکہ آپ کی زندگی کافی اور عمر کا اکثر حصہ ملک بنگال کے مسلمانوں کی ہدایت اور تعلیم و تربیت اور سیر و سیاحت میں بسر ہوا۔

دوسرے جس قدر واقعات معلوم بھی ہیں تو ان سب کا یکجا کرنا اور ترتیب دینا میرے ایسے کچھ عجیبیاں سمجھداں کی قدرت سے باہر ہے۔

لیکن ادھر ان تعلقات کے حقوق کا طبیعت پر تقاضا اور اوپر مرحوم ممدوح کے فرزند رشید مولوی محمد حماد و عبدالباقر سلمہما اللہ المہین کی خواہش اور تمنا اور فرمائش۔ لا محالہ ان دونوں تقاضوں کی تعمیل کے لئے قلم اٹھانے کی جرات کرتا ہوں۔

پیدائش و ایام طفولیت

واضح ہو کہ جناب مولانا عبدالاول صاحب مرحوم کے والد ماجد حضرت
ہادی زماں جناب غفران مآب مولانا کرامت علی علیہ الرحمہ کو
اپنے مرشد امیر المومنین حضرت سید احمد غازی بریلوی قدس سرہ
کے اشارہ سے ملک بنگال کی ہدایت کا کام سپرد تھا اور خداوند
تعالیٰ شانہ آپ کو اس ملک کا ہادی اور رہنمائے دین بنایا تھا۔
ابتداءً جب حضرت مولانا کرامت علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بنگال تشریف
لائے تو وہ ایسا زمانہ تھا کہ ہندوستان سے بنگال کا آنا ایک
ملک سے دوسرے ملک کا جانا بہت دشوار تھا اور اُس وقت
دیار بنگال کا حال یہ تھا کہ دین سے بالکل بے خبر اور طریق سنت سے
بالکل علیحدہ تھے۔ مسجدیں ویران تھیں۔ نمازیوں اور اہل شریعت
کا وجود مفقود تھا۔ شرک و بدعت کو دستاویز عمل اور اصل لا اصول
سمجھے ہوئے تھے۔

جب مولانا مغفور نے مذہبی وعظا اور دینی احکام سننا شروع
کیا تو ابتدا میں سب کے سب دشمن ہو گئے اور مقابلہ اور جنگ و
جدال پر آمادہ ہو کر سامنے آنے لگے لیکن دوبارہ سہ بارہ نرمی

اور حسن اخلاق سے سمجھانے سے گاؤں کا گاؤں قریہ کا قریہ مان جاتا
اور توبہ کر کے نماز روزہ پر مستند ہو

پھر توبہ نوبت ہوئی کہ ضلع کا ضلع بیعت کر کے تجدید دین کرتا
اور شریعت کا تابعدار بناتا۔ آخر اسی طرح ہدایت کرتے ہوئے
جسر کھلنا، بیر سیال، نواکھالی، چانگام، سلہٹ، ڈھاکہ،
میں سنگہ، بگوڑا، پابنا، ندیارنگپور، پورنیہ، مرشد آباد وغیرہ
ہوئے ہوئے اپنے شہر جون پور میں واپس ہوئے۔ مولانا ممدوح
علی حضرت کا یہ سفر اٹھارہ سال کا ہوا۔ واقعی اتنے شہروں اور
اصلاح کی ہدایت کے مقابلہ میں اٹھارہ سال کا زمانہ کچھ بھی نہیں۔
انبیاء سابقین علیہم السلام کے واقعات دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ
صد ہا سال کی کوشش سے بھی لوگوں نے ہدایت قبول نہیں کی تھی
اور بعض نبی کی ساری عمر کی ہدایت سے بھی ان کی امت کی تعداد
سودو سو سے زیادہ نہ ہو سکی۔

یہ توجہ اب خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی نیابت وراثت
کا اثر تھا کہ اتنے قلیل زمانہ میں ملک کا ملک شریعت کا تابعدار
بن گیا اور یہ اثر قیامت تک وراثت النبیؐ کے ذریعہ ظاہر ہوتا رہے گا
اس ہدایت تام کو دیکھ کر حضرت جدنا و عم امانا جناب مولانا

کرامت علی صاحب علیہ الرحمہ کا وارث النبیؐ اور قطب الارشاد
ہونا بلا ارتیاب تسلیم کیا گیا۔

اسی طرح بنگال کا سفر اور رشد و ہدایت کا سلسلہ برابری
تھا کہ حضرت مولانا کرامت علی صاحب رحمۃ اللہ کا جون پور سے
آخری سفر تقریباً ۱۲۸۰ھ میں واقع ہوا پہلے کلکتہ میں چندے
قیام فرمایا پھر اضلاع بنگال کے مختلف مقامات طے کرتے ہوئے
۱۲۸۱ھ میں مقام سندھیل ضلع نو اکھالی میں تشریف لے گئے تو
وہاں بروز چار شنبہ بوقت عصر بوٹ پر جناب مولانا حافظ
عبدالاول صاحب پیدا ہوئے۔

جناب مولانا مصلح الدین احمد صاحب جو پوری مرحوم مغفور
فرماتے تھے کہ بعد ولادت کے جب اعلیٰ حضرت نے اپنے فرزند
ارجمند کو دیکھا تو ازراہ فراست فرمایا کہ یہ لڑکا صاحب قلم ہوگا
اور نام عبد الاول رکھا۔

چنانچہ حضرت مغفور کا ارشاد صادق آیا کہ مولانا عبدالاول
کو ابتدا سے نوشت و خواند کے ساتھ خاص دلچسپی اور
مناسبت تھی۔ اور بعد تحصیل علم کے صاحب تصانیف کثیرہ
ہوئے اور اخیر عمر تک قلم ہاتھ سے نہیں رکھا۔

ولادت کے بعد سے سات برس کے سن تک اپنے والد ماجد کے زیر سایہ رہے اور سورہ الم ترکیف تک سبقاً سبقاً علیحضرت ہی سے تعلیم پائی۔ اور مختلف مقامات کی آیات اور سورتیں بھی جو اعلیٰحضرت نمازیں پڑھا کرتے تھے سن کر یاد کر لئے تھے۔

والدین کی وفا و زینتی

آخر ۱۲۹۰ھ میں جب اعلیٰحضرت مولانا شاہ کرامت علی صنا رنگپور پہنچے اور یہ غالباً اعلیٰحضرت کا تیسرا یا چوتھا سفر تھا۔ اور آپ کے حقیقی بھتیجے اور داماد مولانا مصلح الدین احمد صنا جو بنوری بھی آپ کے ساتھ تھے۔ غالباً ربیع الثانی کا چاند دیکھ کر فرمایا کہ میرے والد نے اسی طرح ایک بار پہلی شب کا چاند دیکھ کر فرمایا تھا کہ میرے کسی بزرگ نے چاند دیکھ کر فرمایا تھا کہ معلوم اس مہینے میں کون کون لوگ دنیا سے رخصت ہوں گے۔

مولانا مصلح الدین صاحب فرماتے تھے کہ اعلیٰحضرت نے یہ ارشاد فرمایا کہ میرے والد مرحوم نے انتقال فرمایا تو مجھے خیال ہوا کہ والد صاحب نے جو چاند دیکھ کر یہ قصہ بیان فرمایا تو گویا اپنے انتقال کا بھی اشارہ تھا۔

مولانا مصلح الدین احمد صاحب فرماتے تھے کہ اعلیٰ حضرت کا وصال
بھی اسی ماہ میں ہوا تو میں نے سمجھا کہ چاند دیکھ کر جناب مغفور کا ایسا
فرمانا گویا اسی ضمن میں اپنے وفات کی بھی خبر دینی تھی۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی وفات

جب سال ۱۲۹۰ھ میں جناب مدوح رنگپور پہنچے تو وہاں ایک
بددین اور بدعتی شخص سے کچھ جھگڑا درپیش ہو گیا جب نزاع زیادہ
بڑھی تو رفع نزاع اور فیصلہ کے لئے مناظرہ کی مجلس قرار پائی اور
تاریخ متعین ہوئی۔

اتفاق سے تاریخ مناظرہ سے پہلے اعلیٰ حضرت کو بخارہ شروع ہوا
اور تاریخ معینہ پر بوجہ ضعف کے جانے سے معذور رہے۔
تب فرمایا کہ میاں مصلح الدین کو بلاؤ۔
اس وقت تک جناب مولانا مصلح الدین ضادریات عمرہ کے

لے عجیب بات ہے کہ اس قصہ کو جناب مولانا مصلح الدین ضادریات پہلی شب کا
چاند دیکھ کر بیان فرمایا تھا پھر اسی ماہ میں اچانک فجر کے وضو کے بعد ہی چند
ساعت کے اندر وفات پا گئے اور سراج گنج ضلع پٹنہ میں مدفون ہوئے

بالکل ابتدائی درجہ پر تھے البتہ فارسی کا درس تمام فرما چکے تھے۔
 جب وہ حاضر ہوئے تو فرمایا کہ میاں مصلح الدین آج مناظرہ
 کی تاریخ ہے اور میں ابوجہ بخارا اور صنعت کے نقل و حرکت سے
 معذور ہوں۔ تم فلاں فلاں کتابوں کے فلاں صفحات کو نکالو
 اور ان مقامات کو دیکھو اور مجھ سے خلاصہ ان مضامین کا سن کر
 سمجھ لو اور مناظرہ کر کے چلے آؤ۔ عرض کیا کہ حضرت باوجود میری
 کم علمی اور بے بضاعتی کے ایسے مشکل اور سخت کام کے لئے مجھے
 ارشاد فرماتے ہیں۔ فرمایا ہاں میں حکم دیتا ہوں تم خدا کے بھروسہ
 پر جاؤ اور مناظرہ کرو خدا تمہاری مدد کرے گا۔ یہ حکم پا کر جناب
 مولانا مصلح الدین صاحب مرحوم مقام مناظرہ میں تشریف لے گئے۔
 جب گفتگو شروع ہوئی تو جواب کے لئے مولانا کو ذرا بھی ترڈ
 نہوا۔ کیونکہ تمام اعتراضات اور سوالات کے جوابات وہی تھے جو
 اپنے مرشد اور چچا صاحب سے سمجھ کر آئے تھے۔ غرض نہایت
 جوش اور ہمت کے ساتھ گفتگو کر کے مناظرہ میں فتیلائی کر واپس
 ادھر مرشد زماں حضرت قطب الارشاد علی حضرت کی علالت
 مبتدہ ہو کر بعض آثار سے معلوم ہوا کہ عنقریب دار فنا سے دار بقا کی
 جانب تشریف لیجانے والے ہیں۔ آخر بامہ ربیع الثانی ۱۳۹۰ھ

جمعہ کے دن آپ نے اپنی تمام اولاد کو اور اپنے مریدوں اور معتقدوں کو خدا کے حوالہ کر کے داعی اجل کو لبیک کہا اور اصل الی اللہ ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

جب وفات کی خبر پہنچی تو لوگوں کا اس قدر ہجوم ہوا کہ بعد نماز جنازہ مٹی دینے کی گنجائش ہر کسی کو نہ ہوئی تھی کسی نے ٹھج میں بمشکل گسکر ایک مٹی پھینکی اور کسی کو جانے کا دست رس ہوا تو دور سے مٹی پھینک ماری۔ اور بعض نے درختوں پر چڑھ کر اپنی تمنا پوری کی۔ گویا مولانا مصلح الدین صاحب کی خلافت کی ابتدا اسی روز سے ہوئی جبکہ اپنے مرشد کی ٹھہر و تکفین اور جنازہ کی نماز کا کل انتظام آپ کے ذمہ ہوا۔ اعلیٰ حضرت کا مزار اقدس رنگپور میں منشی بارہ کی مسجد میں زیارت گاہ عامہ مومنین ہے

والد ماجد کا انتقال

ابھی زیادہ زمانہ نہیں گزرا تھا کہ جناب مولانا عبدالاول صاحب کی والدہ محترمہ کو اسی قسم کا بخار اور مرض کا دورہ شروع ہوا۔ آخر چند ایام کے بعد نبی بی صاحبہ کا بھی وہی انتقال ہوا اور اسی جگہ یہ بھی مدفون ہوئیں۔

زمانہ تعلیم و تربیت

والدین کے وفات کے بعد زمام تعلیم و تربیت جناب مولانا مصلح الدین صاحب مرحوم کے متعلق اور ان کے ہاتھ میں رہا اور وہ مقام رنگپور سے مولانا عبدالاول صاحب اور ان کے بھائی بہنوں کو لے کر جون پور تشریف لائے اور مولانا عبدالاول صاحب کو حفظ قرآن پاک کے لئے اپنے بھائی رئیس الحافظ مولانا حافظ محمد احسن صاحب بھیر کے سپرد کیا اور خود کتب عربیہ کئی تکمیل کے لئے اپنے استاد و پیر اور عمزاد جناب مولانا حافظ محمود رضا رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اختیار کی۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ یہ ناکارہ بھی قرآن شریف انہی حضرت کی خدمت میں پڑھ رہا تھا۔

اس وقت جناب حال مکرم استاد معظم مولانا حافظ محمود صاحب کا یہ معمول دیکھا کہ بعد نماز فجر کے اشراق کے وقت سے قرآن پاک کا درس دیتے اور بعد اختتام اسباق کے پارہ دو پارہ آموختہ سنتے۔ پھر عربی کا درس شروع فرماتے اور بعد ظہر کے مستقل طور پر عربی کا درس دیتے تھے۔

جناب مولانا مصلح الدین صاحب جب کتب ضروریات و

دینیات پڑھ کر فارغ ہوئے اور ملکہ علیہ پیدا ہوا۔ تو اولاً بحکم اپنے
استاد کے مکان میں پہلا وعظ کیا جس کو سامعین نے پسند کیا اور
اطمینان ظاہر کیا۔ پھر کسی ضرورت سے شہر ستار میں تشریف لے گئے
تھے وہاں ایک بزرگ اور مشہور عالم لکھنؤ فرنگی محل کے رہنے
والے مولانا قطب الدین صاحب تشریف رکھتے تھے۔ جب
جامع مسجد میں مولانا سے ملاقات ہوئی اور معلوم ہوا کہ یہ نوجوان
ہماں حضرت مولانا کرامت علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیچھے ہیں تو
بعد نماز جمعہ لوگوں سے کہا کہ صاحبو ٹھہر جاؤ جو پور کے ایک عالم
وعظ فرمائیں گے۔ جب آپ نے وعظ بیان فرمایا تو سامعین نے
نہایت دلچسپی سے وعظ سنا۔ اور اسی روز چند محلوں سے لوگ
وعظ کی دعوت دینے کو آئے۔ مگر زیادہ توقف کا موقع نہ تھا اس لئے
بقدر گنجائش دعوت قبول فرمائی پھر مکان پر مراجعت فرمائی۔
جن لوگوں نے ان کا وعظ سنا ہے وہ اب تک یاد کرتے ہیں
واقعی وعظ گوئی کا ایک ملکہ خدا داد ان میں عطا کیا گیا تھا۔
آپ کے برادر اصغر مولانا محمد حسن صاحب معذور فرماتے تھے کہ
بھائی صاحب کا وعظ جناب چچا مولانا کرامت علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ
کے وعظ کا نمونہ تھا۔ مولانا عبدالاول صاحب فرماتے تھے کہ

میں نے وعظ گوئی کا طریقہ اپنے مربی مولانا مصلح الدین صاحب سے
 اخذ کیا ہے۔

جب مولانا مصلح الدین صاحب مرحوم عازم سفر بنگال ہوئے
 تو اپنے ساتھ مولانا عبدالاول صاحب مغفور کو مع ان کے استاد
 مولانا حافظ محمد حسن صاحب سلمہ اللہ کے لیا۔ اس سفر میں براہ
 حفظ قرآن پاک کا سلسلہ جاری تھا یہاں تک کہ بعد وفات مولانا
 حافظ محمود صاحب مرحوم کے جب مکان پر واپسی ہوئی تو بقیہ حصہ
 قرآن پاک کا یہاں حفظ کر کے فارغ ہوئے۔

جب مولانا بنگال گئے اس وقت یہ عاجز حضرت مولانا حافظ
 محمود صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے قرآن پاک پڑھ رہا تھا چنانچہ سو زچرا
 کے اول رکوع تک پڑھا تھا کہ حضرت استاد مدد و ح نے یکایک
 انتقال فرمایا۔ اس وقت کاریج والہم ناقابل اظہار ہے۔

آخر بقیہ قرآن شریف جناب خال مکرم ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ
 مولانا محمد حسن صاحب علیہ الرحمہ کی خدمت میں تمام کیا۔

جب رمضان ۱۲۹۷ھ میں مولانا عبدالاول صاحب کیلئے
 ملاؤلہ کی مسجد اور احقر کاتب کے لئے بازار کہنہ کی مسجد تجویز
 ہوئی تو اول شب میں مولانا نے نہایت تیزی سے پڑھنا شروع کیا

جس کو اُن کے مربی مولانا مصلح الدین صاحب مغفور نے پسند نہ فرمایا
 بعض لوگوں نے کہا بھی کہ ابھی عادت نہیں آئندہ پھر ٹھہر کر پڑھنے
 لگیں گے۔ مولانا مصلح الدین صاحب نے فرمایا کہ میری رائے
 ہے کہ ختم روک دیا جائے اور ایک سال کی مہلت دیکائے کہ خوب
 اطمینان سے پڑھیں۔ خدا کی شان پر تجویز نہایت موثر ہوئی کہ ختم
 روک دینے سے مولانا کو ایک لاگ پیدا ہو گئی۔ پھر سارے قرآن
 پاک کو ایسا یاد کر ڈالا کہ بے تامل جس جگہ سے چاہتے پڑھ جاتے
 آخر رمضان ۱۲۹۸ھ میں سارا قرآن پاک بڑے لطف کے
 ساتھ سنایا۔ اس وقت یہ احقر بہ معیت جناب ارشاد آبادی مولانا
 محمد عبدالقادر صاحب شہر کمرہ میں تھا اور وہاں شجاع بادشاہ
 کی مسجد میں ایک ختم سنانے کا اتفاق ہوا تھا۔

مولانا ممدوح کا پہلا ختم دس روز میں ہوا تھا۔ جب کہ
 ”فنا کی بسم اللہ کے آخر میں خود تحریر فرمایا ہے کہ
 پہلا ختم دس روز میں اپنے محلہ کی مسجد میں سنا دیا اور
 میری اقتدا میں سارا قرآن پاک برادر ممولینا
 مصلح الدین و برادر مولانا محمد حسن رحمہما اللہ بحضرت
 استاد مکرم باجماعت کثیرہ شکر بہت خوش ہوئے

پھر دوسرے سال ۱۲۹۹ھ میں حکم حضرت مولانا حافظ
احمد صاحب علیہ الرحمہ جامع مسجد جوئیور میں دس
دن میں سنایا جس پر مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے آٹھ
روپے بطور انعام کے مرحمت فرمائے تھے۔

پھر تیسرے سال ۱۳۰۰ھ ہجری حضرت مولانا
مصلح الدین صاحب کو مقام سلوینیا ضلع نواکھالی میں
آٹھ روز میں پہلا ختم سنایا پھر دوسرا ختم جو مہانی ضلع
نواکھالی میں اور تیسرا ختم جوانی گج میں سنایا۔

پھر چوتھے سال ۱۳۰۱ھ میں شہر ڈھاکہ کی
جامع مسجد چوک بازار میں حکم مولانا مصلح الدین صاحب
مغفور پڑے اطمینان سے ایک ختم سنایا پھر ۱۳۰۲ھ
میں شہر جون پور محلہ ملاٹولہ میں ایک ختم سنانے
کا اتفاق ہوا۔ پھر لوجہ مشغولی علوم عربیہ کے پندرہ
سال تک رمضان میں ختم سنانے کا اتفاق ہوا۔ اب
چھ برس سے ہر سال ایک ختم نماز تراویح میں پڑھ
لیا کرتا ہوں۔

(نفاہل بسم اللہ)

زمانہ تحصیل علوم

مولانا نے بعد حفظ قرآن پاک ۱۲۹۹ھ سے سلسلہ تعلیم جاری کر دیا تھا۔ اور ابتداء کتب درسیہ فارسیہ کو جناب مولانا مصلح الدین صاحب علیہ الرحمہ سے پڑھتے رہے۔ پھر جو پور میں اپنے ماموں مولوی محمد عثمان صاحب دکیل سے میزان الصرف شروع کئے۔ اس وقت یہ احقر اپنے ماموں مولانا محمد حسن صاحب علیہ الرحمہ سے میزان پڑھ رہا تھا۔ مولانا عبدالاول صاحب فرماتے تھے کہ اس وقت کا عجب خیال تھا کہ تم کو میزان پڑھتے ہوئے دیکھ کر خیال ہوا کہ یہ اپنے ماموں سے پڑھتے ہیں تو میں بھی اپنے ماموں سے پڑھوں گا۔ اسی زمانہ میں مولانا اپنی ہمیشہ کوئے کربنگال مولانا مصلح الدین صاحب کی خدمت میں پہنچے۔ چونکہ مولانا کو فرصت نہ تھی اور تعلیم و تربیت کا بید خیال تھا اس لئے وہاں ایک لائق اور قابل و جید عالم مولوی محمد حامد صاحب بھوانی بکھی کو بمشاورہ بحسب روپیہ خاص ان کی تعلیم کے لئے مقرر فرمایا اور چونکہ بوٹ میں لوگوں کا مجمع رہا کرتا تھا۔ نوشت و خواند کا پورا موقع

نہ ملتا اس واسطے مولانا نے ایک چھوٹا بوٹ خرید فرما کر انکے لئے
 خاص کر دیا ابتدائی درسیات صرف دینا اور علم ادب اور کسی قدر
 منطق کی تعلیم کے بعد جو پورا پس آکر کچھ دنوں مولانا محمد حسن صاحب
 سے پڑھتے رہے۔ پھر شرح ملا جامی حضرت مولانا حافظ
 احمد صاحب علیہ الرحمہ سے شروع کی۔ گو مولانا محمد وحید
 کو بالکل فرصت نہ تھی۔ پھر بھی مہن خاطر داری سے تاجت مرقع
 شرح ملا پڑھا کر بمشورہ مولانا محمد حسن صاحب مغفور شہر لکھنؤ محلہ
 فرنگی محل میں مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی کی خدمت میں روانہ کر دیا
 اور اپنے خادم خاص حاجی عبدالسیحان مرحوم کو ساتھ کر دیا وہ
 وہاں پہنچا کر لوٹے تب حالات معلوم کر کے اطمینان ہوا۔

اس زمانہ میں مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی کے یہاں درس اور
 کتابوں کا ہوتا تھا۔ اس لئے ان کے عزیز قریب مولانا حکیم
 حافظ نظام الدین سے پڑھنا شروع کیا اور بعض کتب درسیہ
 کی قرأت و سماعت مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی اور مولانا
 محمد نعیم صاحب فرنگی محلی سے بھی کرتے تھے۔ اسی زمانہ میں بقیہ
 کتب فارسیہ کو قسطیں اور فرصت کے زمانہ میں مولوی محمد عثمان
 چتر روی سے اور روزانہ معقولات کی کتابیں ملا شاہ زماں صاحب

ولایتی سے پڑھتے رہے۔ اس کے بعد جب جو پور میں آئے تو
پھر معقولات کا شوق ہوا اور مدرسہ خفیه کے مدرس دوم مولانا
سید شیر علی منطقی بلند شہری کی خدمت میں ”ملاحسن“ سے پڑھنا
شروع کیا۔

فن ادب کے شوق میں کلکتہ کا سفر

بعد ختم معقولات کے عربی ادب کے شوق میں کلکتہ تشریف
لے گئے اور حاجی نور محمد سوداگر کے مکان میں قیام فرمایا اور
مولانا لطف الرحمن صاحب بردوانی سے پڑھنے لگے۔ خدا
کی شان مولانا کو اپنے اس جدید استاد سے طبعی مناسبت نہ
ہوئی اور ان کی بے پروائی اور بے توجہی دیکھ کر جی نہ لگا۔ حالانکہ
اپنی ایام میں مولانا لطف الرحمن صاحب بردوانی ایک تکلف
مرض میں مبتلا ہو گئے تھے اور وہاں بحالت سفر کوئی پوری
خدمت کرنے والا نہ تھا مولانا میں ہمیشہ سے اپنے متعلقین اور
اساتذہ کی ہمدردی کا مادہ تھا۔ نہایت درجہ اپنے جدید استاد
کی خدمت میں مصروف ہونے اور حکیم کے یہاں روزانہ جاتے
اور دواؤں کا اہتمام بلکہ کھانے کا انتظام بھی کرتے یہ حسن خدمت

دیکھ کر مولانا لطف الرحمن صاحب تہ دل سے دعائیں دیتے تھے
 اور کہتے تھے کہ مولوی عبدالاول میرے پاس اس حسن خدمت
 کا کوئی بدلہ نہیں ہے البتہ اگر خدا نے مجھے اچھا کر دیا تو دیکھنا کہ
 میں آپکی علمی خدمت جہاں تک میری استعداد ہے کس قدر کرتا ہوں۔
 لیکن بعد صحت اس کا ظور نہیں ہوا آخر مولانا نے درس بند کر کے
 دوسری جگہ جانے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ اسی زمانہ میں یہ ناخیر خونہ
 سے بقصد زیارت ماموں مولانا مصلح الدین صاحب روانہ
 ہو کر کلکتہ پہنچا ماموں صاحب اس وقت نصیر آباد میں سنگہ
 خاص شہر میں تھے۔ مولانا بھی کلکتہ ساتھ ہوئے۔ گوالندو سے
 جب نرائن گنج کے جہاز پر سوار ہوئے تو وہاں مومن خانساں
 کی طرف سے بوٹلر وغیرہ تھے انھوں نے دعوت کی اور تکلف کا کھانا
 کھلایا اور نرائن گنج میں اترنے وقت کچھ نقد بھی دیا وہاں سے
 پہلی گاڑی دہاکہ کو آرہی تھی۔ اس پر دھاکہ آئے۔ یہاں مغرب
 کی نماز کے بعد خاص لوگوں سے ملاقات کر کے پھر عشا کے بعد
 مہین سنگہ جانے والی گاڑی پر سوار ہوئے عجب لطف تھا تمام
 شب بات چیت میں گذر گئی۔ صبح کو مہین سنگہ میں اترے۔ قریب
 ہی مولانا مصلح الدین صاحب کا بوٹ تھا۔ وہاں پہنچے تو اور

بعض عزیز جو پور کے وہاں موجود تھے۔ ان سے بھی ملاقات ہوئی
 احقر کو وہاں قدرے توقف ہوا۔ مولانا وہاں زمین سنگہ سے بشور
 اپنی ہمیشہ اور اپنے مربی قدیم مکہ معظمہ کے قصد سے روانہ ہوئے اور
 خاطر خواہ خرچ سفر عرب کا اُن کو مل گیا۔ اس کے علاوہ ان کی
 ہمیشہ محترمہ جنگو باعتبار تربیت فرزندش و تعلیم و تادیب کے
 قائم مقام مادر مشفقہ کا کہنا چاہئے انھوں نے مخفی طور پر کچھ اشرافیاں
 دیدیں کہ بحالت طالب علمی ضرورت کے وقت کام آئے گی۔

مکہ معظمہ کا سفر

جب جو پور میں آئے تو بعض مشاغل کے سبب اس سال کا
 جانا ملتوی ہو گیا۔ ادھر زاد راہ میں بھی کمی آگئی وجہ یہ کہ مولانا کی عادت
 بچپن ہی سے دل کھول کر خرچ کرنے اور عمدہ خوراک اور نقش و نشان
 کی تھی اس لئے جو کچھ سرمایہ سفر عرب کا تھا قریب قریب صرف
 ہو گیا۔ دوسرے سال مولانا کے حقیقی خالو مولوی حافظ عابد حسین
 وکیل نے کہا کہ میرا بھی ارادہ مکہ معظمہ کا ہے میں تو ایک بار حج کر کے
 آیا ہوں۔ تمہاری خالہ جانا چاہتی ہیں۔ اُن سے وعدہ بھی کیا ہے
 کہ تم کو لے کر مکہ معظمہ جاؤں گا۔ تو میں تہا زمانی سواری لے کر

جانے کی ہمت نہیں کرتا اس لئے مناسب ہے کہ تم بھی تیار ہو جاؤ
اور اپنی خالہ کو لے کر چلو۔ ہم کو بھی آسانی ہوگی کیونکہ تم محرم ہو۔
سواری پر چڑھانے اُتار میں مدد دے سکو گے۔

مولانا کی والدہ نے کچھ زمینداری خریدی تھی۔ حافظ صاحب
مذکور کے متعلق اس کا انتظام تھا۔ ایک رعیت کے ذمہ مالگزاری
باقی تھی۔ اس پر ڈگری تھی۔ وکیل صاحب نے اس ڈگری کو
ڈہائی سو روپیہ پر طے کر کے نقد روپیہ وصول کر کے مولانا سے
کہا کہ یہ ڈہائی سو روپیہ تمہاری زمینداری سے وصول کئے ہیں
اب تم ہم لوگوں کے ساتھ چلو ہمارا ارادہ بھی ہے دو چار برس
کہ مغلہ میں قیام کریں گے۔ اب دکالت سے جی بھر گیا۔

حافظ صاحب کے ایک ہی بیٹا تھا جو کچھ دنوں بیمار ہو کر
انتقال کر چکا تھا۔ اس وجہ سے ہر وقت متفکر رہا کرتے تھے۔
مولانا اپنے خالو وکیل صاحب موصوف کے کہنے پر مستعد ہو گئے
اور ان کے حکم سے اپنی خالہ کو اپنے ناہال موضع بھیرہ ضلع
اعظم گڑھ سے جا کر جو پورا اپنے خالو کے مکان میں لائے۔ اور جو
کچھ خرچ سواری کا لگا اپنے پاس سے دیا کہ پھر خالو صاحب سے
مل جائے گا۔ آخر تاریخ معین پر جو پور سے سواری ریل گاڑی

بیمبی کو روانہ ہوئے۔ حافظ صاحب کے ہمراہ دو ملازم بھی تھے۔
 مولانا فرماتے تھے کہ جو بندہ ریسے لے کر بیمبی تک اپنا حالہ
 کو سوار کرانا اُتارنا۔ اون کی ضروریات کی خبر گیری کو نامیرے
 ذمہ تھا۔ حافظ صاحب بالکل سبکدوش علیحدہ رہتے۔ اسی
 طرح جہاز میں سوار کرایا۔

مولانا کو جہاز میں کھانے پینے کی ذرا تکلیف ہونے لگی چائے
 کی بھی عادت تھی اور یہاں ان سب چیزوں کا بندوبست
 نہ تھا۔ آخر بوٹلر کے پاس جا کر کچھ ناشتہ کیا اور چائے پی کر
 آئے اور حافظ صاحب سے دریافت کیا کہ اگر ضرورت ہو
 تو چائے بسکٹ آپ کے لئے بھی لاؤں۔

حافظ صاحب نے کہا کہ ہم لوگ عرب کے سفر میں چلے
 ہیں۔ سامنے بڑے بڑے اخراجات ہیں یہ سب فضول خرچی
 اچھی نہیں۔

مولانا چپ رہے اور اپنی حالہ صاحبہ کے لئے کچھ ناشتہ
 اور چائے لائے۔ جہاز میں جتنے دنوں رہے یہ معمول برابر
 آپ کا رہا۔ کبھی کبھی حافظ صاحب کو بھی چائے بسکٹ لا کر دیتے
 تو حافظ صاحب کھا لیتے۔

جس مقام پر جہاز کو کرکھ کر تمام مسافروں کو اتار دیتے ہیں اور صفائی کرتے ہیں وہاں مولانا نے چار پائی تلاش کی آخر کرایہ کی چار پائی مل گئی ایک روپیہ دے کر لائے۔ حافظ صاحب سے پوچھا تو انھوں نے کہا کہ مجھے ضرورت نہیں۔ آخر کار شب کو پتہ چلا کہ بغیر چار پائی کے تکلیف ہے۔ اس وقت چار پائی کہاں ملتی۔ حافظ صاحب نے مولانا سے کہا کہ تمہاری خالہ کو چار پائی ہونے سے تکلیف ہے اس وقت مولانا نے اپنی چار پائی اپنی خالہ صاحبہ کو دے دی اور خود زمین پر فرش کر کے سو رہے۔

تحصیل علم کے شوق میں مہم غظم کا قیام

جب قافلہ جدہ سے ہو کر مکہ معظمہ پہنچا تو مولانا نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مناسک حج کو ادا کیا بعد حج زیارت کے مکہ معظمہ میں مقیم ہوئے اور مدرسہ صولبتہ میں مولانا رحمت اللہ ہندی سے ملاقات کی اور اکابر مدرسین اور عرب کے علماء سے اور مولانا عبدالحق صاحب ہاجرہ سے ملکر اپنے ارادہ کو ظاہر فرمایا۔ ان بزرگوں نے خوب اطمینان دلایا۔ اور مولانا نے استقلال کے ساتھ اس بات شروع کر دی۔

ادھر حافظ صاحب کو پھر ہندوستان کی جانب کشش ہوئی
اور کہنے لگے کہ اس وقت مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم لوگ ہندوستان
چلے جائیں پھر مٹھن ہو کر انتظام کر کے چلے آئیں گے۔ مولانا نے فرمایا
کہ آپ لوگ جا سکتے ہیں لیکن میں علم دین کی نیت سے آیا ہوں
میں تو نہ جاؤں گا۔

چونکہ حافظ صاحب بھی پہلے عرب میں چندے قیام کرنے کی
نیت سے گئے تھے۔ اس لئے کافی تعداد میں روپیہ پیسہ موجود
تھا۔ جب مراجعت کا ارادہ کیا تو وہاں کے مساکین اور مدرسہ
وغیرہ مصارف خیر میں کچھ خرچ کرنے لگے اور اکثر رقموں کو مولانا
کے ہاتھ سے لوگوں کو دلوا دیا۔

آخر جب مکہ معظمہ سے چلنے کا وقت آیا تو مولانا کا خیال تھا
کہ حافظ صاحب کے پاس ڈھائی سو روپیہ جو والدہ کی زمینداری
کا جمع ہے وہ تو مجھے مل ہی جائے گا۔ اور جب یہاں اہل حجت
اور طلباء و علماء کو میرے ہاتھ سے بھجوا دیا اور دلوا دیا ہے۔ تو
مجھے کتاب وغیرہ کے لئے ضرور خالو صاحب کچھ نہ کچھ دینگے
اور اگر میں واپس جاتا تو میرے جانے کا خرچ بھی دیتے۔
اب تو اس سے کم ہی عطیہ میں سبکدوش ہو جائیں گے۔

حادثہ صاحب جب روانہ ہونے لگے تو مولانا کو ایک حسا
 لکھ کر دیا جس میں جو نو روپے مکہ معظمہ تک کا سب خرچ لکھا
 ہوا تھا۔ مولانا کے ذمہ ڈہائی سو سے دو چار روپے
 زائد محسوب تھے اور کہا کہ جو ڈہائی سو روپے میرے پاس نہا کر
 امانت کے نفع وہ سب خرچ ہو کر جو دو چار روپے زائد
 لگے ہیں وہ میں نہیں چاہتا۔ پھر کہا کہ تم تو بڑی ہمت کر کے
 ٹھہر گئے تمہارے واسطے کچھ خرچ دینا مناسب تھا۔ مگر
 میرے پاس بڑے بڑے نوٹ ہیں اس وجہ سے یہاں
 تو کچھ دے نہ سکا مکان جا کر تمہارا خیال کروں گا۔
 مولانا یہ باتیں سن کر خاموش رہ گئے۔ کیونکہ امید یہی
 کہ جب خالہ صاحبہ کو عرب تک لانے کے لئے کوئی حرم
 خاص متعین ملا۔ تو خالو صاحب نے مجھے حکم دیا اور میں نے
 حکم سے ساتھ ہوا اور سب خدمت بجالاتا رہا تو کم سے کم
 میرے آنے جانے کا خرچ تو یقیناً ان کے ذمہ ہوگا۔ تو اس
 وقت جبکہ میں مکہ معظمہ میں ٹھہر گیا تو میرا خالو ڈہائی سو روپے
 جو امانت ہے وہ تو مجھے مل ہی جائے گا اور کسی قدر امداد بھی
 فرمائیں گے۔ جب میری امانت کے روپیوں کو میرے

خرچ میں محسوب کر کے بیباق کر دیا اور چلتے وقت صاف
جواب دے دیا تو گویا مجھے بحرنا پیدا کنار میں ڈال دیا۔
اگر درگاہوں کی دعا اور خدا کا فضل نہ ہوتا تو عرب کی سرزمین
پر بے یار و مددگار پھٹھ جانے کی جگہ ہرگز ہمت نہ ہوتی۔

میں نے خیال کیا کہ جو خدا مجھے یہاں تک لایا ہے وہی میرا
کفیل ہے میں اسے کام میں لگ جاؤں خدا اپنا کام کرے گا۔
جب مولانا کے خالو اور خالہ ہندوستان کو روانہ ہوئے
تو مولانا طلب علم کی طرف متوجہ ہو گئے اور مدرسہ صوفیہ کے
ناظم مولانا رحمت اللہ ہندی سے ملے اور وہاں بعض سیاق
کا بندوبست کیا۔ پھر مولانا عبدالحق صاحب ہاجر الہ آبادی
سے ملے مولانا الہ آبادی نے نہایت غرت افزائی فرمائی اور
احادیث و تفسیر کے اسباق خاص طور پر شروع کرائے۔

خدا کی شان مولانا کی آرام دہی کا بندوبست خدا نے
یوں فرمایا کہ ملت گنج ضلع فریدپور (ہنگال) کے جناب قاری
حفیظ الدین جو مولوی عبدالعزیز درویش نامہ والے کے عزیز
قریب سے تھے مکہ معظمہ میں موجود تھے۔ حفظ قرآن پاک کر رہے
تھے۔ جب مولانا کی خبر سنی کہ حضرت مولانا کے امت علی صاحب

بادی ہندو بنگال کے صاحبزادہ مولانا عبدالاول صاحب تشریف
لائے ہیں میں اپنے پیرزادہ کی زیارت کو حاضر ہو گئے اور ان کی
ہر طرح کی خدمت کے کفیل بن گئے اور اپنے ہاتھ سے کھانا پکانا
اور کپڑے دھونا ضروری خدمتیں کرانا اپنے ذمہ لے لیا۔

مولانا فرماتے تھے کہ کبھی کبھی مولانا عبدالحق صاحب بھی مجھے
اپنا جہان بناتے اور اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر کھلاتے اور کبھی کبھی
کچھ پیڑی تیار فرماتے۔ نہایت فرہ دار کھانا ہوتا تھا۔ مولانا نے
زیادہ تر کتب احادیث و تفسیر مولانا عبدالحق صاحب ہی سے
پڑھی۔ باقی دیگر اساتذہ عرب اور مفتیوں اور اماموں اور محدثوں
کی خدمت میں بعض کتابوں کی سماعت و قرأت فرمائی جیسا کہ
ان بزرگوں کے اسناد سے ظاہر ہے جو انشاء اللہ تعالیٰ خاتمہ
میں منقول ہوں گی۔

مولانا عبدالحق صاحب اسوجہ سے مولانا کی زیادہ عزت
اور رجحانی فرماتے تھے کہ حضرت مولانا کرامت علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ
سے مشکوٰۃ شریف پڑھی تھی اور کچھ فیض باطنی بھی حاصل فرمایا تھا
مولانا اپنی فرصت کے وقت شیوخ مکہ اور معتدین علماء سے
بھی ملا کرتے تھے۔ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی

خدمت میں بھی بعض وقت حاضر ہوتے اور دعا لیتے۔ فرماتے تھے کہ حاجی صاحب بھی بہت عنایت فرماتے تھے۔ لیکن اس وقت طالب علمی زمانہ اور عقوان شباب تھا زیادہ کسی بات کا خیال بھی نہ تھا۔ دوسرے علم ظاہری کی تکمیل کا شوق تمام خواہشات پر غالب تھا۔

علاوہ کتب درسیہ وینیہ تفسیر و حدیث کے بعض اوراد و وظائف کو مثل دلائل الخیرات و حزب البحر کے اپنے مکرم و محترم استاد و شیخ کی خدمت میں پڑھ کر سند حاصل فرمائے تھے۔ اور چلتے وقت اپنے شیخ کے ہاتھ پر طریقہ نقشبندیہ میں بیعت بھی ہوئے تھے۔

مولانا نے مکہ معظمہ کے قیام میں دو حج کئے تھے اور ایک بار زیارت مدینہ منورہ و عنہ بنو یہ تکی فرمائی۔

فرماتے تھے کہ میرے استاد نے فرمایا تھا کہ دوبارہ پھر خدا تم کو یہاں لائے گا۔ چنانچہ مولانا کو ہمیشہ تقاضائے طبعی مکہ معظمہ کا رہا کرتا تھا۔ اور ایک زمانہ میں بالکل یہ خیال بچتہ ہو گیا تھا کہ مکہ معظمہ میں مکان خرید کر اقامت اختیار کر دیں گا۔ چنانچہ اس وقت عرب کے جانے آنے والوں سے ہمیشہ اس قسم کا

تذکرہ فرماتے اور بعض مہلوسین و قاطنین مکہ سے مکان خریدنے کی
بابت گفتگو بھی ہو چکی تھی۔ پھر اہل و عیال کے تعلقات بڑھتے گئے
اور مقدر ہوا کہ اقامت مکہ معظمہ کا بندوبست ہونا۔

بارہا یہ فرماتے تھے کہ پہلے خیال نہ کیا تا حق بہت سارہ پیسہ
لگا کر مکان بنوایا۔ اگر یہی روپیہ ہوتا تو عرب میں مکان بڑا کر
یا خرید کر مسکن گزیں ہو جاتا۔

احقر سے اس بارہ میں ایک دن گفتگو رہی، میں نے عرض
کیا کہ اگر ایسا کر لیا جائے کہ یہاں بھی مکان رہے اور یہاں
بھی ایک مکان اقامت کے لئے بنا لیا جائے۔ اور جو بڑے
بڑے لڑکے بالے ہیں یہیں تعلیم پاتے رہیں اور چھوٹے بچوں
کو لیکر آپ وہاں قیام فرمائیں۔ پھر ان لڑکوں میں سے اور بعض
عزیز جن کو شوق حرم مکہ کا ہے۔ ان کو وہاں بلا لیا جائے اور
خود یہاں تشریف لا کر دیکھ بھال کر لیا کریں۔ اس سے یہاں کے
دوستوں اور عقیدتمندوں کا مقصد بھی حاصل ہوتا رہے گا۔ اور
آپ کی آرزو بھی پوری ہوگی اور ہم لوگوں کو بھی عرب میں جانے
آنے کا حوصلہ اور بہت ہوتی رہے گی۔ مولانا نے اس بات کو
بہت پسند کیا اور ۱۳۲۵ھ میں مع اہل و عیال کے روانہ ہو کر

بہتی پہنچے۔ وہاں بیماری کے سبب حاجیوں کے قافلہ میں لوگ
مرنے لگے اور بال بچوں کو لیجانا دشوار ہوا۔ تب بچوں کو لے کر
واپس ہوئے اور پھر خود مع بعض ملازمین در فیق اور خاص
عزیزہ حاجی محمد صغیر صاحب کے مکہ معظمہ کو جون پور سے روانہ ہوئے۔

اسی سنہ میں مفتی عبدالسلام صاحب مرحوم ابن مفتی
اسد اللہ رحمۃ اللہ علیہ بھی مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ وہاں اس
سال مرض وبا کی کثرت ہوئی مولانا بہت گھبرا گئے تھے۔

خلق اللہ کی کثرت اور ہجوم کی وجہ سے کسی کو کسی کی خبر نہ ہوئی
مفتی عبدالسلام صاحب جو وہاں گئے تھے مولانا کو خبر نہ ہوئی
فرماتے تھے کہ مفتی عبدالسلام صاحب کی وفات ہو گئی مجھے خبر
نہ ہوئی۔ حرم میں میں نے اُن کا جنازہ بھی پڑھا مگر کیا معلوم تھا کہ
یہ کس کا جنازہ ہے کیونکہ روزانہ لوگ مرتے تھے اور جنازہ حرم
میں جاتا اور نماز جنازہ کی ہوتی رہتی۔

مولانا کی طبیعت میں ایسے موقع پر بڑی تشویش ہوا کرتی اور
وبائی امراض سے بہت خائف ہونے لگتے۔ لیکن ساتھ ہی اس کے
یہ بات بھی تھی کہ بجائے دوا علاج اور ظاہری تدبیر و حفظ صحت
کے دعا درود اور نذر دہنت اعمال صالحہ کی فرمایا کرتے۔

معمولی نزد میں کبھی ایک ختم قرآن پاک اور چاس رکعتیں نفل
 کبھی ہزار دو ہزار درود شریف اور تہلیل وغیرہ کی نذر کرتے۔
 چنانچہ مکہ معظمہ میں اس وقت اپنے اور اپنے ساتھیوں کی
 خیر و خوبی کے لئے ختمات قرآن پاک و تہلیل درود شریف وغیرہ
 کے علاوہ مالی خیرات و دوسروں پر پیہ کی بھی جو نذر فرمائی کہ خدا بخیر و
 خوبی سے مکان پر پہنچائے تو مسجد کی کسی تعمیر میں دوسروں پر پیہ
 لگاؤں گا۔ چنانچہ وہ دوسروں پر پیہ اپنی مسجد کے اتر جانے کے دروازہ کی تعمیر
 لگایا جو اس وقت تک جو دہریہ مولانا نے مدبر ہولتہ میں مولانا رحمت ہندی
 اور مولانا حضرت نور اور مولانا حافظ عبداللہ بن حسین کی سے کتب
 اصول و حدیث و ادب پڑھا۔ اور جناب مولانا عبدالحق صاحب
 شیخ الدلائل سے تفسیر جلالین اور صحیح بخاری و مشکوٰۃ و حسن تہمین و
 دلائل الخیرات و حزب البحر و حزب الاعظم و حزب النور و تہذیب
 وغیرہ سب سے پڑھا۔ اور ان کے علاوہ فن حدیث کی اکثر کتب
 کتابوں کی سند لی۔ اور مولانا رحمت اللہ ہندی سے نصاب الصبر
 یاد کی اور اسی زمانہ میں اس پر حاشیہ بھی لکھا۔

ابتدائی تالیف

چونکہ خدائے پاک نے مولانا کو علم کے ساتھ مناسبت تمامہ اور ایک خاص دلچسپی بخشی تھی اور تالیف و تصنیف کا مادہ ازل سے دو بعیت فرمایا تھا اس لئے بچپن ہی سے کچھ لکھنے کا شوق تھا۔ مولانا جب ابتدائی زمانہ میں قرآن پڑھتے تھے اس وقت اُن کو مرغیوں کا بھی شوق تھا اور اس کی انواع و اقسام کی تحقیق بھی فرماتے تھے اُن کی اس مناسبت کو دیکھ کر حضرت مولانا حافظ محمد صاحب نے ایک رسالہ مختصر جس میں مرغیوں کے انواع اور احوال اور خواص کا تذکرہ تھا اُن کے نام سے لکھ کر دیا اور اس کا نام اسرار الدجارج رکھا۔ گو مولانا اس وقت خود تالیف پر قادر نہ تھے مگر باخبر اور صاحبِ ایتہ برادر و استاد نے اپنی فراست سے اُن کی مناسبت کا حال معلوم کر کے تالیفات کا راستہ دکھائی دیا کہ یہ کتاب لکھ کر اُن کے حوالہ کی۔

اس کے بعد جبکہ بعد خطہ کے بعیت جناب مولانا مصطفیٰ الدین کتب عربیہ مولانا محمد حامد صاحب فراش گنجی سے پڑھتے تھے اس کے نام ایک خط اور سال فرمایا تھا اس میں کتب فارسیہ

صرف و نحو و ادب و منطق کے اسباق کی تفصیل لکھی تھی اس کو بعض
ہم سنوں نے مبالغہ خیال کیا اور اس پر ایک خط بطور اعتراض کہ
کے مولانا کے پاس روانہ کیا۔ مولانا نے اس خط کا جواب
چند اوراق میں لکھ کر بصورت رسالہ تیار کیا اور نام اس کا
”دکشاف حقیقت“ رکھا۔

مولانا کی پہلی تالیف یہی رسالہ ہے جو بطور مناظرہ کے
لکھا تھا۔ افسوس وہ رسالہ ضائع ہو گیا۔ نہ مولانا نے اسکی
نقل رکھی تھی۔ نہ یہاں مکتوب الیہ کے پاس اسکی اصل محفوظ
رہ سکی۔

یہ تو طالب علمی کا زمانہ بالکل ابتدائی تھا۔ پھر جب مکہ مکرمہ
گئے تو باوقات مختلفہ وہاں کے کتب خانہ میں جا کر اپنے خیال
بموجب بعض مضامین کو اکٹھا کیا اور ایک رسالہ میلاد و قیام
کے متعلق اور ایک منقبت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ میں لکھا۔
اول رسالہ کا نام ”النفحة الغیریہ“ دوسرے رسالہ کا نام
”النوادر المنیفة“ رکھا۔

اور وہاں کے مفتیوں اور مدرسوں سے اس پر تقریظیں
لکھائیں۔ جو جو پور میں آنے پر اپنے برادر عمزاد اور استاد مولانا

محمد محسن صاحب علیہ الرحمۃ کے حوالہ کیا جس کو انہوں نے خود
اسکی کاپی لکھ کر اپنے مطبع اعظم المطابع جونپور میں چھپوایا۔

ملکہ معظمہ سے واپسی

مولانا کا قصد تھا کہ عرب میں کچھ دنوں قیام کر کے پھر بلاد
اسلام و شام کو بھی دیکھیں گے لیکن کارخانہ قضا و قدر سے صورت
بدل گئی اور واقعہ یوں پیش آیا کہ مولانا کی پڑی ہمیشہ جو مولانا
کے حقیقی بھائی بہنوں میں اکبر اولاد تھیں۔ اور جنہوں نے مولانا کو
سات برس کی عمر سے مثل مادر مشفقہ کے پرورش فرمایا تھا یکایک
بیوہ ہو گئیں یعنی اُن کے شوہر مولانا مصلح الدین صاحب علیہ الرحمۃ نے
ملک بنگال ضلع پابنہ میں یکایک بمرگ مفاجاة ارتحال فرمایا۔ اور
مقام سراج گنج میں مدفون ہوئے۔

مولانا کی ہمیشہ بعد وفات اپنے شوہر کے مع اپنے غور و سال
بچوں کے جون پور تشریف لائیں۔

مولانا نے جب اپنے بہنوئی اور مربی مولانا مصلح الدین صاحب
وفات خست آیات کی خبر پائی تو گویا لڑکھائی اور ہمت چھوٹ گئی۔ دل
میں خیال فرمایا کہ مولانا مصلح الدین صاحب کے علاوہ ہمیشہ محترمہ

بہت کچھ بطور خود تاہم فرماتی تھیں اب جبکہ وہ بیوہ ہو گئیں تو خود
اپنے نفس اور اپنے بال بچوں کی خبر گیری سے معذور ہو گئیں۔ پہلا
میرے اخراجات کی کفالت کی طاقت اب ان میں کہاں۔

مولانا فرماتے تھے کہ اس سانحہ سے میرے قلب پر وہ اثر
ہوا کہ میں عرب میں ٹھہر نہ سکا۔

لیکن اگر مولانا صبر کر کے توقف کر جاتے تو ان کی ہمیشہ اس
حالت بیکسی میں بھی اپنے ہونہار لاڈلے بھائی کی خبر گیری سے منہ
نہ موڑتے۔

کیونکہ ان کا دل ایک وسیع دل تھا جس کے اندر سخاوت اور
چود و عطا کا دریا ہمیشہ بہتا رہا۔ گو اس وقت بیوہ ہو جائیکے سبب
آمدنی کا ذریعہ مسدود ہو چکا تھا۔ پھر بھی جو کچھ ان کے پاس اندوختہ
اور شوہر کا دیا ہوا بچا یا مال تھا اس کو بدستور سابق صرف کوئی
رہیں۔ چنانچہ جب وہ بیوہ ہو جانے پر جون پور آئیں تو ان کو معلوم
ہوا کہ مولانا عبدالاول صاحب نے کسی ضرورت کے وقت تیس
روپیہ پر اپنا دوشالہ کسی مہاجن کے یہاں گرورکھا تھا جو اس وقت
عالمباچا اس روپیہ کا دعویٰ کرتا تھا مہاجن مذکور کو پچاس روپیہ دیکر
بارہ دین سے مولانا کو سبکدوش کر دیا، اس وقت تک مولانا مکملہ سے

روانہ ہو کر جون پور نہیں آئے تھے۔ پھر لوگوں کے ختمہ کی تقریب میں غسلِ محنت کے بعد اپنے غریبوں اور غریب امیدواروں کو قیمتی لباس اور ریشمی کپڑے تقسیم کئے۔ اگر کوئی منع کرتا تو کہتیں کہ روپیہ پیسہ خرچ کرنے کے لئے ہے یہ رکھنے کی چیز نہیں۔

جب مولانا مکہ معظمہ سے رخصت ہونے کو ہوئے تو سامان سفر موجود نہ تھا۔ مترود ہوئے کہ یہاں سے قرض لیکر جانا بھی بے موثر ہے۔ خدا کی شان حرمِ مکہ میں بعض لوگوں کی خواہش سے وعظ فرمایا۔ سامعین میں سے وہ لوگ جو بنگال کے باشندے وہاں ٹھہر گئے تھے انھوں نے پہانا اور وعظ سے محظوظ ہو گئے۔ اس کے بعد دعوتیں ہونے لگیں۔ لوگوں نے کچھ خدمتیں کیں۔ غرض کچھ رقم ہو گئی تو روانہ ہوئے۔ اتفاق سے حیدر آباد کے قافلہ کا ساتھ ہو گیا ان لوگوں کے ساتھ حیدر آباد پہنچے وہاں کئی روز قیام کیا۔

مولانا حکیم وکیل احمد صاحب سکندر پوری سے ملاقات ہوئی جو وہاں جج تھے۔ جج صاحب کو جب یہ معلوم ہوا کہ حضرت مولانا کرامت علی صاحب جو نیوری کے صاحبزادہ ہیں تو بہت عزت فرمائی۔ مولانا مستقل طور پر

مولوی محمد اعظم صاحب چریا کوئی کے ہاں تھے۔ لیکن جج صاحب
 کے یہاں ضیافت و ہمانی بھی ہوئی۔ ان دونوں بزرگوں نے
 چاہا کہ مولانا کو یہاں ٹھہرایا جائے اور بالفعل سرکاری
 مدرسہ میں مدرس اعلیٰ کی جگہ خالی ہے وہاں بھرتی کرا دی جائے
 اور یہ امید دلائی کہ چندے وقف کرنے کے بعد اور تحصیل
 مدرسہ ٹھہر جانے سے کوئی منصب بھی تجویز ہو جائے گا۔
 اس وقت مکان پر جانے سے بھی وظیفہ جاری رہے گا۔
 لیکن مولانا کو بید تشویش تھی اور خیال تھا کہ جہاں تک جلد
 ہو سکے اپنی مرنی اور سرست بیوہ بہن اور اپنے یتیم بھائیوں
 اور بھانجی کے پاس جلد پہنچیں اس وجہ سے عذر کیا اور
 رخصت ہو کر جو پور پہنچے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بدرج جو پور کا قیام اور شاہی کا اہتمام

جب حیدر آباد ہوتے ہوئے مولانا جون پور پہنچے تو اس وقت عربی لباس زیب بدن تھا اور چند ایک تک بالکل اہل عرب کی طرح رہتے سہتے۔ مولانا کی عمر اس وقت ۲۲ سال کی تھی۔ مولانا کو دیکھ کر تمام مغریہ و اقارب اور احباب، عوام و خواص کو بہت مسرت حاصل ہوئی۔

جمعہ کے دن لوگوں نے آرزو کی کہ مولانا کا وعظ سُنیں۔ مولانا نے اہل محلہ سے کہا کہ مجھ سے بڑے لوگ موجود ہیں مجھے شرم معلوم ہوتی ہے اور میں بے اجازت کچھ نہ کہوں گا۔ آخر مولانا محمد حسن صاحب مغفور نے فرمایا کہ جب لوگ آرزو کر رہے ہیں تو بیان کرنا مناسب ہے۔ اس حکم کے بعد مولانا نے وعظ کیا۔ سامعین کا بڑا مجمع تھا۔ لوگ خوب جھے رہے۔

اس بیان کے اندر امام بخاریؒ کے مسلک کے مطابق ایمان لگی کمی ذریعہ دینی کا مسئلہ بیان کیا تھا۔ جس کو مولانا محمد حسن صاحب نے خاص وقت میں کہا کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے مسلک میں الایمان لا ینقص ولا ینبید ہے۔ اس کی توضیح رہ گئی ہے۔ آخر اس پر

استاد و برادر عم زاد کے فرمود کے مطابق دوسرے جہد میں اس مسئلہ کو بھی صاف کر دیا۔

فرماتے تھے کہ اپنے بڑوں اور بزرگوں کے سامنے پڑھنے پڑھانے و عطا و نصیحت کرنے میں بڑا فائدہ ہوتا ہے۔
مولانا کی طبیعت کی افتاد اس بارہ میں ایسی تھی کہ اگر کسی تقریر یا تحریر میں کوئی بات رہ جاتی اور کوئی تبتلا دیتا تو بڑی قدر کے ساتھ ان لیے سبحان اللہ یہ پاکیزہ خصلت باوجود کمال علمی کے مولانا کے اخلاقی کمال کا پتہ دیتی ہے۔

وفات کے قبل جو بعض جدید رسائل اردو میں لکھے تھے اختصار و کھلا کر فرماتے کہ کوئی بات حذت و الحاق کے قابل ہو تو بے تکلف کہہ دیتا۔ ہر چند یہ عاجز عرض کرتا کہ بھلا میرا کیا حوصلہ کہ میں اس پر نظر ثانی کروں۔ مگر مولانا نہایت صاف دلی سے تقسیم فرماتے کہ مجھے تم پر اعتماد ہے۔ بالخصوص اردو زبان کے نشیب و فراز کو میں اپنے خیال میں تم سے کم جانتا ہوں۔ یہ مولانا کا دوسرا کمال تھا کہ اپنی مادری زبان میں بھی اپنی سہولت کا احتمال دل میں رکھتے اور اپنے سے کمتر کے سامنے بھی مشورہ کے لئے پیش کر دیتے۔

پھر مولانا نے کئی جمعہ تک وعظ کا سلسلہ جاری رکھا۔ اور پہلے ہی

جمہ سے غیر مقلدین کی تردید شروع کر دی تھی۔ ایک بار اثنائے بیان میں غیر مقلدین کے پیشوا اور سرگروہ مولوی نذیر حسین دہلوی کی حالت کو اور ان پر جو وقائع مکہ مخطیہ میں پیش آئے تھے ان سب کو بیان فرمایا۔

اسی جمہ کو عصر کے وقت چونپور کے ایک عالم جو مولوی نذیر حسین دہلوی کے شاگرد تھے ان کا نوشتہ ایک خط مولانا کے نام آیا جس میں لکھا تھا کہ آیہ کریمہ لا یسئو قود من قودہ اور لا تنابزو ابلا لقاب کی تفسیر اور شان نزول لکھ کر مطلع کرو۔ مولانا نے یہ خط پا کر احقر کو بلایا اور چاہا کہ اس کا جواب دیں اور تفسیر و شان نزول لکھیں احقر نے کہا کہ ان کا مطلب تو یہ ہے کہ اس آیہ میں کسی کو برے القاب سے یاد کرنا کسی کی غیبت کرنی ممنوع ہے تو پھر آپ نے ان کے استاد دہلوی کی غیبت کیوں کی۔ تو اس خط و کتابت میں طویل ہو گا۔ لہذا میرے نزدیک اختصار کا طریق نہایت مناسب ہے۔ وہ یہ کہ اس مکتوب میں بوجہ عجلت اور غلبہ غیظ و غضب کے کتابت کے اندر کچھ غلطیاں ہو گئیں ہیں ان پر گرفت فرما کر اس کی تصحیح طلب کیجئے۔

مولانا نے اس رائے کو پسند فرمایا۔ اور ایک مکتوب بطور

مواخذہ اور تغلیط کے لکھ کر بھیج دیا۔ چونکہ واقعی غلطیاں خاص کتابت میں ہو گئیں تھیں۔ اس وجہ سے انکا جواب بن نہ پڑا اور سکوت و خاموشی کے ساتھ قصہ تمام ہو گیا۔

ملک بنگال کے سفر کا عزم

مولانا جب مکہ معظمہ سے رخصت ہوئے اس کے قبل ہی سے ملک بنگال کے بہت سے حاجیوں نے اپنے اطراف کی دعوتیں دے رکھیں تھیں۔

جب مکان پہنچے تو بذریعہ خطوط تحریکات شروع ہوئیں۔ مولانا کو خیال ہوا کہ اس بارہ میں اپنے مربیوں اور بزرگوں اور خیر خواہوں سے مشورہ بھی کر لینا چاہئے۔ اس خیال سے ایک عرصہ حضرت مرشد عالم مولانا حافظ احمد صاحب کی خدمت میں اور ایک جناب مولانا عبدالقادر صاحب کی خدمت میں اور بعض خطوط دیگر خیر خواہوں کے نام روانہ کئے۔ سب سے پہلے جناب ارشاد آباد مولانا عبدالقادر صاحب نے ایک طویل تحریر لکھی اور اس کا رخیر کے متعلق عمدہ شورہ دیا اور تحریک فرمائی اور ضروری باتوں سے بھی مطلع فرمایا جس سے مولانا کو بہت مسرت و تقویت ہوئی۔

مولانا کا پہلا سفر

مولانا اپنے والد ماجد کے مریدین و معتقدین میں سے سب سے پہلے ڈہاکہ کی جانب گئے۔ پہلے شہر میں قیام کیا۔ خواص لوگوں نے آپ کے قدمِ ثنّت لزوم کو غنیمت گیری تصور کیا اور عوام و لداؤ ہو گئے۔ پہلے چوک کی مسجد میں مولانا کا وعظ ہوا۔ پھر شہر کے محلوں میں مجلسیں ہونے لگیں۔ اس وقت وہاں کے خواص لوگوں میں دو نامور حافظ ایک حافظ محی الدین صاحب دوسرے حافظ محمد یوسف صاحب مولانا کے خاص رفیقوں میں ہو گئے۔ جب شہر میں مجالس کی دھوم شروع ہوئی تو اطراف کے لوگوں میں بھی جوش اور تقاضا پیدا ہوا۔ آخر چند ماہ میں وہاں کے لوگوں کی خاطر داری فرما کر مکان واپس ہوئے۔

۱۵ مشہور ہے کہ اہل ڈہاکہ نے مولانا کے اعزاز میں اس قدر فراخ دلی دکھلائی کہ سواری سے اترنے کے بعد جگہ گاہ تک سرخ فرش بچھائے تھے جس کا سلسلہ دور تک ہونا۔ (عبدالباطن)

مولانا کی شادی خانہ آبادی

مولانا کا یہ خیال اور اصول تھا کہ جو کام آدمی ہمیشہ کے لئے کرنا چاہے اور خاص ذاتی تعلق ہو تو اس کو کسی غیر کی پسند اور تجویز پر محول نہ کرے بلکہ خود اپنی ذاتی تجویز اور پسند ضروری امر ہے۔ اس لئے اپنی شادی کے متعلق خاص اپنے استاد مولانا حافظ محمد احسن صاحب کی دختر کو تجویز فرمایا کہ معتدین لوگوں کے ذریعہ سے پیغام دلویا اور اپنی بڑی ہمیشہ کو اس کام میں مختار بنایا آخر تقدیر انہی مولانا کی یہ آرزو اور خواہش خدا نے پوری فرمائی۔ جب شادی کی بات چیت طے ہو گئی تو اپنے ماموں مولوی محمد عثمان صاحب دکیل کو خبر دی وہ شب کے وقت تشریف لائے۔ ان کی موجودگی میں جناب مولانا محمد احسن صاحب مغفور نے ہاذن اپنے بھائی کے اپنی بھتیجی کا نکاح مولانا کے ساتھ ٹھہرا دیا۔ مولانا نے باہر کا نظم و نسق اپنے برادر استاد مولانا محمد احسن صاحب کے متعلق کیا تھا۔ انہی کی طرف سے شادی کا استدعا لوگوں کو دیا گیا تھا چنانچہ شادی کے وقت شہر کے اراکین و روسائے معززین شریک و حاضر تھے۔ پھر دوسرے روز حسب دستور ولیمہ کی دعوت

باسن و جوہ انجام پائی۔ لوگوں کو بہترین طعام کھلایا گیا۔ جس میں
غریب و مساکین کی جماعت اور طلبہ بھی شریک تھے۔

تعمیر مکان جدید

جب شادی ہو گئی تو مولانا کچھ دنوں اپنے آبائی مکان میں
اور بعض اوقات سسرال کے مکان میں مقیم رہے لیکن یہ خیال
ہوا کہ مکان مشترک میں پوری احتیاط اور پردہ داری در خود بخاری
کے ساتھ رہنا دشوار ہے۔ لہذا ایک مکان علیحدہ بنوانا چاہئے
اس کے لئے ایک خام مکان جو آبائی مکان کے سامنے اُن کی والدہ
کے زمانہ کا موجود تھا تجویز کیا گیا۔

اس میں بھی مولانا نے بعض لوگوں سے مشورہ لیا۔ اکثر لوگوں نے
اس تجویز کو پسند کیا۔ لیکن بعض خواہوں نے کہا کہ ابھی گزر چکے
جب خدار کے بالے دیگا تو پھر مکان بنوا لیجئے گا۔
آخر مولانا کی رائے مکان بنوانے کی پختہ ہو گئی اور اپنے بھائی
مولانا محفوظ الحق صاحب کو اس کا ناظم بنایا۔ اور تعمیر کا کام شروع
ہو جانے پر مولانا بنگال تشریف لے گئے اور وہاں سے بقدر گنجائش
ہمیشہ رد پے بھیجتے رہے آخر چند سال کے اندر پورا مکان مع ایک

بلاخانہ کے تقریباً چار ہزار میں تیار ہو گیا۔

ولادت فرزند اول

بعد تیاری مکان کے مولانا مکان میں تشریف لائے اور سب پہلے خدا نے ایک بیٹا عنایت فرمایا۔ مولانا نے اس کا حقیقہ کیا اور نام عبدالآخر رکھا فرماتے تھے کہ میرے استاد مولانا عبدالحق صاحب ہاجر نے فرمایا تھا کہ تمہارا نام عبدالاول ہے۔ خبیب تم کو خدا بیٹا دے دے تو اس کا نام عبدالآخر رکھنا۔

حقیقہ کے کئی روز بعد لڑکے کی طبیعت بد مزہ ہوئی اور ام الصبیان کا سادورہ شروع ہوا۔ آخر کو بچہ فوت ہو گیا۔ مولانا کو نہایت صدمہ ہوا۔ مجھے یاد آتا ہے کہ آنکھوں سے آنسو بھی نکلے پھر صبر فرمایا بعد اس کے خدا نے دختر بخشی۔ بدستور حقیقہ کیا۔ اور لوگوں کو کھلایا۔ چند ایام کے بعد سفر بنگال واپس ہوا۔ تو مولانا نے اپنی اہلیہ کو بھی ساتھ لیا۔ اور خاص اہتمام سے کلکتہ تک کے لئے گاڑی رینڈ کرائی اور نعلیہ سرائے میں سواری کا انتظام پہلے سے کر دیا تھا۔ اور کلکتہ میں بھی اسٹیشن پر پہلے سے لوگ معہ سواری کے موجود تھے۔ چند ایام کلکتہ میں آرام فرما کر بنگال روانہ ہوئے۔

پانچویں اثنی عشریہ دو شنبہ کو ہوئی۔ ۱۲۵۵ھ عبدالآخر کی ولادت ۲۳ رمضان ۱۳۱۳ھ کو ہوئی (عبدالباطن)

ولادت مولانا حافظ محمد حمادؒ

مولانا کو آرزو تھی کہ خداوند کریم فرزند بخشش کرے تو دل کا ارمان پورا کروں۔ خدا نے وہ آرزو پوری کی اور ضلع ڈہاکہ کے سفر میں موضع گھلیا کے گھاٹ پر پوٹ تھا۔

مولانا کو قربینہ سے معلوم ہوا کہ وقت قریب ہے۔ دور کی دعوتوں میں جانا طمّوی کر دیا تھا۔ قریب ہی کسی گاؤں میں تشریف لے گئے تھے اور فرما دیا تھا کہ مجھے خبر کو دینا۔ خدا کے حکم سے اسی روز بیٹا پیدا ہوا۔ مولانا بھی دعوت سے جلدی روانہ ہوئے اور ادھر سے آدمی بھی خبر دینے کو چلا۔ مولانا کی پالکی کے پاس بیٹھا مولانا نے خود پوچھا کہو خیریت۔ عرض کیا حضور سب خیریت ہے۔ آپ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا۔ مولانا بہت مخطوط ہوئے۔ اور اس خبر کو بطور انعام اس مردہ خبر کے چار روپیہ بخش دیا۔

اور اسی گھاٹ پر خواص معتقدین کے اہتمام سے دھوم دھام سے عقیقہ کیا۔ بہت سے لوگوں نے کھانا کھایا۔ اور بچے کا نام محمد حماد عبد الظاہر رکھا۔

تاریخ ولادت ۱۹ شوال ۱۳۱۲ھ روز بدھ ہے۔

اس کے تھوڑا پہلے احقر کی بھی شادی ہو چکی تھی پورے
نومہ کے بعد بندہ کے گھر میں بندہ زادہ محمد ہارون پیدا ہوا۔
مولانا نے اس خبر پر مسرت ظاہر کی اور بندہ کو مبارکبادی
کا خط لکھا۔

میاں محمد حماد کی پیدائش کی خبر جب رئیس الادیا مولانا
عبدالعلی مدرا سی لکھنوی کو ہوئی تو انھوں نے ایک طویل
قصیدہ مبارکبادی کا نظم کر کے نہایت خوشخط لکھوا کر بھیجا اور
پھر مولانا کی اجازت سے بطور رسالہ کے چھپوا بھی دیا۔ جس کا
نام ایک مصرع کی صورت پر "حشین میلاد محمد حماد" رکھا
مولانا نے انکی اس محنت کی قدر افزائی کے لئے ایک سو
روپیہ بذریعہ ڈاک کے بھیج دیا۔ اس کے بعد مولانا حکیم
محمد قیام الدین صاحب نے جو فن تاریخ گوئی میں ملکہ
رکتے تھے اور نظم اردو میں جنھیں خاص خدا داد سلیقہ تھا۔
ایک نظم تاریخ ولادت میں مولانا کے پاس بھیجی مولانا
نے اُن کو بھی ایسے روپے مرحمت فرمائے۔

جب مولانا موضع گھلیا کی طرف سے سفر کرتے ہوئے
موضع کورائیڈ میں پہنچے تو احقر کے نام بذریعہ منی آرڈر زادراہ کے

نام سے کچھ روپے بھیجے اور لکھا کہ روپیہ پاتے ہی چلے
آؤ۔ اتفاق سے اس کے کئی روز پہلے بندہ مولانا عبد المتین صاحب
مرحوم کے بوٹ پر چاندپور میں آیا تھا۔ مولانا کو معلوم ہوا
کہ ابوالبشر چاندپور میں ہے تو اپنے خاص ملازم سادہ کو
مانجھی کو چاندپور روانہ کیا اور خط بھی لکھ دیا کہ یہ مانجھی ملازم
خاص تمہارے لئے بھیجتا ہوں فوراً چلے آؤ توقف نہ کرنا۔
تمہارے انتظار میں ریل اسٹیشن کے پاس بوٹ لنگر انداز
کر دیا ہے۔

آخر بندہ کو توقف کی گنجائش نہ تھی اور برابر کو رائڈ چلا آیا
مولانا نے لوگوں کو متنبہ کر دیا تھا کہ رات کی گاڑی میں
سلاش کرنا۔ جب ۲ بجے کے وقت بندہ وہاں پہنچا تو
اسٹیشن پر آدمی موجود تھا۔ اسٹیشن کے پاس ہی بوٹ لگا
ہوا تھا۔ تمام لوگ بیدار۔ مولانا اس وقت زمانے بوٹ
میں تھے۔ فوراً شمع دان ہاتھ میں لئے ہوئے تشریف لائے
اور پچھلے کمرہ میں ٹھیکر بات چیت میں صبح کر دی۔
آہ ایسا محب اور قدرداں میرے ایسے گمنام ناکارہ
کے لئے آج پردہ دنیا سے مفقود ہے۔

اس وقت اس مضمون کے لکھنے میں جو قلب کی حالت ہے اس کی خبر سوائے ذاتِ علیم و بھیر کے کسی کو نہیں۔

مولانا مجھ ناکارہ کو پا کر ایسے خوش ہوئے کہ جیسے کوئی گم کردہ چیز کو بڑی تلاش کے بعد پایا جائے۔ سوائے قلبی محبت و خاص تعلق کے کوئی بات ایسی نہ تھی جس کی وجہ سے مولانا اس عاجز کو تلاش کرتے۔ کچھ دنوں کے بعد ارادہ روانگی کا ظاہر کیا تو مولانا نے روک لیا۔ اوہر چاند پور میں مولانا عبدالمبین صاحب مرحوم سے بھی ملکر زیادہ بات چیت نہ کر سکا تھا اور کچھ سامان بھی وہاں تھا اس وجہ سے پارہہ خیال ہوتا کہ ان سے مل کر مکان کو واپس جاؤں گا لیکن مولانا نے کسی طرح جدا نہ ہونے دیا اور اپنے ساتھ مکان پر لے گئے۔ فرمایا کہ گھبراؤ نہیں۔ اگر مکان جانا کہ تو میرے ساتھ ہی چلنا آرام سے جاؤ گے۔ اس زمانہ میں ہر طرف سے دعوتیں آتی تھیں۔ مولانا مناسب مقامات کی دعوتوں کے سوا اور دعوتوں کو ملتوی کرتے جاتے تھے۔

ایک مولوی صاحب کا واقعہ

اس زمانہ میں وہاں کے علماء کا مجمع اکثر مولانا کے یہاں
 رہا کرتا تھا۔ مولانا کو مذاق علمی ایسا تھا کہ ہر وقت اہل علم
 سے علمی مذاق میں بات چیت کیا کرتے تھے۔ لیکن اگر کسی
 کو متکبر اور مدعی کمال دیکھتے تو پھر اس کی خبر ضرور لیتے تھے۔
 ایک مولوی صاحب تشریف لائے اور بہت بڑی
 گھڑی سر پہ بندھی تھی اور وہ اپنے لب و لہجہ سے اپنے کو
 ہندوستانی بنانا چاہتے تھے۔ لیکن اردو ان کی زیادہ
 صاف نہ تھی۔ بلکہ مھلین ڈھا کہ وہ کلمتہ میں سے میں نے
 بعض کو دیکھا ہے کہ اچھی سیدھی سادی اردو بول لیتے
 ہیں۔ یہ مولوی صاحب مذکور باوجودیکہ ہندوستان کے
 محصل تھے مگر اردو کے الفاظ ٹھیک نہ کہہ سکتے تھے۔
 مولانا نے کھیل و کھیل کا حال دریافت فرمایا تو
 بتلایا کہ میں نے مراد آباد میں کتابیں پڑھی ہیں۔ اور سندھ نامہ
 بھی نکال کر رکھ دیا۔ عربی میں لکھا ہوا تھا۔ مولانا بڑے
 قیافہ شناس تھے۔ سمجھ گئے کہ ہندوستان میں کھیل کو دیکھ

چلے آئے ہیں۔ پڑھا لکھا زیادہ نہیں۔

کئی روز کے بعد مولوی صاحب نے خلافت کی سند طلب کی۔ اور خواہش ظاہر کی کہ مجھے خلیفہ بنایا جائے۔ تب مولانا کو پوچھنے کا موقع ملا۔ مولانا نے دریافت فرمایا کہ احادیث کی کون کون کتابیں پڑھی ہیں۔ کہا کہ بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ، نسائی وغیرہ۔ مولانا نے فرمایا کہ ان کتابوں کے نام بتلائیے کہا کہ عرض تو کر دیا۔ مولانا نے فرمایا کہ بخاری اور مسلم، ابوداؤد، ترمذی تو ان کتابوں کے مولف اور لکھنے والے ہیں۔ کتابوں کا نام تو بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی نہیں۔ کہا کہ ایسا ہی استادوں سے سنا۔ ان لوگوں نے نام تو نہیں بتلایا۔ پھر فرمایا کہ اچھا سند پڑھ کر سنائیے۔ تو سند بھی نہ پڑھ سکے۔

پھر دعوت کے آدمی آگئے تو مولانا دعوت میں روانہ ہو وہ مولوی صاحب بھی ساتھ روانہ ہوئے۔ واپسی کے وقت مولانا کو کسی گاؤں میں توقف ہوا۔ مولوی صاحب مذکور سے فرمایا کہ اچھا آپ بوٹ میں جائیے۔ یہ خط میرا لپکا کر میرے بھانجے کو دیجئے وہ آپ کو سند وغیرہ لکھ دے گا۔ جب

وہ مولوی صاحب مولانا کی تحریر میرے نام لائے تو اس میں
 لکھا تھا کہ مولوی صاحب کا امتحان لے کر مجھ سے کہنا۔
 جب مولانا بوٹ پر تشریف لائے۔ مجھ سے فرمایا کہ
 امتحان تم نے لیا۔ میں نے عرض کیا۔ مجھے شرم آتی ہے
 کہ مولویوں کا امتحان لوں۔

آخر مولانا جب مطمئن ہوئے تو پوچھا کہ حدیثوں میں کون
 کون کتابوں کی سند ہے۔ کہا کہ صحاح ستہ کی۔ مولانا کو
 معلوم ہوا کہ نقطہ صحاح بھی صحیح ادا نہیں کرتے۔ کہا کہ صاف
 کہئے۔ تب بھی صاف نہ کہہ سکے۔ مولانا نے واضح کرنے کو
 کہا کہ لکھ کر دیجئے۔ کون کون حرف سے یہ نقطہ لکھا جائے گا
 جواب دیا کہ لکھنے کا تو کبھی اتفاق نہیں ہوا۔ مولانا نے فرمایا کہ
 اگر کوئی کہے یا کبھی لکھ کر بھیجنے کی ضرورت پیش آجائے تو کیسے
 لکھئے گا تو کہا کہ سین یا تھادیہ اس طرح لکھ دوں گا
 تب مولانا نے آہستہ سے فرمایا کہ دیکھتے ہو اس بڑی
 بھاری پگڑی کے اندر کہاں تک قابلیت کا جوہر بھرا ہے۔
 اس پر غور یہ کہ ویسی مولویوں کو مولوی ہی نہیں سمجھتے
 اسی زمانہ میں دوپہر کے وقت ایک مولوی صاحب

طلاق کا مسئلہ لے کر بوٹ میں حاضر ہوئے۔ مولانا اندر زانے
 بوٹ میں تھے اور مردانہ بوٹ کے لوگ مولوی اور مترجم،
 حافظ اور نشتی وغیرہ سب نیند میں تھے۔ یہ اچتر بٹھا تھا۔
 مولوی صاحب نے پوچھا کہ مولانا سے کب ملاقات ہوگی
 میں نے کہا کہ ہر کے وقت اذان کے بعد تشریف لائیں گے
 پھر مشعل ہو کر کتب خانہ کی الماریوں کو دیکھنے لگے اور بعض
 کتابوں کی ورق گردانی کے بعد کہنے لگے کہ ایک مسئلہ درپا
 کرنے کو آیا تھا تو بہت دیر ہو رہی ہے۔ میں نے کہا کہ کیا مسئلہ
 ہے کہا کہ مولانا کے آنے پر ظاہر کروں گا۔ آخر شرح وقایہ نکال کر
 بہت غور و خوض کے بعد کہا کہ اس میں بھی وہی عبارت ہے۔
 کسی نے کہا کہ ذرا پڑھئے تو کیا ہے تب پڑھنے لگے تو اصل
 عبارت غیر صحیح۔ معروف کو مجھول، مجھول کو معروف پڑھ رہے تھے۔
 تب میں نے ڈرتے ڈرتے کہا کہ اگر اس کو معروف کا صیغہ
 پڑھیں اور یہاں مجھول تو کیا قیاحت ہے۔ تو منظر حقیر مجھے دیکھ کر
 چپ رہے۔

جب مولانا تشریف لائے تو بعد ازاں سے دریافت
 کیا۔ مولانا نے فرمایا کہ ابوالبشر کے پاس لیجاؤ۔ تب بہت

نیاز مندی کے ساتھ کتاب لے کر آئے اور فوراً سمجھ گئے اور
 کہا کہ مضمون تو واقعی صاف ہے عبارت ہی میں خطا ہوئی تھی۔
 مولانا کو قیافہ شناسی ایسی تھی کہ علم و جہل اور فہم و بے
 کو تو سمجھتے ہی تھے اہل معاملہ اور دنیاوی کاروبار والوں کا بھی
 انداز و طور خوب سمجھتے تھے۔

ایک روز پھر کے بعد تنہائی تھی۔ مولوی نواب علی صاحب
 مترجم اور قاری حفیظ الدین صاحب بھی حاضر تھے اس وقت
 ایک آدمی معمولی لباس میں آیا اور کہا کہ دعوت کر دینے کو آیا
 ہوں۔ چونکہ مولانا کے ساتھ دو بوٹ تھے اور آدمیوں کا مجمع
 اور خرچ کثیر تھا۔ اور لوگ بغیر تباے مصارف کا انداز نہیں
 کر سکتے تھے۔

اسوجہ سے تنظیمین بوٹ کی طرف سے ہدایت تھی کہ جو
 کوئی دعوت دینے آوے تو بوٹ کے مصارف و
 اخراجات کو ظاہر کر دے۔ جب نو وارد شخص نے
 دعوت کا قصد ظاہر کیا تب مترجم نے لطیف پیرایہ
 میں اس بات کا اظہار کیا اس وقت نو وارد شخص نے
 کمال عقیدت و محبت سے مستعدی ظاہر کی۔ اس اشتیاق کو دیکھ کر

مترجم نے آکر کہا کہ حضرت یہ شخص دعوت کرنے آیا ہے اس کا
 نام نئی سرکار ہے۔ حضور سے بہت عقیدت رکھتا ہے پھر اس شخص
 نے کہا کہ میں کھانا بھی کھلاؤں گا۔ حضور کے یہاں باورچی ہو تو
 اس کو حکم دیجئے۔ اس وقت کلکتہ سے ایک حافظ صاحب آئے
 ہوئے تھے وہ کھانا پکانے میں بڑے ماہر اور ہوشیار تھے۔
 مولانا نے حافظ صاحب کو بلوایا۔ حافظ صاحب نے کہا کہ سرکار کیسا کھانا
 چاہیں گے۔ سرکار نے کہا کہ جیسا آپ تجویز کریں اور پکا سکیں۔
 تب حافظ صاحب نے کہا کہ میرے تجویز کردہ کھانا تیار کرنے میں
 بعض اشیاء مثل زعفران وغیرہ ڈالنا کہ سے منگوانا ہوگا۔ سرکار
 مذکور نے ان اشیاء کے خریدنے کے لئے اسی وقت آٹھ روپے
 دیئے۔ غرض دعوت کے روز ہر قسم کے مرغوب طعام اور افطاری
 تیار ہوئی۔ بندہ بھی شریک دعوت تھا۔ صرف افطاری ہی سے
 سیری ہو گئی۔ احقر کو پھر دیگر اطمینان کھانے کی گنجائش نہ رہی۔
 مجلس وعظ میں مجمع سامعین کا اچھی تعداد میں تھا۔
 روانگی کے وقت نئی سرکار نے خود ایک سو روپیہ دیا اور

۱۰ بستی کے مہرز اور معتدلوں کو بنگال میں سرکار کے لقب یاد کرتے ہیں ۱۱

اپنی بیوی اور بچوں کی طرف سے اور بھائیوں کی طرف سے علیحدہ علیحدہ دیا اور سائین نے بھی کچھ خدمت کی غرض تین سو روپیہ مولانا کو وصول ہوئے۔ ایک شخص اور پندرہ روپے نقد بوٹا کے لوگوں کے کھانے کے واسطے دیئے۔

غرض مولانا جیسا علم والوں کی استعداد اور لیاقت کو پہچانتے تھے اسی طرح اہل دنیا کی حالت کا بھی اندازہ کر لیتے تھے۔ اور مخلص و بندار اور غیر مخلص غدار کو بھی پہچان لیتے۔

مولانا کو علوم کے ساتھ نہایت ذوق تھا۔ اکثر فرماتے تھے کہ اگر کہیں سے ضروری اخراجات کی کفالت کا بندوبست ہوتا تو میں سوائے خدمت علوم دینیہ اور کتب بینی اور تالیفات کے دوسرا کام نہ کرتا۔

۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰
۲۱۰
۲۲۰
۲۳۰
۲۴۰
۲۵۰
۲۶۰
۲۷۰
۲۸۰
۲۹۰
۳۰۰
۳۱۰
۳۲۰
۳۳۰
۳۴۰
۳۵۰
۳۶۰
۳۷۰
۳۸۰
۳۹۰
۴۰۰
۴۱۰
۴۲۰
۴۳۰
۴۴۰
۴۵۰
۴۶۰
۴۷۰
۴۸۰
۴۹۰
۵۰۰
۵۱۰
۵۲۰
۵۳۰
۵۴۰
۵۵۰
۵۶۰
۵۷۰
۵۸۰
۵۹۰
۶۰۰
۶۱۰
۶۲۰
۶۳۰
۶۴۰
۶۵۰
۶۶۰
۶۷۰
۶۸۰
۶۹۰
۷۰۰
۷۱۰
۷۲۰
۷۳۰
۷۴۰
۷۵۰
۷۶۰
۷۷۰
۷۸۰
۷۹۰
۸۰۰
۸۱۰
۸۲۰
۸۳۰
۸۴۰
۸۵۰
۸۶۰
۸۷۰
۸۸۰
۸۹۰
۹۰۰
۹۱۰
۹۲۰
۹۳۰
۹۴۰
۹۵۰
۹۶۰
۹۷۰
۹۸۰
۹۹۰
۱۰۰۰
۱۰۱۰
۱۰۲۰
۱۰۳۰
۱۰۴۰
۱۰۵۰
۱۰۶۰
۱۰۷۰
۱۰۸۰
۱۰۹۰
۱۱۰۰
۱۱۱۰
۱۱۲۰
۱۱۳۰
۱۱۴۰
۱۱۵۰
۱۱۶۰
۱۱۷۰
۱۱۸۰
۱۱۹۰
۱۲۰۰
۱۲۱۰
۱۲۲۰
۱۲۳۰
۱۲۴۰
۱۲۵۰
۱۲۶۰
۱۲۷۰
۱۲۸۰
۱۲۹۰
۱۳۰۰
۱۳۱۰
۱۳۲۰
۱۳۳۰
۱۳۴۰
۱۳۵۰
۱۳۶۰
۱۳۷۰
۱۳۸۰
۱۳۹۰
۱۴۰۰
۱۴۱۰
۱۴۲۰
۱۴۳۰
۱۴۴۰
۱۴۵۰
۱۴۶۰
۱۴۷۰
۱۴۸۰
۱۴۹۰
۱۵۰۰
۱۵۱۰
۱۵۲۰
۱۵۳۰
۱۵۴۰
۱۵۵۰
۱۵۶۰
۱۵۷۰
۱۵۸۰
۱۵۹۰
۱۶۰۰
۱۶۱۰
۱۶۲۰
۱۶۳۰
۱۶۴۰
۱۶۵۰
۱۶۶۰
۱۶۷۰
۱۶۸۰
۱۶۹۰
۱۷۰۰
۱۷۱۰
۱۷۲۰
۱۷۳۰
۱۷۴۰
۱۷۵۰
۱۷۶۰
۱۷۷۰
۱۷۸۰
۱۷۹۰
۱۸۰۰
۱۸۱۰
۱۸۲۰
۱۸۳۰
۱۸۴۰
۱۸۵۰
۱۸۶۰
۱۸۷۰
۱۸۸۰
۱۸۹۰
۱۹۰۰
۱۹۱۰
۱۹۲۰
۱۹۳۰
۱۹۴۰
۱۹۵۰
۱۹۶۰
۱۹۷۰
۱۹۸۰
۱۹۹۰
۲۰۰۰

۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰
۲۱۰
۲۲۰
۲۳۰
۲۴۰
۲۵۰
۲۶۰
۲۷۰
۲۸۰
۲۹۰
۳۰۰
۳۱۰
۳۲۰
۳۳۰
۳۴۰
۳۵۰
۳۶۰
۳۷۰
۳۸۰
۳۹۰
۴۰۰
۴۱۰
۴۲۰
۴۳۰
۴۴۰
۴۵۰
۴۶۰
۴۷۰
۴۸۰
۴۹۰
۵۰۰
۵۱۰
۵۲۰
۵۳۰
۵۴۰
۵۵۰
۵۶۰
۵۷۰
۵۸۰
۵۹۰
۶۰۰
۶۱۰
۶۲۰
۶۳۰
۶۴۰
۶۵۰
۶۶۰
۶۷۰
۶۸۰
۶۹۰
۷۰۰
۷۱۰
۷۲۰
۷۳۰
۷۴۰
۷۵۰
۷۶۰
۷۷۰
۷۸۰
۷۹۰
۸۰۰
۸۱۰
۸۲۰
۸۳۰
۸۴۰
۸۵۰
۸۶۰
۸۷۰
۸۸۰
۸۹۰
۹۰۰
۹۱۰
۹۲۰
۹۳۰
۹۴۰
۹۵۰
۹۶۰
۹۷۰
۹۸۰
۹۹۰
۱۰۰۰
۱۰۱۰
۱۰۲۰
۱۰۳۰
۱۰۴۰
۱۰۵۰
۱۰۶۰
۱۰۷۰
۱۰۸۰
۱۰۹۰
۱۱۰۰
۱۱۱۰
۱۱۲۰
۱۱۳۰
۱۱۴۰
۱۱۵۰
۱۱۶۰
۱۱۷۰
۱۱۸۰
۱۱۹۰
۱۲۰۰
۱۲۱۰
۱۲۲۰
۱۲۳۰
۱۲۴۰
۱۲۵۰
۱۲۶۰
۱۲۷۰
۱۲۸۰
۱۲۹۰
۱۳۰۰
۱۳۱۰
۱۳۲۰
۱۳۳۰
۱۳۴۰
۱۳۵۰
۱۳۶۰
۱۳۷۰
۱۳۸۰
۱۳۹۰
۱۴۰۰
۱۴۱۰
۱۴۲۰
۱۴۳۰
۱۴۴۰
۱۴۵۰
۱۴۶۰
۱۴۷۰
۱۴۸۰
۱۴۹۰
۱۵۰۰
۱۵۱۰
۱۵۲۰
۱۵۳۰
۱۵۴۰
۱۵۵۰
۱۵۶۰
۱۵۷۰
۱۵۸۰
۱۵۹۰
۱۶۰۰
۱۶۱۰
۱۶۲۰
۱۶۳۰
۱۶۴۰
۱۶۵۰
۱۶۶۰
۱۶۷۰
۱۶۸۰
۱۶۹۰
۱۷۰۰
۱۷۱۰
۱۷۲۰
۱۷۳۰
۱۷۴۰
۱۷۵۰
۱۷۶۰
۱۷۷۰
۱۷۸۰
۱۷۹۰
۱۸۰۰
۱۸۱۰
۱۸۲۰
۱۸۳۰
۱۸۴۰
۱۸۵۰
۱۸۶۰
۱۸۷۰
۱۸۸۰
۱۸۹۰
۱۹۰۰
۱۹۱۰
۱۹۲۰
۱۹۳۰
۱۹۴۰
۱۹۵۰
۱۹۶۰
۱۹۷۰
۱۹۸۰
۱۹۹۰
۲۰۰۰

۱۰ مولانا جی کی تصانیف مطبوعہ و غیر مطبوعہ کی تعداد ایک سو بیس تک پہنچی ہے
(عبدالباقر)

جو لوگ محض ملاقات اور دل پہلانے کو مولانا کے پاس آتے
مولانا عذر کہلا بھیجتے۔ اور اپنا کام چھوڑ کر باہر نہوتے۔ یہاں تک
کہ وہ کتاب تمام ہو جاتی۔

مولانا کی بعض تالیفات ایسی بھی ہیں جس کو ایک نشست
میں تمام کر کے تب گھر سے باہر ہوئے ہیں۔

کتا بوس کے لکھنے کے بعد دوسروں کو دکھلانے اور سنانے
اور مشورہ لینے کی بھی عادت تھی۔ اگر کسی معتمد علیہ اور دوست
نے کسی مقام پر کوئی مشورہ دیا یا کسی کلمہ کے بدلنے کو کہا فوراً
گنجائش دیکھ کر اس کو تبدیل کر دیتے۔ سبحان اللہ کس قدر
حسن اخلاق اور حسن ظن تھا۔ جزاہ اللہ خیرا۔

پیر سید

مولانا کے بعض واقعات و سوانح

واقعہ - مجھے خوب یاد ہے کہ مولانا جب اپنے والد ماجد کے وفات کے بعد جون پور واپس تشریف لائے تو آپ کی عمر تقریباً آٹھ برس کی تھی محلہ کے لوگوں کی خواہش سے مولانا نے قرآن پاک کی سورتوں کو پڑھ کر سنایا۔ اور لوگوں کا یہ حال دیکھا کہ مولانا کو گود میں لے کر اپنے اپنے گھروں میں لیجاتے اور قرآن سنتے اور وہ بھی باوجود کم سنی کے ہر شخص کی خواہش پوری کرنے اور مجمع میں پڑھنے سے ذرا بھی متردد اور مرعوب نہ ہونے۔ خیال کرنے سے اس وقت بھی وہ لب لبھ یا دپڑتا ہے۔ لوگ کہتے تھے کہ بالکل اپنے والد مرحوم کی طرح پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد چونکہ پھر اس لب و لہجہ کی مشق جاتی رہی۔ اور علوم کی طلب و محنت میں اس کا خیال نہ رہا۔ اس وجہ سے وہ ٹھوہر گیا تھا۔ عرب سے لوٹنے پر مولانا کا خاص ایک لہجہ جو حجازی و مصری کے بین بین یا جامع الصوتین تھا۔ جنہوں نے مولانا کا قرآن پاک سنا ہے وہ اس لہجہ کی دلفریبی اور ذوق سے خوب واقف ہیں۔

واقعہ - مولانا کو اُن کی علاقائی ماں نے ابتدا میں کچھ دنوں گورد
میں رکھا اور کھلایا پلایا تھا۔

اعلیٰ حضرت کی وفات کے بعد وہ ڈہاکہ میں رہتی تھیں وہاں کے
مستندین اُن کی خدمت کرتے تھے۔ جب مولانا ابتدائے سفر
میں بھراہی اپنے مربی و سرپرست مولانا مصلح الدین صاحب مد
شہر ڈہاکہ پہنچے تو بعض وقت علاقائی ماں کے یہاں بھی چلے جاتے
وہ مولانا کو بوجہ خدمت سابقہ و پرورش ایام طفلی نہایت
محبوب رکھتی تھیں۔ مولانا کو بید آرام اور کھانے پینے کی لالچ دیکر
اپنے یہاں رکھ لیا۔ جب مولانا مصلح الدین صاحب متفور نے اُن کو
لینے سے لئے آدمی بھیجا تو کہلا دیا کہ ان کو میں جانے نہ دوں گی۔
اور خود معلم رکھ کر تعلیم و لاؤں گی۔ مولانا مصلح الدین صاحب مرحوم
بہت متردد ہوئے کہ کیوں کر ان کے قابو سے چھڑایا جائے۔
کیونکہ مولانا اپنی علاقائی ماں کے پاس جا کر گھر میں دوسرے
بچوں کی صحبت میں آزاد ہو کر رہنے لگے۔ جب مولانا مصلح الدین مد
کا آدمی جاتا تو مولانا اندر سے جواب دیتے کہ میں اپنی ماں کے
پاس رہوں گا۔ اب جو پورہ نہ جاؤں گا اس حالت مولانا مصلح الدین مد
کو بید پریشانی ہوئی کہ ایک ہونہار لڑکا ضایع ہو رہا ہو آخر مکان پر

پہلے مولانا حافظ محمود صاحب مرحوم کو لکھا۔ پھر مولانا حافظ
 احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو لکھا اور خود ڈاکہ کے گھاٹ پر پھرتے۔
 تھے حضرت مولانا حافظ احمد صاحب نے پیریاں سے دو شخصوں
 کو ڈاکہ روانہ کیا۔ جب وہ لوگ ڈاکہ پہنچے تب مولانا مصلح الدین
 نے ان دونوں شخصوں سے کہا کہ تم لوگ جا کر کہو کہ ہم لوگ پیریاں
 سے آئے ہیں۔ مولانا حافظ احمد صاحب نے چھوٹے میاں کے
 واسطے کچھ سوغات بھیجی ہے۔ الغرض وہ دونوں شخص گئے۔ مولانا
 اُن سے ملنے کو باہر نکلے۔ اوہ مولانا مصلح الدین صاحب نے
 بوٹ کے سارنگ حاجی بشیر علی مرحوم کو اور حاجی عبدالسیحان مرحوم
 کو جو ایک قوی اور باہمت شخص تھے مع دیگر ہوشیار ساتھی کے
 بھیجا تھا۔ جب مولانا پیریاں کے جھانوں سے مشغول کلام
 ہوئے تو آہستہ سے آکر فوراً گود میں لے لیا اور ہایت تیزی اور
 ہوشیاری سے ایک ہی دوڑ میں بوٹ میں پہنچا دیا۔

مولانا کی علاقائی ماں نے فوجداری میں مقدمہ چلایا۔ مولانا
 مصلح الدین کے نام سن جاری ہوا وہ حاضر ہوئے۔ آخر میں خود
 مولانا نے حاکم سے کہا کہ میں اپنی خوشی سے چلا آیا ہوں کیونکہ
 میرا لکھنا پڑھنا وہاں نہیں ہوتا۔ بس اسی بیان پر مقدمہ خارج ہو گیا۔

مولانا اس بات کا شکریہ ادا کرتے تھے کہ خدا نے مجھے مربی کی توجہ سے وہاں سے نکالا نہیں تو صرف عیش و آرام میں رہ جاتا لکھنا پڑھنا کچھ نہ ہوتا۔

واقعہ۔ جس زمانہ میں مولانا قرآن پاک یاد کرتے تھے کچھ دنوں اپنے استاد کے ساتھ جامع مسجد مدرسہ قرآنیہ میں بھی جاتے تھے اس آمد رفت کے درمیان ایک فقیر سے ملاقات ہو گئی تو وہاں بھی بعض وقت جا رہے تھے۔ کسی کو معلوم نہ تھا۔ آخر ایک روز فقیر صاحب ملاؤں کی مسجد میں بھی آئے اور ایک شب وہاں رہے۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا تو احقر کے چھوٹے ماموں صاحب جو بہت ذہین و فطین اور نہایت تیز اور شجاع تھے۔ فقیر کے پاس آئے اور فقیری کے متعلق کچھ پوچھا۔ پھر لطائف ستہ کا سوال کیا غرض معلوم ہوا کہ وہ فقیر ناخواندہ ہے۔ تب دھمکا کہ اس کو بھگا دیا۔ وہ پھر کبھی نہیں آیا۔

مولانا کو ابتدا سے درویشوں اور اندوالوں کی تلاش رہتی تھی۔ واقعہ۔ زمانہ طالب علمی میں معمولاً بعد طعام کے اور ناشتہ کے وقت عمدہ سٹھائی تناول فرماتے اور غذا جس قدر بھی ہو مگر لطیف اور خوشگوار ہوتی تھی۔ اکثر زمانہ قیام جو پور میں اس چیز کو شرب یک

طعام فرماتے تھے اور اکثر اپنے ہم عمر اور احباب کو جب کوئی
خواجہ والا آجاتا تو کباب، مٹھائی وغیرہ خرید کر کے کھلاتے
یہ اس وقت کا حال ہے جبکہ خود کھاتے نہ تھے اور مزیوں سے
جو کچھ امداد ہوتی تھی۔ اسی سے گذر کرتے تھے۔

واقعہ۔ جب مولانا لکھنؤ تشریف لے گئے تھے زمانہ طالب علمی
کا تھا۔ اپنے پاس سے کھاتے تھے۔ اس وقت اس ناچیر کے
لئے بعض کتب درسیہ وہاں سے ارسال کیا تھا۔ جس میں سے
ایک شرح تہذیب اور دوسری بدیع المیزان کا نام اس وقت
یاد ہے۔ اس سے اپنے ہم صحبتوں کی امداد کا ثبوت ہوتا ہے۔

واقعہ۔ جب مولانا مکہ معظمہ میں پڑھتے تھے اس وقت مولانا
کے ایک ہم سبق مدرسہ حنفیہ کے محصل مکہ معظمہ موسیٰ جج میں گئے
تھے واپسی کے وقت مولانا نے ایک خط اپنے بڑے بھائی
مولانا عبدالفتاح مرحوم کو اور ایک خط اس احقر کو لکھ کر
ان کے ذریعہ سے ابلاغ فرمایا۔ جن لوگوں نے عرب کا سفر
کیا ہے۔ ان کو معلوم ہے کہ اس سرزمین میں جا کر ہر کوئی
اپنے نفس سے مشغول ہو جاتا ہے۔ اپنے ساتھی اور ہم سفر
تک کا خیال نہیں رہتا۔ مگر مولانا کے حقیقی تعلق اور رابطہ کی

مضبوطی کا بین اور ظاہر ثبوت ہے کہ میرے ایسے بیچ اور قابل
التفات شخص کو ایسے مقام میں بھی فراہموش نہ فرمایا اور اپنے
مکتوب خاص سے دلچسپی و سرفرازی بخشی۔

واقعہ۔ مولانا حبیب مکہ معظمہ سے تشریف لائے تو وہاں کے
خاص بلور سے ایک عبات سیاہ جو خود پہنے ہوئے تھے اتار کر
مجھے باصرار پہنا دیا۔ ہر چند عذر کرتا رہا مگر سنوائی ہوئی اور میرے
خالہ زاد بھائی مولانا عبدالحی صاحب کو ایک قلمدان جو کہ مکہ
کا نہایت مضبوط اور خوبصورت اور قابل سفر میں رکھنے کے تھا
عطا فرمایا۔ اور ناپچرز کو دو کتابیں مطبوعہ مصر۔ ایک شرح التعلیم
دوسری شرح التعلیم عنایت فرمایا۔

یہ وہ زمانہ ہے کہ مولانا عرب سے یک بیک روانہ ہو کر
چلے آئے تھے۔ اخراجات بھی کافی طور پر پورے ہوئے اور اسیطے حیدر آباد
ہو کر آئے اور وہاں سے جون پور تک کا کرایہ ایک معتمد شخص
سے بطور قرض لیکر تشریف لائے تھے۔ ایسی صورت میں
سوغات اور تحائف اپنے متعلقین کے لئے حسب حیثیت لا کر دینا
کمال درجہ علو ہمت اور سخاوت کی نشانی اور دلیل ہے۔
واقعہ۔ ایک زمانہ میں تعلیم و تعلم کی تشنگی پر مولانا نے فرمایا

ہم لوگ تو اکثر بنگال چلے جایا کرتے ہیں اور ابوالبشر مکان پر
 رہ کر حسب فرصت بعض لڑکوں اور طلبہ کو کچھ پڑھا دیا کرتے ہیں
 تو ان کی گذر کے لئے کچھ خیال کرنا مناسب ہے۔ سب لوگ تھوڑا
 تھوڑا دیا کریں۔ پھر فرمایا میرا تو کوئی لڑکا بالاپڑھتا نہیں پھر بھی
 میں باغفل چھ روپیہ ماہوار اس شرط پر مقرر کرنے کا وعدہ کرتا ہوں
 کہ اور لوگ بھی حسب وعدہ دیا کریں اور اگر کوئی کچھ بھی نہ دیوے
 تب بھی دس ماہ تک میں دیتا رہوں گا۔

چونکہ یہ گفتگو یہاں تک ہو کر رہ گئی۔ پھر مولانا بنگال چلے
 گئے۔ کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ مولانا نے یکایک ساٹھ روپے
 بابتہ دس ماہ کے احقر کے نام بذریعہ منی آرڈر بھیج دیئے۔

اس واقعہ سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ مولانا کو غلی مذاق اور
 اس کے بقا و اجرا کا کہاں تک خیال تھا اور یہ کہ جو زبان سے وعدہ
 کر دیتے اس کے بجالانے میں تعجیل اور مہمت کرتے۔

واقعہ۔ مولانا کی بڑی دختر امینہ بی بی کی پیدائش کے وقت
 مولانا مکان پر تھے اور بہت آرزو کے بعد یہ دولت نصیب ہوئی
 کہ خدانے صاحب اولاد کیا اس وقت خرچ کی جانب سے منگی تھی۔
 دل میں تردد تھا۔ فرمایا کہ بھائی صاحب کے پاس نکھتے ہوئے

شرم آتی ہے اور اکثر عدیم الفرستی کے سبب خطوط کے جوابات بھی نہیں دے سکتے۔ تو آپ مناسب طریق پر بھائی صاحب کے پاس اطلاع دیدیجئے تو انشاء اللہ آپ کی تحریر بے اثر ہوگی اور کچھ معاوضہ محنتانہ میری جانب سے بھی ملے گا۔ بندہ نے ایک عریضہ حضرت مولانا حافظ احمد صاحب قدس سرہ کی خدمت میں بھیجا۔ حضرت مولانا مغفور نے اس کے جواب میں ایک رجسٹری شاہ خط مولانا عبدالاول صاحب کے نام بھیجا۔ اتفاق سے بندہ بھی موجود تھا۔ کہا کہ میاں ابوالبشر بھائی صاحب کا خط تو آگیا۔ دیکھیں کیا جواب دیا۔ کھولا تو اندر خط کے ایک سو روپیہ کا نوٹ ہے لیکن بوجہ عدیم الفرستی کے حضرت مولانا نے کوئی تحریر اس میں نہیں لکھی تھی۔

غرض اس سو روپے میں سے چار روپیہ مجھے بھی دیا۔ اور کہا کہ یہ شکریہ ہے۔ غرض ایسے واقعات صد ہا ہوتے رہتے تھے کس کس کو یاد کروں اور کہاں تک لکھوں۔

مولانا کی وفات کے بعد سے جو دل پر صدمہ ہے وہ خدا کو معلوم ہے۔ اب لکھنے پڑھنے کی طرف نہ وہ جوش ہے نہ مضامین آفرینی سب مولانا کے ساتھ ساتھ

رخصت ہو گیا ۵

جیف در چشم زون صحبت یا را خرد شد

روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخرد شد

واقعہ۔ ایک زمانہ میں جج امیر علی صاحب اور اُن کے بعض ہم خیالوں نے یہ رائے پیش کی تھی کہ مسلمان فنڈ کا بہت سا روپیہ مدرسہ عالیہ کلکتہ کی عربی تعلیم پر صرف ہوتا ہے۔ جس سے کوئی نتیجہ دنیاوی نہیں۔ اسلام کے بقا اور نماز کے لئے کلمہ اور سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص کا یاد کر لینا کافی ہے۔ اسی روپیہ سے اُن کی دنیاوی تعلیم دی جائے جس سے اُن کو سرکاری نوکریاں مل سکیں۔

اس کی مخالفت میں جج عبدالرحمن صاحب نے بہت کوشش کی اور نواب ڈہاکہ و نواب مرشد آباد وغیرہ کو اپنا موید بنایا اور ایک عرضداشت لندن بھی بھیجنے کا بندوبست کیا۔

مولانا عبدالاول صاحب سے بھی اس بارے میں تحریری مدد چاہی۔ مولانا اس وقت کلکتہ سے جون پور آ رہے تھے۔ فرمایا کہ اچھا جون پور پہنچ کر اس کے متعلق تحریر بھیجوں گا۔

جو نور آ کر کچھ طبیعت میں تفسر اور بعض عوارض پیدا ہوئے
یہاں تک کہ طبیب سے رجوع کرنا پڑا۔ ایسے وقت پھر
منج صاحب کا خط آیا کہ میں نے اس کے متعلق کل تحریرات
کو اکٹھا کر کے چھاپہ خانہ میں دے دیا ہے اور لندن بھیجے
گئی تاریخ بہت قریب آگئی ہے۔

مولانا نے اس وقت احقر کو بلا کر خط کے مضمون سے
آگاہ کیا اور کہا کہ اس تحریر کے کام کو انجام دو۔ اور قلم
دوات اور کاغذ دیدیا اُن کی ہدایت کے بموجب بندہ
نے ایک تائیدی مضمون لکھا جس میں مدرسہ کی ضرورت
کو اور اس کے فائدہ جو مسلمانوں کو بالعموم پہنچے اور
پہنچ رہے ہیں سب کو سیطرہ لکھ کر مولانا کے سامنے پیش کیا
مولانا بہت خوش ہوئے۔ اسی وقت ایک شالی رومال
اڑھا دیا اور کئی روپے نقد عطا کئے حالانکہ یہ کوئی ایسا
خاص کام مولانا کا نہ تھا بلکہ یہ ایک اسلامی کام تھا
بادجو داس کے مولانا نے احقر کے حوصلہ بڑھانے اور صلہ
رہمی فرمانے کو مد نظر رکھا۔

بِسْمِ اللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ سَائِرُ الْمُسْلِمِينَ خَيْرًا

واقعہ۔ مولانا بعض وقت لوگوں کی وقتی ضرورتوں کے
 رفع کرنے کو اپنے ضروری اخراجات کو ملتوی کر کے قرض
 حسنہ دیکر لوگوں کا کام چلا دیتے تھے مگر مولانا کے حسن اخلاق
 کے سبب وقت پر وہ لوگ قرض ادا کرنے میں حیلہ و آلہ
 کرتے حالانکہ روپے موجود ہوتے۔ ایک مرتبہ جون پور
 کے ایک مہتمول شخص نے اپنی خاص ضرورت کے وقت
 مولانا سے دو سو روپے قرض لئے اور وعدہ پر ادا نہ کیا
 مولانا کا معمول تھا کہ آمدنی کے وقت لڑکے بالوں کے
 روزمرہ اخراجات کے بعد اگر کچھ قرضہ کسی کا ہوتا تو پہلے
 ادا کرتے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ لوگوں کی دستگیری
 بھی فرماتے۔ جب اور فراغت اور وسعت ہوتی تو تقریباً
 ایک سال یا چھ ماہ کے اخراجات کے انداز پر کچھ سرمایہ
 امانت رکھ دیتے۔ جب اس سے مطمئن ہو جاتے تو پھر
 بوقت آمدنی دیگر مصارف مثل کتب جدیدہ و بیہ کا
 منگوانا۔ کتابوں کا چھپوانا۔ تعمیرات میں لگانا۔ اور
 ایسے وقت میں کسی معتد علیہ کو تنگی میں دیکھتے اور وہ
 بطور قرض دو چار سو چاہتا تو موجود رہنے پر انکار نہ کرتے

بلکہ بعض وقت اخراجات خانہ داری کے لئے جو تحویل
امانت ہوتی، اس سے بھی لوگوں کا کام چلا دیتے جب
وقت پر وہ روپیہ نہ ملتا اور ہاتھ تنگ ہوتا تو پھر قرض لینے
والے سے طلب کرتے۔ پس ایسی ہی ضرورت کے وقت
مولانا نے شخص مذکور سے تقاضا کیا مگر کئی وعدے گزر جائے
مولانا کو وقت پیش آئی تب محلہ کے ایک حافظ صاحب کو
فرمایا کہ آپ وصول کر کے لاویں تو آپ کو ختی المخت کچھ
دیا جائے گا۔ چنانچہ وہ حافظ صاحب کو شش کر کے روپے
وصول کر لائے۔ مولانا نے پچیس روپے حافظ صاحب کو
عطا فرمائے۔ وہ غریب آدمی تھے دو چار روز میں ایک
اچھی رقم یا کر بہت خوش ہوئے۔

ایسے موقع پر اگر کوئی کہتا کہ اتنی زیادہ رقم ذرا سی بات
میں آپ نے دیدی تو فرماتے کہ بھائی لوگوں کے اخلاق
آج کل بدل سکے۔ احسان کرنے پر بیوفائی کرتے ہیں تو اگر
میں بھی بیوفائی کر کے ناش فریاد کرتا تو خواہ مخواہ وکیل و
مختار کی نذر دس بیس روپے ہوتے اور مردت بھی جاتی رہتی
تو یہ روپیہ محلہ کے ایک غریب نے پایا تو اس میں بھی ابرو ڈوبا۔

واقعہ۔ مولانا کو قرآن پاک سے ایسی دلچسپی اور لگاؤ تھا کہ اگر کوئی عمدہ پڑھنے والا قاری ملجاتا تو اس سے قرآن سنتے اور اس کی عزت افزائی فرماتے۔ رمضان شریف میں اکثر اوقات میں مساجد کی سیر کرنے اور حفاظ کا پڑھنا سنتے۔

ایک بار جون پور کے قلعہ کی مسجد میں شبینہ کا بندوبست ہوا۔ مولانا نے سنا تو گاڑی منگوا کر قرآن پاک سننے چلے۔ احقر کو بھی ساتھ لیا۔ تین تین پارہ کر کے متفرق حافظوں نے پندرہ پارے تک پڑھا۔ پھر ایک نو دار حافظ صاحب بریلی کے رہنے والے گھرے ہوئے اُن کا پڑھنا نہایت صاف تھا اور حفظ بھی اُن کا پختہ تھا۔ کہیں کوئی لفظ دہتا نہ تھا اور نہ زبان رکتی تھی۔ جب تین پاروں کے بعد سلام پھیرا تو مولانا نے پھر انھیں حافظ صاحب کو کھڑا کیا اور فرمایا کہ آپ کے پڑھنے میں صفائی بھی ہے اور جلد جلد ہوتا جاتا ہے۔ جہاں تک ہو سکے پڑھتے جائے۔ پھر وہ حافظ صاحب نے سات پارے اور پڑھ کر جب سلام پھیرا تو مولانا نے اپنی گھڑی حافظ صاحب کو خوش ہو کر دے دیا۔ پھر اُن کو مدعو فرمایا کہ مجھ سے ملاقات کیجئے گا۔ جب وہ مکان جانے لگے تو مولانا نے جونپور کا تحفہ

عطر و تیل اور کچھ خاص مٹھائیاں اور بیس روپے نقد ان کو دیئے۔
محض اس بات کی قدر فرمائی کہ قرآن پاک عمدہ پڑھتے اور
جید حافظ تھے۔ حالانکہ خود بھی حافظ اور مجذوب تھے۔

آج کل ہم لوگوں میں اگر ذرا سا کوئی کمال ہوا تو کسی کمال
والے کو دیکھ نہیں سکتے۔ یہ مولانا کا خاص کمال تھا کہ کمال
والے کے سامنے اپنے کمال کو بھول جاتے تھے۔

جنھوں نے مولانا کے اخلاق و عادات کو دیکھا ہے وہ
اس صفت کو مولانا کے تمام معاملات میں دیکھیں گے۔ اور
اس سوانح کے ہر ایک واقعہ سے اس کا ثبوت ملے گا۔

مولانا احقر سے فرماتے تھے کہ ابھی تو زندہ ہیں لوگوں کی
معائب پر نظر ہے۔ مرجانے کے بعد شاید کسی بات کو حیاں
کہہ کے ہم لوگوں کو بھی لوگ یاد کریں گے۔ احقر نے عرض کیا
کہ میرے ایسے مفقود الکمال کو تو کوئی بھول کر بھی یاد نہ کریگا
البتہ آپ کو خدا نے اس وقت بھی مقبول امام بنایا ہے اور
بعد کو لوگ حسرت کریں گے کہ ایسے جامع الاوصاف سے
ہمارا مجمع خالی ہو گیا۔

آج وہی وقت ہے کہ مولانا کو یاد کر کے ہر صاحب تمیز اور

ہر ایک علم و دست حسرت و افسوس کر رہا ہے۔ اللہ رب العالمین
جنت میں ہم سب لوگوں کو جمع فرمائے۔ دنیا میں بجز صبر کے
اس کی تلافی ممکن نہیں۔

واقعہ۔ ایک بار فرمانے لگے کہ میاں زندگی آنی و فانی ہے
موت کا وقت معلوم نہیں۔ مرنا لازم۔ معلوم کب کون مر جائے
خدا نے بہت آسائش سے دکھا۔ مقاصد پورے فرمائے۔
ایک تمنا رہ گئی۔ بچوں کی تعلیم و تربیت۔ تو ہم دونوں میں جو
پہلے مر جائے اور جو باقی رہے وہ اس تعلیم و تربیت کو اپنی
وسعت و قوت بھرا پئے ذمہ رکھے۔ احقر نے عرض کیا کہ
امید تو یہ ہے کہ آپ کو خدا اس آرزو کے پورا کرنے کا موقع
دے گا اور بظاہر صحت و حسن معاشرت و تدبیر منزل کے
لحاظ سے آپ کی موجودہ حالت اور میری حالت میں بہت تفاوت ہے
جسمانی کمزوری۔ قلبی ضعف اور بعض آثار سے اندازہ کیا جاتا
ہے کہ اگر ماند شبے ماند شب دیگر نمی ماند۔

اس واقعہ سے مولانا کا باوجود جاہ و جلال اور ہر طرح
کے اطمینان کے موت اور فنا سے غافل نہ ہونا اچھی طرح ظاہر
ہوتا ہے۔ اور یہ کہ آخر وقت تک بچوں کی حسن تعلیم و حسن خلاق

و تبریت سے غافل نہ رہے۔

واقعہ۔ وفات سے پہلے بنگال کے سفر میں اپنے بڑے بیٹے مولوی حافظ محمد حماد اور مولوی عبدالباطن کو ساتھ میں رکھ کر بعض مقامات میں کچھ بیان کر آیا بعض دعوتوں میں جگا اپنے بھیج دیا۔ رنگپور کے سالانہ جلسہ میں لیجا کر ہر ایک سے شناسا کر دیا۔ مواعظ کا کام بھی لیا اور عذر کیا کہ میری طبیعت میں ضعف ہے مواعظ کا کام پورا نہیں کر سکتا اس واسطے ان دونوں بچوں سے اپنے سامنے کام لیتا ہوں۔

اس سے مولانا کی کمال فطرت اور اپنے کار منصبی کا تفویض فرماتا اور بچوں میں پہلے سے اس کام کی استعداد پیدا کر دینا بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔ اور یہ بھی کہ مولانا کو باوجود کمال صحت اور پوری تندرستی کے موت کی طرف سے غفلت نہ تھی اور ہر سال دو ماہ اور ہر دن کو آخری سال و ماہ اور آخری دن تصور فرماتے تھے۔

حدیث شریف سے معلوم ہوتا ہے کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی موت کا خطرہ ہر وقت رہتا تھا اور یہ اطمینان نہ تھا کہ میں اس سال زندہ رہوں گا۔ بلکہ ہر ساعت

زندگی کی طرف غیر مطمئن اور موت کے منتظر رہتے تھے۔
 چنانچہ مروی ہے کہ پیشاب کے بعد آپ دلاکلوخ سے پاکی حاصل فرمائیے
 پھر خادم استنجے اور وضو کے لئے پانی لینے جاتا تو آب تمیم کر کے
 پاک ہو جاتے اور فرماتے کہ اگر پانی لاتے لاتے موت آ جائے
 تو پوری بھارت موجود رہے۔

واقعہ۔ مولانا کو ابتدائے زمانہ میں مواعظ سے دلچسپی زیادہ
 تھی اور جب کسی بیان کا قصد ہوتا تو اس کے متعلق دو چار روز
 پہلے سے کتابوں کا مطالعہ کر کے اچھی طرح تیار ہو جاتے تھے
 اور ہر وقت اگر کوئی ہزار کہے تو حبلہ ی بیان کرنے کو
 گوارا نہ فرماتے اور اکثر عذر کر دیتے۔ میں نے وجہ دریافت کی تو
 فرماتے تھے کہ میاں ہر وقت خاص خاص مضامین مستحضر نہیں
 رہتے اور آدمی جب کوئی بات کہنے کا ارادہ کرے تو پہلے سے
 ذہن میں حاضر کر لے ورنہ کہیں سے کہیں ذہن منتقل ہو جاتا ہے۔
 فرماتے تھے کہ میرا نام جو اس قدر لوگوں میں مشہور ہے کہ
 بیان سننے کے متنی رہتے ہیں۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ میں
 خوب اچھی طرح تمام مضامین کو پہلے سے ذہن نشین کر لیتا ہوں
 اور احتیاط کیلئے کسی کا غلط پرہیزات کا اشارہ بھی لکھ لیتا ہوں۔ تو اگر

کسی کے کہنے سے اپنے طریقہ اور عادت کے خلاف بغیر تیار ہوئے بیان
کردن تو پھر یہ بات غالباً نہ رہ جائے۔

احقر کہتا ہے کہ یہ مولانا کی کمال احتیاط تھی اور اپنی عادت اور وضع کے
خلاف نہ کرنے میں بہت مستقل تھو ورنہ مولانا کی وسعت معلوماً بالخصوص ایچ دیس
میں اس درجہ کی استعداد تھی کہ اپنے حافظہ کی وجہ سے معمولی
بات چیت کے وقت بھی جب کسی کا تذکرہ آجاتا تو ایسے
دلچسپ اور نادر واقعات مع حوالہ کتب بیان فرماتے کہ
سامعین ہمہ تن گوش بنانے اور محفوظ ہوتے۔

واقعہ۔ ایک بار لوگوں کی خواہش ہوئی کہ محرم میں حضرت
حسین رضی اللہ عنہما کی شہادت بیان ہو۔ مولانا نے منظور
فرمایا۔ محرم سے کچھ پہلے موعظ کا سلسلہ شروع کیا۔ اور
ابتداءً اس نزاع کی کب سے پیدا ہوئی۔ مع شہادت حضرت
عثمان و حضرت علی رضی اللہ عنہما کے بیان فرمائی۔ پھر عشرہ
محرم میں واقعات کو بلا کو شرح و بسط کے ساتھ بیان فرمایا
غالباً دو جمعہ میں یہ بیان ختم فرمایا اور بعد واقعہ شہادت
جو جو دقائق ہوئے اُن کو بقیہ ایام محرم میں پورا کیا۔ سامعین
کا مجمع نہایت درجہ بڑھ گیا تھا۔ بعض شیعہ مذہب کے لوگ بھی

حاضر ہوتے تھے۔

اس سلسلہ و شان کے ساتھ کبھی یہ بیان جون پور میں کسی عالم نے نہیں بیان کیا تھا۔ اور نہ اب تک ایسا بیان بھرنا لیا۔ واقعہ۔ ایک مرتبہ جونپور میں ایک میلان خواں نے کسی مجلس میں بیان کیا کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم رب العالمین ہیں۔ لوگوں نے مولانا سے آکر پوچھا کہ ایسا کہنا تو کبھی سنا نہیں۔ کیا واقعی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم رب العالمین کہنا چاہئے۔ مولانا نے فرمایا کہ رب العالمین کا لفظ صرف خدا پر بولا جاتا ہے۔ اس لئے سوائے خدا کے کسی پر کہنا اس لفظ کا نہ چاہئے۔

چونکہ لوگوں کا یہ معمول ہے کہ ایک بات کو ادھر سے ادھر گھٹا بڑھا کر ضرور پہنچاتے رہتے ہیں۔ اس لئے اس قصہ کو خوب پھیلایا۔ یہاں تک کہ مدرسہ حنفیہ کے مدرس اعلیٰ کی خدمت میں یہ قصہ پہنچا اور استمداد چاہی گئی۔ انھوں نے بعض تاویل سے جائز کہ دیا ہو گا۔ غرض ادھر پھر خبریں آنے لگیں۔ تب مولانا کو خیال ہوا کہ اب یہ قصہ شہر میں نہایت شہرت پذیر ہو گیا اسکے متعلق صاف صاف حکم سنا دیا جائے تاکہ عوام کو تردد اور دھوکا نہ رہ جا۔ مولانا ہر ایک مسئلہ کے متعلق ایک نتیجہ خیز مضمون اختیار

کر لیتے تھے جس پر فیصلہ اور خاتمہ ہو جائے۔

الغرض مولانا نے جمعہ کے پہلے قرآن مجید کی تلاوت شروع فرمائی اور محلہ کے مخصوص حافظوں سے کہا کہ آپ لوگ بھی تلاوت کیجئے۔ اور جہاں جہاں رب العالمین کا لفظ آئے نشان رکھتے جائیے۔ آخر مولانا نے بعد ختم تلاوت تمام نشانوں کے مجموعہ کو ملایا تو غالباً چالیس جگہ قرآن پاک میں اس کا اطلاق پایا گیا پھر بعد نماز جمعہ اس کے متعلق خوب اچھا بیان فرما کر اخیر میں کہا کہ قرآن پاک میں چالیس جگہ یہ لفظ مذکور ہے۔ سب جگہ صرف خدا پر اس کا اطلاق آیا ہے۔ کسی ایک جگہ بھی کسی نبی یا خاتم النبیین پر یہ لفظ بولا نہیں گیا تو اب جو کوئی اس کے خلاف کہے اس کا قول قرآن کا اٹکا اور خلا ہوگا جب یہ خبر مدرسہ حنفیہ میں پہونچی اسی وقت حافظوں کو بلایا گیا اور مدرسہ قرآنیہ کے صدر مدرس رئیس الحفاظ سے پوچھا گیا کہ بتلاؤ کہ رب العالمین کا لفظ کہاں کہاں قرآن میں ہے۔ اور سب کا مجموعہ چالیس ہوتا ہے یا کم زیادہ۔

تمام موجودہ حافظوں میں سے کسی سے بھی اس کا جواب نہ ہو سکا۔ مدرسہ کے بڑے مولانا بہت خفا ہوئے کہ تم لوگ

حافظ کہلاتے ہو اور ہمیشہ قرآن خوانی میں لگے رہتے ہو۔
 اتنی سی بات بتانہ سکے۔

حالانکہ مولانا مرحوم نے محض اپنے حافظہ سے نہیں بتلایا
 تھا بلکہ تلاوت فرما کر اولاً حساب کر کے معلوم کر لیا تھا تب بتلایا۔
 آخر مولانا کے بیان کے بعد شہر میں اطمینان ہو گیا اور
 قصہ ختم ہو گیا۔

واقعہ۔ اس واقعہ پر ایک واقعہ اور یاد آ گیا۔ نہیں آیا
 میں ایک جگہ ”مشکل کشا“ کا آگیا تھا۔ وہ بھی ایک
 میلاد خواں سنی بدولت۔ اس زمانہ میں مولانا کے بھانجے
 مولانا عبدالمہتین مرحوم جون پور میں ہر ض صیق النفس مبتلا
 تھے۔ اور اسی بیماری کے سبب برسوں سے خانہ نشین تھے
 جب یہ جگہ اپیش ہوا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کو
 ”مشکل کشا کہنا چاہئے یا نہیں۔ اور سے جواب دیا گیا کہ
 اکثر شیعہ مذہب کے لوگوں میں معمول ہے کہ وہ حضرت
 علی رضی اللہ عنہ کو مشکل کشا کہتے اور سمجھتے اور مشکلات کے
 وقت ان کا نام لیتے اور مشکل کشا کے نام کا روزہ رکھتے
 ہیں۔ اور ہم سنیوں میں اس کا دستور نہیں۔ پس اس لفظ کو

یوں نادودہوں سے نہ چاہئے۔ ایک تو یہ لفظ موسم شرک
 ہے۔ اس سے عوام کے عقیدہ اور ایمان میں خلل اور
 کمزوری پیدا ہوگی۔ دوسرے اس لفظ کا استعمال
 اہل بدعت کے شعار اور عادات سے ہے۔ لہذا
 سنیوں کو عادات اور شعار اہل بدعت و اہل فسق
 سے بچنا لازم ہے۔ جب اس ممانعت کسی ضرر جانب مخالف
 میں پہنچی اور اس سے اس پر زور دیا جانے لگا۔ اسی زمانہ
 میں مولوی عبدالحمید بنارسوی بھی بلائے گئے اور انہوں
 نے میلاد کے ضمن میں اس مسئلہ پر زور دیا کہ حضرت
 علی رضی اللہ عنہ کو مشکل کشا کہنا درست ہے اور کہنا
 چاہئے اور اس مضمون کا ایک اشتہار مولوی صاحب
 کے نام سے شائع ہوا۔ پھر اس کا جواب بھی ساتھ ہی
 ساتھ شائع کر دیا گیا۔ اس مسئلہ میں بھی مدرسہ حنفیہ
 کے بڑے مولانا کو تکلیف دی گئی۔ اور ان سے استدلال
 چاہی گئی۔ انہوں نے لوگوں کے رونے گانے سے کچھ
 امداد فرمائی۔ اور ایک خادم خاص کے ہاتھ سے مولانا
 عبدالمستین مرحوم کے پاس ”جواہر خمسہ“ اور شاہ ولی اللہ

محدث علیہ الرحمہ کی کتاب "انتباہ" بیچدی اور فقہ میں لکھا کہ شاہ
 ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں کہ مجھ کو جواہر خمسہ کی سند ہے
 اور جواہر خمسہ میں ناد علیا کی دعا موجود ہے جس سے حضرت
 علیؑ کا مشکل کشا ہونا معلوم ہوتا ہے۔ اگر شاہ ولی اللہ
 صاحب کو مانتے ہو تو جواہر خمسہ کو مانتا پڑے گا اور
 جواہر خمسہ کو ماننے سے ناد علیا کی دعا کو مانتا پڑے گا اور
 اس دعا سے حضرت علیؑ کا مشکل کشا ہونا ضمناً معلوم ہوتا
 ہے۔ مولانا عبد المتین صاحب مرحوم بہت زبردست
 تھے۔ خادم سے کہا اور اٹھ کر جاؤ میں ابھی کتاب دیکھ کر حوالہ
 کئے دیتا ہوں۔

مولانا مرحوم نے صدر مدرس مدرسہ حنفیہ کی خدمت
 میں نہایت ادب سے لکھا کہ اولاً جواہر خمسہ مطبوعہ میں
 خود اختلاف ہے۔ ہر ایک مطبع والا لکھتا ہے کہ میری
 جواہر خمسہ خاص مولف کی تصحیح کردہ ہے۔ باوجود اسکے
 بعض جواہر خمسہ میں ناد علی نہیں ہے اور بعض میں حاشیہ
 میں لکھ دیا۔ جس سے معلوم ہوا کہ اصل جواہر خمسہ میں
 ناد علی کی دعا نہیں ہے اور بعض میں بطور حاشیہ کے جو لکھا ہے

وہ الحاق ہے۔ تو بہت ممکن ہے کہ مولانا شاہ ولی اللہ ^{رحمۃ اللہ علیہ} محدث دہلوی رحمۃ اللہ کے جو اہر خمسہ میں ناد علیا کی دعا نہ رہی ہوگی۔ اور اس کا ہونا مان بھی لیا جائے تو شاہ صاحب نے جب جو اہر خمسہ کی سند لی تو اس سے یہ بات لازم ہے کہ ہر ایک پر عمل بھی رہا ہو۔ اگر ایسا ہو تو پھر بخاری و مسلم و دیگر صحاح کی سند کے یہ معنی ہوں گے کہ ہر ایک حدیث آئین بالجہرہ رفع الیدین و ارسال سب پر عمل بھی لازم ہے حالانکہ ایسا نہیں۔ اس جواب کے بعد پھر کوئی تحریر نہیں آئی۔

غرض مولانا مرحوم بھی بنگال سے آگئے تھے اور اس مسئلہ کے متعلق اپنے بھانجے مولانا عبد المتین کی تقریر کو پسند فرمایا اور فرمایا کہ اس جمعہ میں کچھ بیان بھی کر دو۔ چنانچہ باوجود محذوری اور کمزوری کے مولانا کے حکم سے اس کے متعلق نہایت پر زور اور مسکت بیان پیرچر و بسط سے کیا۔ مولانا بہت خوش ہوئے اور اپنی ایک قیمتی گھڑی مولانا عبد المتین مرحوم کو نکال کر دیدی۔ اور کہا کہ تمہارے عمدہ اور نیک چیز بیان کا یہ انعام ہے۔ اس واقعہ سے مولانا کی قدردانی اور

عزت افزائی اور اپنے دوستوں اور رشتہ داروں اور
اپنے چھوٹوں کے ساتھ حسن معاملات اور حسن سلوک کا پتہ
چلتا ہے۔

واقعہ۔ ایک مرتبہ جون پور شہر کے بعض دین دار
مسلمانوں نے مولانا کے پاس آکر کہا کہ عید گاہ کا بقیہ فرش
بھی بنجاتا تو مصلیوں کو آرام ملتا چونکہ اس کے پہلے مولانا
مصلح الدین صاحب مرحوم کی تحریک سے فرش کا کام شروع
ہوا تھا۔ پھر مولانا محمد حسن صاحب مغفور کی توجہ سے ایک
حد تک کام ہو کر بعض موافقات پیش ہو گئے تھے۔ مولانا
نے اس بات کو یاد کر کے کہا کہ ضرور اس کام میں آپ لوگ
کوشش کریں اور مجھ سے بھی جو کچھ ممکن ہوگا بذات خود امداد
بھی کروں گا۔ چنانچہ مبلغ دو سو روپیہ عید گاہ کے فرش
کیواسطے بنگالی کے سفر سے بذریعہ منی آرڈر بھیج دیا۔
اس سے مولانا کی علویت اور نیک کاموں میں خود بھی
شرکت کرنے اور لوگوں کی اتھاس منظور فرمانے کا ثبوت
کافی طور پر ہوتا ہے۔

بَرَکَاتُ اللَّهِ مُضَجَّةٌ

واقعہ۔ جب مدرسہ حنفیہ کے قدیم مدرس حضرت مولانا محمد بدایت اللہ خاں صاحب مفسور کی وفات ہو گئی تو مدرسہ کی رونق اور شان جاتی رہی۔ اور اس درجہ کے طلبہ اور نامی علماء جو مولانا رامپوری کے زمانہ میں ہمیشہ مدرسہ میں حاضر ہو کر کتب قدیمہ کی تکمیل کرتے تھے۔ ایسے لوگوں کا آنا بند ہو گیا اس وقت نواب صاحب جون پور نے رام پور کے ایک مشہور مدرس مولانا ظہور الحسن صاحب کو بلا کر مدرسہ میں رکھا۔ اگرچہ وہ بات حاصل نہ تھی۔ پھر بھی کسی قدر مدرسہ میں سلسلہ پڑھائی کا شروع ہو گیا تھا۔ معلوم مولانا ظہور الحسن صاحب کس وجہ سے رام پور واپس چلے گئے اور مدرسہ خالی ہو گیا۔

نواب صاحب جو پور کو اپنے مدرسہ کے لئے ایک کامل اور نامی مدرس کی تلاش تھی۔ اس زمانہ میں موضع مانی کلاں ضلع جونپور کے مشہور مدرس مولانا ماجد علی صاحب میڈھو در سے مستغنی ہو کر مکان پر چلے آئے تھے۔ چونکہ مدرسہ قرآنیہ جامع الشرق کے مدرس اول مولوی حافظ محمد صدیق صاحب مولانا ماجد صاحب کی اعلیٰ قابلیت و لیاقت سے واقف تھے انہوں نے نواب صاحب جونپور سے ان کا ذکر کیا۔ نواب صاحب کی

منظوری کے بعد بذریعہ حافظ صاحب ممدوح مولانا ماجد علی صاحب
مدرسہ میں آگئے اور درس شروع ہوا۔ چونکہ ان کا نام دہلی
وغیرہ کی طرف بہت مشہور تھا اس لئے طلبہ کا ایک اچھا خاصا
مجمع مدرسہ حنفیہ میں ہو گیا۔

جب مشاہیرہ ملنے کا وقت آیا تو مولانا ماجد علی صاحب
کو پچاس روپے دیئے گئے۔ مولانا کو اور تمام طلبہ و باشندگان
شہر کو امید تھی کہ مثل مدرسہ سابق سور و پیہ ان کو بھی ملے گا۔
جب نصف کی کمی رہی تو اوہر سے عذر ہوا کہ کم سے کم
سور و پیہ تو ملنا ضرور چاہئے۔ کیونکہ مولانا ماجد علی صاحب جس
طرح معقولات میں کامل اسی طرح دینیات کی کل درسیات کے
ماہر ہیں۔ تو ان کی لیاقت و محنت و کارگزاری کے مقابلہ میں باعتبار
معقولات و منقولات و جامعیت کے نسبت دیگر مدرسین کے
ترقی ہونی مناسب تھی۔ نہ کہ مساوات کے درجہ سے بھی گوارا کران
اعزاز کو کھٹایا جاتا ہے۔ ممکن تھا کہ مولانا ماجد علی صاحب وطن
کے لحاظ سے اس مقدار قلیل کو بھی گوارا کر لیتے لیکن ان کے
نامی اور دلدادہ طلبہ نے اس قلیل کو اپنے استاد کی ترقی خیال
کر کے مولانا کو مجبور کیا۔ آخر شہر والوں کو معلوم ہوا کہ مولانا ماجد علی

اور ان کے طلبہ سب کے سب چلے جائیں گے تو وہ لوگ اپنے
 شہر کی رونق اور ناموری کی بقا کے لئے نواب صاحب کے
 پاس حاضر ہوئے۔ تاکہ نواب صاحب مولانا ماجد علی صاحب کو
 بھی مثل مولانا طور الحسن صاحب کے پورے سو روپیہ عطا فرمائیں۔
 نواب صاحب نے کسی مصلحت سے اہل شہر کی درخواست کو
 رد کر دیا۔ تب وہ لوگ ہمارے مولانا حافظ عبداللہ صاحب
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا کہ اس معاملہ میں آپ تکلیف
 فرما کر نواب صاحب کے پاس چل کر سفارش کریں مولانا مستعد
 ہو گئے۔ اور چلتے وقت احق کو بھی اپنے ساتھ گاڑی میں لے کر
 نواب صاحب کی کوٹھی میں پہنچے۔ وہاں اہل شہر میں سے
 اکثر دیندار حاضر تھے۔ آخر مولانا نے اس پارہ میں مناسب
 طریقہ پر نواب صاحب کو سمجھایا مگر وہ راضی نہ ہوئے اور کہا کہ
 بالفعل یہ پچاس روپے ملیں گے۔ بعد کو دس دس روپے ترقی کر کے
 ستر روپے کر دوں گا۔ جو ان کو میدھ میں ملتا تھا۔ اور اگر وہ
 منظور نہ کریں تو میں ان سے بہتر مدرس بہت جلد اسی تنخواہ پر
 مشکوا لوں گا۔ آج کل نوکری ملتی کہاں ہے پچاس روپے سے
 کم پر کتنے مدرس کام کرنے پر مستعد اور متمنی ہیں۔ جب مولانا اور

اہل شہر مایوس ہو کر نکلے تو پھر اس قصہ کو ختم کر دیا۔ کہ اب
 نواب صاحب سے کہنا شنبائے فائدہ ہے۔
 مولانا ماجد علی صاحب مدرسہ سے نکل آئے تو اہل شہر
 نے مسجد اٹالہ میں ان کے لئے ایک مدرسہ کی جدید بنیاد تجویز
 کی اور کہا کہ ہم لوگ غریب ہیں لیکن آپ کو شہر سے جانے نہ
 دیں گے۔ اور شاہرہ دینے کی طاقت نہیں۔ صرف آپ کی
 خوراک کے لئے پچاس روپیہ دیں گے۔ مولانا ماجد علی صاحب
 راضی ہو گئے۔ صرف یہ خیال تھا کہ ہمارے طلبہ جو مدرسہ
 چھوڑ کر نکل آئے ہیں ان کا کیا بندوبست ہوگا۔ اس پر اراکین
 شہر نے محلوں میں جاگیروں کا بندوبست کر دیا اور مسجد اٹالہ
 میں درس جاری ہو گیا۔

اس کے بعد مولوی محمد عثمان صاحب وکیل مرحوم مخفور کے
 مکان پر اس جدید مدرسہ کی بقا کے متعلق ایک مختصر جلسہ ہوا
 اس میں ہمارے مولانا بھی مدعو تھے۔ جب ان سے تاکید چاہی
 گئی تو مولانا نے دس روپیہ ہا ہوا شاہرہ دینا منظور کیا۔ اور
 کتابوں کے لئے دس سو روپیہ دینے کا وعدہ کیا۔ چنانچہ بنگال
 جا کر مولانا نے مبلغ دس سو روپیہ اپنے ماموں مولوی محمد عثمان صاحب وکیل

کے نام بھی دیا۔ پھر مولوی صاحب نے احقر کو لکھا کہ یہ روپیہ اپنے پاس امانت رکھو۔ احقر نے غدر کیا۔ بعد کو وہ روپیہ مولوی ابو کرم صاحب نے حضرت مولانا سخاوت علی صاحب جو پوری کے حوالہ کی چنانچہ وہ روپیہ اب تک ان کے پاس رہ گیا۔ کیونکہ اہل شہر ماہِ ہجری چنڈہ وصول کو کے مدرسہ کو چلانے میں کچھ سست ہو گئے۔ ادھر مولانا ماجد علی صاحب کو بہار کے مدرسہ میں نوا روپیہ پر بلا لیا۔ بعد کو پھر میڈ ہو کے مدرسہ میں بدستور چلے گئے۔ خدا کی قدرت جس مدرس کو مدرسہ حنفیہ میں باوجود گنجائش ایک سو روپیہ دینا منظور نہیں کیا۔ کچھ دنوں کے بعد کلکتہ کے سرکاری مدرسہ میں ابتداءً پانچ سو روپیہ پر مقرر ہو کر گئے اور اس وقت اور بھی معقول اضافہ ہو گیا ہے اور اسلئے غائبانہ اضافہ ہوتا رہے۔ اس واقعہ سے بھی مولانا کی اسلامی ہمدردی اور علم کی قدر افزائی کا پتہ چلتا ہے اور باوجودیکہ پہلے سے جانتے تھے کہ نواب صاحب کے یہاں ان کی مصلحت کے خلاف کسی کی بات لگتی نہیں۔ پھر بھی اہل شہر کی درخواست کو رو نہ فرما کر نواب صاحب کے پاس چلے گئے اور ایسے طریقہ سے گفتگو کی

جس وقت یہ مضمون قلمبند ہوا مولانا ماجد علی مرحوم مدرسہ عالیہ کلکتہ میں صدر مدرس

کہ مولانا ماجد علی صاحب کے کمالات معلوم ہو جائیں اور
نواب صاحب پر ناجائز دباؤ اور مجبوری بھی نہ ہو۔

واقعہ۔ ایک بار شہر ڈہاکہ میں قیام فرمائے تھے۔ وہاں ایک
مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور نام اس کا "مدرسہ حمادیہ" رکھا۔

مولانا کی حسن نیت اور اخلاص کے سبب آج تک وہ مدرسہ
چل رہا ہے۔ صد ہا علماء وہاں سے تعلیم پا کر اطراف و اکناف
میں منتشر ہوئے اور ہر سال کامیابی کے ساتھ مدرسہ سے
اچھی تعداد میں طلبہ فارغ ہو کر نکلتے ہیں۔

واقعہ۔ ایک بار بھوانی گنج ضلع نواکھالی میں بتھریک مولوی
محمد حامد صاحب فرانس گنجی و دیگر علماء اکابر آپ کا جانا ہوا۔
وہاں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور نام اس کا "کوآئنیہ مدرسہ"
رکھا۔ آج تک وہ مدرسہ چل رہا ہے۔ اور بہت سے طلبہ فارغ
ہوئے اور ہر سال فیضیاب ہونے جاتے ہیں

اسی طرح مختلف اضلاع میں علمی فیض جاری رکھنے کو مقصد
مدرسوں اور تعلیم گاہوں کی بنیاد ڈالی۔

یہ سب کارگزاریاں مولانا کی اس وقت کی ہیں جب
تالیفات کے اوقات گزر جانے پر فرعت ہوئی اور لوگوں سے

ملتے جلتے تو علمی مذاق اور لوگوں کے افاضات و افادات میں
بقیہ وقت کو تمام کرتے۔

فتووں پر سختی کرنے میں احتیاط

آپ کی عادت سے یہ تھا کہ فتووں پر جلدی و سختی نہیں
کرتے تھے اور نہ خود فتویٰ نویسی کو بلا اشد ضرورت اختیار
فرماتے۔ بالخصوص طلاق کے فتووں کا بالکل اعتبار نہ کرتے
اور صاف انکار کر کے واپس کر دیتے۔ بعد کو اس کے غلام
کا دوسرا فتویٰ موجود ہو جاتا۔ جس سے تصدیق ہو جاتی کہ
دو مختلف فتویٰ ایک واقعہ کے متعلق کذب و افتراء سے
خالی نہیں۔ بنگال میں اکثر اس قسم کا فتویٰ بھی نکال دینے
کا دستور ہے کہ اگر کسی نے کسی مولوی غشی کی کوئی بات کسی
وجہ سے نہ مانی اور دنیاوی معاملات میں متنازع ہو کر کچھ بدزبانی
کی تو خود ایک فتویٰ کفر کا نکال دیتے ہیں۔ کہ علم اور علمدار
کی بے ادبی اور استخفاف کفر ہے۔ لہذا فلاں شخص بوجہ
بے ادبی عالم کے اسلام سے خارج ہو گیا اور زوجہ اسکی
ہائتہ ہو گئی۔ اس قسم کا فتویٰ دیکھتے ہی ناخوش ہو جاتے

اور فرماتے کہ اول تو مسئلہ یہ کہ دینی اور علمی بات کے رد کرنے کے لئے عالم کی توہین کی ہو تو کفر کا حکم دیا گیا ہے اور اگر کسی عالم نے دنیاوی معاملہ میں کسی غیر عالم سے تنازع کی اور اس معاملہ کے سبب اس نے عالم کی شکایت کی تو یہ عالم کی شکایت نہیں اور نہ استخفاف اور بے ادبی ہے۔ بلکہ اپنے دنیاوی معاملہ میں اس کی نا انصافی یا بددیانتی کی شکایت کرتا ہے۔

دوسرے اکثر وہ لوگ جن کے ایسے اخلاق اور اطوار ہیں کہ حقوق العباد اور حقوق جار کا لحاظ نہیں رکھتے اور نام کے مولوی اور منشی کہلاتے ہیں۔ حقیقت میں اُن کا شمار علماء اور فضلاء میں نہیں ہے۔ یہ ناحق کو اپنی نسبت عالم ہونے کا گمان اور اذعان رکھتے ہیں۔ ایسے کا استخفاف عام مومنین کے استخفاف کے مساوی ہوگا۔ اسی طرح مسجد ضرار کے فتوؤں پر دستخط نہیں کرتے تھے۔ بلکہ بعض جگہ اس کے خلاف فتویٰ دیتے۔ چنانچہ لکھنؤ صلیح تیرہ میں ایک جدید مسجد کی نسبت لوگوں نے ضرار کا حکم لگایا تھا۔ مولانا علیہ الرحمہ نے عدم ضرار کا

فتویٰ لکھا اور اس پر علماء ہند کے دستخط بھی کروائے۔ اسی طرح پھر پھر میں ایک مسجد کے عدم ضرار کا فتویٰ دیا اور وہاں جا کر دغظ بھی فرمایا۔ وہاں جو لوگ مسجد کے مخالفین اور ضرار ہونے کے قائل تھے سب کو مولانا کے بیان سے اطمینان ہو گیا۔ اور اس مسئلہ کی حقیقت کو سمجھ گئے۔

مولانا کی یہ بھی عادت تھی کہ کسی مسئلہ میں ضد اور مٹ اور اشتداد کو پسند نہیں کرتے تھے۔ لیکن جب جانب مخالف خواہ مخواہ ضد اور اشتداد کا پہلو اختیار کرتا اور مولانا کو مخاطب بناتا تو پھر جوابدہی کے لئے مستعد ہو جاتے۔ اور اس بارہ میں جو کچھ جوابدہی کا مضمون اکٹھا کر لئے سب کو بصورت رسالہ جمع فرما کر اس کا ایک نام تجویز کر کے فوراً چھپوا کر شائع کر دیتے۔ بہت سی کتابوں اور رسالوں کی تالیف کی نویت اسی طرح پر ہوئی ہے۔

مثلاً رسالہ عدم ظل رسول۔ صرف الاقلام اللطافہ کافہ۔ الانہر تحین الحلیہ۔ ایزان الوریٰ۔ تفصیل البیان۔ فتاویٰ ایمانیہ۔ فصل الخطاب۔ البراہین۔ وغیرہ ۱۲۔

اور یہ عادت ابتدائے تحصیل علم سے تھی۔ چنانچہ جب
مولانا لکھنؤ میں جناب علامہ مولانا عبدالحی لکھنوی علیہ الرحمہ
کی درسگاہ میں تھے تو مولانا لکھنوی علیہ الرحمہ بوجہ دروغ
کے درس سے مجبور ہو گئے تھے۔ اکثر اوقات ناغہ ہو جاتا اور
مولانا کو علم ادب سے شوق زائد تھا۔ وہاں علم ادب کا سبق
مولانا کے خاطر خواہ پوری طور پر برابر نہیں ہوتا تھا۔ اسی
زمانہ میں مولانا لطف الرحمن بردوانی بھی لکھنؤ میں گئے
ہوئے تھے۔ مولانا سے کہنے لگے کہ یہاں آپ کا حرج
ہو رہا ہے اور خصوصاً علم ادب کا معقول بندوبست نہیں
لہذا میرے ساتھ کلکتہ چلیے تو میں آپ کی ثوری طور پر خدمت
علمی کروں گا اور آپ بہت جلد فارغ ہو جائیں گے۔
مرحومہ کہ بعض طلبہ اور مدرسین نے اس کے خلاف مشورہ
دیا کہ آپ کا کلکتہ جانا مصلحت نہیں۔ کیونکہ اس وقت تک
ملک بنگال کے فارغ شدہ طلبہ بھی ہندوستان میں تکمیل کے
لئے آتے ہیں اور ہندوستانیوں کو اپنا استاد بنانا اپنے لئے
باعث افتخار تصور کرتے ہیں۔ مطلب یہ تھا کہ آپ بنگالی کو
اپنا استاد نہ بنائیں۔ لیکن مولانا کو علم کیساتھ دلی محبت تھی

اُن کو یہ خیال نہ تھا کہ کس کو اُسٹاد بنانا زمانہ کے رنگ
 کے موافق ہوگا اور کہاں ناموافق ہوگا۔ آخر کلکتہ تشریف
 لا کر حاجی نور محمد مرحوم کے یہاں مقیم ہوئے اور ارادہ ظاہر
 کیا کہ میں مولانا لطف الرحمن بردوانی کے مشورہ سے بغرض
 تحصیل علم یہاں آیا ہوں۔ حاجی صاحب مرحوم بڑے حضرت
 مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے دیکھنے والے اور مولانا جمال الدین
 و حضرت صوفی نور محمد صاحب اکابر بزرگان کی صحبت میں
 حاضر ہونے والے اور مولانا حافظ احمد صاحب علیہ الرحمہ
 کے خاص خادم اور مخلص تھے۔ انہوں نے بھی اس امر کو
 پسند نہ فرمایا اور کہا کہ جس قدر وعدہ اور امید ولا کر
 آپ کو یہاں لائے ہیں اس کے ایفاء کی بظاہر امید نہیں
 معلوم ہوتی۔ چنانچہ وہاں ہی ہوا کہ مولانا بردوانی مدرسہ
 کے کام میں مصروف ہو جانے اور مولانا کی طرف توجہ
 توجہ نہ کرتے اس زمانہ میں مختصر معانی شروع کرائی تھی۔ مقدمہ
 کتاب میں مولانا کے ساتھ تنازع ہوئی۔ لیکن مولانا بردوانی
 کی زبان سے جو نکل گیا اسی کی تاویل کرتے اور اس کے خلاف
 مولانا نے جو سمجھا تھا اور وہ حق بھی تھا اس کو قبول نہ کرتے حالانکہ

اکابر علماء کا دستور یہی دیکھا گیا ہے کہ اپنے شاگردوں کی
جدت طبعی اور فہم کی تیزی اور ذہن کی رسائی پر خوش
ہوتے اور داد دیتے ہیں۔

مولانا بروہانی کے استاد مولانا محمد بدایت اللہ رضا
مرحوم مفہوم صدر مدرس مدرسہ حنفیہ جوہنپور کو احقر نے دیکھا
ہے کہ مقولات میں تو اس فن کے امام اور حافظ تھے
لیکن دینیات میں نہایت احتیاط کرتے اور کتاب سامنے
رکھ کر پڑھاتے اور اگر شبہ ہو جاتا تو غور کرتے اگر غور
کرنے پر بھی اس وقت اطمینان نہ ہوتا تو دوسرے
روز اطمینان کر کے تب آگے پڑھاتے

ایک مرتبہ مولانا اپنے نو اسہ کو فارسی پڑھا رہے
تھے۔ احقر حاضر تھا۔ فرمانے لگے مجھے فارسی پڑھا نا
مشکل معلوم ہوتا ہے دیکھو یہاں پر مطلب کس طرح یہ ہو گا۔
احقر نے اپنے خیال بموجب عرض کیا تو نو اسہ سے فرمایا
کہ بس ان سے ہی پڑھ لیا کرو۔

ایک بار احقر کو شرع حکمہ العین پڑھا رہے تھے
معلوم اس وقت مولانا کو کیا شبہہ ہوا پھر غور کر کے تقریر کی

احقر نے سن لی۔ مگر اگلا برادر سین کو یہ پتہ چلتا ہے کہ میری
تقریر شاگرد کے ذہن نشین ہوئی یا نہیں۔ مولانا کو شاید
اس بات کا پتہ چلا کہ اس نے خوب سمجھا نہیں۔

اس وقت تو کچھ نہ فرمایا دوسرے روز پوچھا تو احقر
نے عرض کیا کہ حضور کے ادب سے احقر کچھ نہ بولا تھا۔
مضمون کل کے سبق کا کچھ رہ گیا۔ فرمانے لگے کہ کل جو میں نے
تقریر کی خود مجھے بھی اطمینان نہ تھا وہ تقریر غلط تھی اس وقت
میرا ذہن اصلی مطلب کی طرف منتقل نہ ہوا تھا۔ تمہارے
جانے کے بعد دوسرے وقت پھر غور کیا تو شبہ جاتا رہا
اللہ اکبر کا ملین ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ جزا آہ اللہ جزا الخیر
ایک مرتبہ مولانا حافظ عبدالباق صاحب کو شرح و قایہ
پڑھاتے وقت حیض کے مسئلہ میں مولانا کو لغزش ہوئی اور
عبارات کے اختصار کے سبب دھوکا ہوا۔ پہلے رکتے پھر
ایک تقریر کی۔ احقر نے عرض کیا کہ اس مقام میں عبارت
اس طرح پر ہے فوراً اپنی تقریر سے رجوع فرمایا۔ مولانا
باوجود بیکہ معقولات کے امام تھے۔ لیکن دینیات کے پڑھانے
میں بہت ڈرتے اور احتیاط کرتے۔ اور فرمانے کہ حکماء یونان

خلاف کرنے میں مجھے ڈر نہیں مگر امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ اور فقہاء
کے مقابلہ میں میری کیا ہستی ہے

ایک مرتبہ مولانا بروہانی نے رضاعت کے مسئلہ میں
دھوکا کھا کر ایک فتویٰ صحت نکاح کا دیدیا تھا جس پر بہت
شور و غل ہوا۔ اور معاملہ رئیس اعظم کے یہاں کا تھا۔ انہوں نے
مولانا بروہانی کو پکڑا کہ آپ کے فتویٰ کے مطابق یہ نکاح
ہوا ہے۔ مولانا نے کہا فتویٰ میرا ٹھیک ہے۔ چنانچہ اس کو
خوب بنا کر اور بظاہر اچھی طرح بدل کر کے لکھا اور ہندوستان
میں جا کر جہاں تک ممکن ہوا اس فتوے کی صحت پر دستخط کرائی
مولانا لطف اللہ علیہ الرحمہ مفتی حیدر آباد نے بھی دھوکا کھا کر
دستخط کر دی تھی۔ آخر بعد کو خیال کر کے ایک اعلان شایع
کیا کہ فلاں مولوی کے فتوے پر دھوکے میں پڑ کر میں نے دستخط
کر دی ہے وہ مسئلہ صحیح نہیں ہے۔ جب مولانا بروہانی ہندوستان
سے کلکتہ کو لوٹے تو جو پور میں آئے اور یہاں زیادہ افسردہ
تھی کہ میرے استاد موجود ہیں اولاد قائم کر رہے ہیں پھر دیگر
علماء کی تائید آسانی ممکن ہوگی ہر چند انھوں نے مولانا کو
سمجھایا اور کئی روز تک عرض معروض کرتے رہے لیکن مولانا

رام پوری علیہ الرحمہ نے صاف کہہ دیا کہ مولوی لطف الرحمن
تمہاری خاطر مجھے بدل منظور ہے یہاں تک کہ اگر تم کوئی فلسفی
مسئلہ غلط کہہ دیتے اور شیخ رئیس اور حکماء یونان کے خلاف ہوتا
تو میں تمہاری خاطر سے حکماء یونان کا خلاف کر کے تمہارے
قول کی تائید و تادیل کر دیتا لیکن میں بوڑھا ہوا اور خدا کے
پاس جانے کا وقت بالکل قریب ہے تمہاری خاطر سے شرعی
مسئلہ کو رد کر کے روسیاء ہی حاصل کرنا مجھے گوارا نہیں۔

الغرض مولانا لطف الرحمن صاحب بردوانی نے مولانا حافظ
عبداللہ صاحب کے صحیح شبہ کو استماع نہ کیا۔ اُس وقت مولانا
نے اُس مضمون پر ایک رسالہ عربی میں لکھ کر تیار کیا اور جس کو
جون پور میں آکر چھپوایا۔ جس کا نام اللطافہ فی جوارض اضافہ کا ہے۔
رکھا۔ اور مولانا بردوانی کے پاس بھی بھیجا۔ جس پر انھوں نے
سکوت کیا۔ مولانا کو اکثر کتابوں کی تالیفات کے وقت اسی قسم
کے اسباب پیش آئے ہیں۔ غالباً اگر ایسے اسباب پیش نہ آتے
تو مولانا کی تالیفات کی تعداد اس درجہ کثیر نہ ہوتی۔ چنانچہ مولانا
کی تصنیفات کی فہرست کے ضمن میں انشاء اللہ اس کا اشارہ کیا
جائے گا۔

علماء کا احترام

مولانا اپنے زمانہ کے علماء کی قدر اور عزت کرتے تھے کسی کو کمتر اور حقیر نہیں جانتے تھے اور یہی خیال تھا کہ میرے ذریعہ سے جہاں تک ہو سکے فائدہ پہنچے۔

خراسان کے ایک مستند عالم مولانا کے پاس آگئے تھے ان کے پاس دینیات کی کتابوں کا ذخیرہ نہ تھا۔ مولانا نے فرمایا کہ گھبرائیے نہیں خدا ہندوستان کو دے گا۔ وہ سمجھتے تھے کہ مولانا شاید دس پانچ روپے دیں گے۔ آخر میں کتابوں کے لئے ایک معتد بہ رقم نقد روپیوں کی اور بعض کتب مثل فتاویٰ عالمگیری وغیرہ کے عطا فرمایا۔ وہ نہایت خوش خوش رخصت ہوئے۔

مولانا ایک بار سندھ میں تشریف لے گئے تھے وہاں ایک عالم جو دیوبند سے متصل تھے مولانا سے ملے۔ مولانا نے اُن کا اعزاز فرمایا اور اُن کے علم کی ترقی اور لوگوں کی فیض یابی کی غرض سے ایک دینی مدرسہ وہاں قائم فرما کر اُن کو مدرسہ اول بنایا اور متعدد مواظپ میں اُن کی تشریف کی اور وہ مولانا سے بیعت بھی ہوئے۔ اُن کو خلافت دی اور ایک قضیدہ عربیہ میں اُن کی

عزت افزائی کا مضمون بھی لکھا۔ اور پھر سندھ سے نکلنے پر جا چکا
 اُن کی عزت افزائی کا خیال فرمایا اور کہیں کہیں اپنے خاص جلسوں
 میں اُن کو مدعو بھی فرمایا۔ جس سے اُن کو دور دور کے لوگوں نے
 پہچان لیا اور پھر وہ موعظا کے کام میں مشغول ہو کر درس سے
 دست بردار ہو گئے

جلسہ دیوبند کے کچھ قبل مولانا شیخ الہند جون پور تشریف
 لائے تھے۔ مولانا نے اُن کو دعوت دی اور مکان میں لائے
 بعد طعام نوشی کے مولانا نے فرمایا کہ جناب کا نام بہت سنا تھا
 اور بعض تلامذہ سے آپ کی ذاتی قابلیت اور علمی کمالات معلوم
 کر کے زیارت کا بہت اشتیاق تھا۔ خاص کر آپ کے شاگرد جو
 سندھ میں اس وقت مشہور ہیں ان سے بہت سے حالات
 معلوم ہوئے تھے۔ میں نے اُن کے لئے ایک مدرسہ کی بنیاد بھی
 ڈالی تاکہ اُن کے علم سے لوگوں کو فیض پہنچتا رہے۔ مولانا
 شیخ الہند اس بات سے بہت خوش ہوئے کہ اُن کے مدرسہ کے
 ایک فارغ التحصیل کا فیض جاری رکھنے کا مولانا نے بندوبست
 فرمایا۔ لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ اب وہ موعظا کے کام میں مشغول
 ہو کر عظیم الفرصت ہو گئے اور جا چکا اس کام کے لئے جانے لگے تو

بہت افسوس کیا اور فرمایا کہ موعظ کے کام کے تو بہت
سے لوگ تھے ان سے امید تھی کہ کچھ علم کی خدمت کر سکیں گے۔
الغرض مولانا کے ذریعہ سے سندھی عالم صاحب کی بہت شہرت
ہوئی۔ بعد کو ان کا رنگ کچھ بدل گیا۔ اور مولانا کو معلوم ہوا
کہ وہ کسی صوفی کے مرید بن گئے۔ مولانا نے اس پر سکوت فرمایا
اور کچھ نہ کہا۔

آخر پھر سوجانج کے کسی معاملہ میں اس پیری مریدی میں
بھی بے لطفی ہو گئی۔

اسی طرح پنجاب کے ایک مستند عالم صاحب جب مولانا
کے پاس آئے تو ان کی تائید اور دستگیری فرمائی اور ان کو
اجازت اور خلافت بخش کی۔ جس کی وجہ سے تیرہ وغیرہ کے
اصلاح میں ان کو بہت شہرت ہوئی۔ بعد کو بعض خبیثات
میں کہیں کہیں مولانا کے مسلک کے خلاف اور مفتاح الجنۃ کے
اُلٹے مسائل کہنے سے لوگ بدظن ہو گئے۔ اور مولانا کو
جب معلوم ہوا تو متاثر ہوئے اور اس بات کو اچھا نہ جانا۔
خاص کر مولانا شہید و بلوی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت بدزبانی
کرنے سے اکثر بنگال کے خواص کو رنج ہوا اور لوگ گھبرائے گئے

کیونکہ ذخیرہ کرامت کے اندر مولانا کے ہادی بنگال نے جناب
 مدوح شہید رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات کا تذکرہ بقدر ضرورت
 کیا ہے جس سے مولانا شہید علیہ الرحمہ کی علوشان کا اندازہ
 ہوتا ہے تو جس کی تعریف مولانا کے ذخیرہ میں مرقوم ہو اس کی
 غیبت اور حسد کرنے والا لوگوں میں کیا عزت پاسکتا ہے۔
 کیونکہ بنگال کے معتقدین مولانا کے قول کے مقابلہ میں موجودہ
 زمانہ کے لوگوں کی جدت طبعی اور ستاخیوں کو کب سن سکتے ہیں۔

جاہلوں سے بچنے کی تاکید

مولانا کو جس درجہ علم اور علماء کی قدر تھی اسی طرح جاہل
 اور نادانی اور جاہلوں سے نفرت تھی۔ اپنے لڑکوں کو ہمیشہ
 علم کی ترغیب دیتے اور جب کسی کو مشغول کتاب علم دیکھتے تو
 اسکی محبت اور قدر کرتے۔ جب آپ کے بچے چھوٹے تھے اس
 وقت بعض موعظ میں لوگوں کو مخاطب کر کے کہتے کہ دیکھو
 جاہلوں کے قریب میں نہ آنا اور بغیر جانے بوجھے ہر کسی کے
 پاس نہ جانا ورنہ مکار، جاہل، غدار اور قریب باز لوگ تم
 لوگوں کے دین و ایمان کو برباد کر دیں گے۔ پس یہاں تک ترقی

کر کے کہتا ہوں کہ اگر میرا بیٹا بھی آئے تو دیکھنا کہ علم حاصل کر کے آیا ہے یا نہیں۔ اگر بے علم دیکھنا تو اس سے بھی و در رہنا۔ کیونکہ جتنی خرابی دین میں پھیلی ہے اور آئندہ قیامت تک پھیلے گی سب جاہلوں اور نام کے مولویوں اور بے عمل عالموں کے ذریعہ سے ہوگی۔ لہذا خوب ہوشیار رہنا۔

مولانا یاد جو دیکھ فراموشی سے بچا پڑتے تھے کہ یہ مولوی بظاہر ہمارا معتقد ہے اور درپہ وہ خود غرض اور مطلبی اور خاسد ہے پھر بھی اُس کے ساتھ حسن ظن کی بنا پر سلوک کرتے تھے۔ مولانا نے جن لوگوں سے سلوک کیا اور فراموشی سے جاننے تھے کہ اس حسن سلوک کا اثر ان لوگوں پر اٹھا اور برعکس ہو گا۔ اور یہ لوگ

نکوئی بایداں کو دن چٹان پڑ کہ بد کو دن بچا نیک مردا
کے مصداق ہیں۔ اس کے بعد جب معلوم ہوتا کہ اُس شخص نے احسان فراموشی اور بناخلاقی اور نیکو نامی کا شیوہ اختیار کیا ہے تو آپ کو چنداں پروا نہ ہوتی۔ کیونکہ ایسے لوگوں کی احسان فراموشی کو پہلے سے تصور فرما لیتے تھے۔ بعض مولویوں نے مولانا کے صدقہ اور فضیل اور ان کی سفارش سے ہزار ہا

روپیوں کا نفع حاصل کیا پھر بوس ہوئی کہ اُن کے ذریعہ کو
 قطع کر کے اپنا خاص اثر پیدا کروں تو کہیں کہہ دیا کہ مولانا
 نے مجھے مجبور کر کے میرے وطن سے بلوایا اور بنگال کے بہت
 سے مقامات کی ہدایت اور خدمت میرے سپرد کی کیونکہ
 اب اس خاندان میں کوئی اس خدمت کے لائق نہ رہا۔
 اور کہیں موقع پا کر کہا کہ مولانا نے اکثر تالیفات میں مجھ کو
 مدد ملی ہے۔ کہیں کہا کہ بہت سے علمی شبہات مجھ سے رفع
 کئے ہیں۔ مگر یہ سب باتیں کسی عالم سمجھدار کے سامنے کہنے کی
 ہمت نہیں ہونی تھی۔ مولانا کو ایسے دلخراش کلمات کی خبر
 پہنچتی اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہو جاتا کہ ان باتوں سے
 ان مفتری کذابوں کو سوائے ذلت کے کسی قسم کی عزت
 اور سرفرازی میرا اور نصیب نہ ہوئی۔

مولانا یوں تو بڑے متحمل تھے لیکن اہل بدعت اور
 بالخصوص غیر مقلدین کے مقابلہ میں یا بے شرع فقہروں اور
 بے دینوں کے رویوں کے زبانِ قلم سے مستعد ہو جاتے اور کہتے کہ
 اگر مخالفین کو حوصلہ ہو تو زبان سے گفتگو کر لیں۔ قلم سے تحریر
 کا زور دکھائیں اور اگر اس سے زیادہ ہمت ہو تو ہمانی زور

دقت کا مقابلہ کر لیں۔ کشتی لڑیں لاشی چلائیں۔
 واقعی مولانا کو جسمانی قوت کے ساتھ کشتی اور لکڑی کے
 ٹن سے بھی مناسبت تھی۔ ایک مرتبہ ایک الماری منقل حبیب
 گتاہیں وغیرہ بھری تھیں۔ اس کے ہٹانے کی ضرورت تھی، کشتی
 نہ ملتی تھی کہ کتابوں کو نکال کر بوجھ ہلکا کیا جائے۔ مولانا آگے
 کسی طرح حبیب قفل نہ کھل سکا تو مولانا نے الماری کو اپنے
 قوت بازو سے ہٹا دیا۔ جس سے مولانا کی جسمانی قوت کا انداز
 ہوتا ہے۔ ہٹاتے وقت زیادہ زور کرنے کے سبب چہرہ
 سرخ ہو گیا تھا۔

فرماتے تھے کہ ایک بار ایک موضع میں مجھے وہاں کے لوگ
 دعوت کر کے لے گئے اور بعض سود خوار وہاں بہت مشاہیر
 اور زبردست لوگوں میں تھے۔ لوگوں نے اُن کو مجلس میں
 حاضر کیا۔ بعد از عشاء کے میں نے اُن کو سمجھایا تو بعض نے توبہ
 کی اور بعض نے حیلہ و حوالہ کرنا شروع کیا۔ آخر میں نے اُن
 حیلہ بازوں کو مجلس سے کان پکڑوا کر نکلوا دیا۔ وہ سب چلے
 گئے۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ سب بد معاش اور گادوں کے رئیسوں
 اور بااثر لوگوں میں سے ہیں۔ جب میں فراغت ہو کر چلا تو کچھ

لوگ میرے ساتھ تھے۔ راستہ میں مغرب کی نماز پڑھ کر
 روانہ ہوا۔ پالکی لیکر کہار لوگ تیز چلے ساتھی لوگ پیچھے
 ہو گئے اتفاق سے اسی گاؤں سے پالکی چلی جہاں ان
 سود خواروں کا مکان تھا وہ سب ایک جماعت لے کر
 راستہ میں کھڑے تھے۔ کہاروں نے قریب سے ان
 لوگوں کا غم معلوم کر کے مجھے خبر دی۔ میں نے پالکی رکھوا دی
 اور نکل کر ہاتھ میں لائٹھی لے کر چلا تو ان میں سے بعض کو
 کہتے ہوئے سنا کہ پالکی سے باہر ہو کر لائٹھی لے کر آ رہے
 ہیں اور جب اور قریب ہوا تو مجھے بھی دل میں تردد ہوا۔ پھر
 دیکھا کہ یکایک متفرق ہونے لگے تب میں نے اور قریب
 ہو کر لٹکارا اور کہا کہ خبردار کہاں جاتے ہو میں ایک
 ایک کو انشاء اللہ مار کر گوا دوں گا خدا کی شان سب کے
 سب ہیبت سے مفور ہو گئے۔ پھر پتہ نہ چلا کہ کدھر کو گئے۔
 اور میں کچھ دور آ کر پالکی پر سوار ہوا۔

یہ واقعہ وفات سے کئی برس پہلے کا ہے۔ فرماتے تھے
 کہ اب طبیعت میں نرمی آگئی۔ اشتداد کا پہلو ترک کر دیا۔



واقعہ۔ فرمانے تھے کہ جب کہ منظمہ سے ہندوستان کو
آنے لگا جب ہی ملک بنگال کے بعض بعض حاجیوں نے دعوت
دی تھی۔ پھر جب بنگال کا سفر شروع کیا تو وہاں کہ گیا تھا۔
تاکہ بوٹ کرایہ کر کے مختلف مقامات پر جاؤں۔

شہر کے بعض دوستوں نے وعظ کا جلسہ کیا پھر تو
شہر اور اطراف میں مواعظ کا سلسلہ جاری ہو گیا بوٹ پر
سوار ہونے کے قبل تقریباً چودہ سو روپیوں کی آمدنی ہوئی
پھر بوٹ پر سوار ہو کر نکلا تو دعوتیں ہوتی رہیں۔ آخر ضلع
وہاں کہ ہی میں وہ سفر تمام ہوا اور مکان پر بوٹ کرایا۔
پھر بقیہ دعوتیں جو ملتی کر کے مکاں پر چلا آیا تھا دوبارہ
اکمراں کو انجام دیتے دیتے پھر دوسرا سفر بھی اسی ضلع
میں تمام ہوا۔ تیسرے سفر میں مین سٹلہ و فریڈ پور ضلع کا
کچھ حصہ سیر کیا۔ اکثر مقامات میں نوا کہانی کے ضلع کے
نشیوں سے ملاقات ہوتی تھی تو برابر وہ لوگ کہتے کہ ہمارے
مکان میں چلے۔ مگر بعض امور کے لحاظ سے ادھر کا جانا
پسند نہیں کرتا تھا۔ آخر چاند پور میں ایک بار جانا ہوا تو
وہاں سے رفتہ رفتہ لکھنؤ تک پہنچ کر پھر مکان پر چلا آیا۔

پھر حسب وعدہ بقیہ مقامات کی قبول کردہ دعوتوں کو پورا
 کرنے کو دوبارہ اسی اطراف میں گیا۔ اسی سلسلہ میں راولپور
 کے لوگوں نے بھی دعوت دی اور کہا کہ وہاں جانے سے
 بڑے میاں صاحب پر اپنا ساتھ رہیں گے اور انشاء اللہ
 بہت قدر کے ساتھ دعوت ہوگی۔ خیر حسب میں راے پورہ
 گیا تو لوگ آتے ہیں مگر دعوتیں اب تک شروع نہیں ہوئیں۔
 معلوم ہوا کہ بڑے میاں صاحب نے کہہ دیا ہے کہ جب میں
 دعوت کو کے پہلے اپنے یہاں لاؤ گا تب تم لوگ بھی دعوت
 کر سکو گے میرے پہلے تم لوگ دعوت نہ کر سکو گے۔ بھر بعض
 خاص راز دار لوگوں نے کہا کہ اس کے اندر بھید ہے۔ آپ
 بڑے میاں صاحب سے ملنے یا خط دیکر بلائیے اور ملاقات
 کیجئے جب وہ لوگوں کو کہیں گے تو دعوت شروع ہوگی۔
 مولانا چونکہ جوش کے آدمی تھے یہ بات آپ کو ناگوار ہوئی۔
 اور کہا کہ یہ کیا برعکس معاملہ ہے وہ اس خاندان کے مرید
 اور غلام ہو کر پیر اور مولے بننے اور مخدوم ہونے کے متمنی ہیں
 عبد اللہ سے یہ سمجھی نہ ہو گا کہ ایسے خیال والوں سے ملے
 یا ان کا تمہنی اور منتظر رہے۔ اسی اثنا میں کچھ لوگ دعوت

دینے آئے مولانا نے دعوت قبول کی۔ وہ لوگ جان شریف
کی گروہ کے تھے۔

مولانا کا خیال تھا کہ جب مخالف کامرید ہو کر نصیحت
کا طالب ہو کر آیا ہے تو یہ تذکیر سے کیوں کو محروم
کیا جائے ممکن ہے کہ خدا ہدایت فرمائے۔

فرماتے تھے کہ اس دعوت کی خبر سنکر لوگوں کے ذریعہ
سے مخالفت کہلائی۔ آخر خود ہی آئے۔ اس وقت
و عطا ہو رہا تھا۔ چاہا کہ مصافحہ کریں میں نے روک دیا کہ
اسی جگہ بیٹھ جاؤ۔ پھر کچھ کہتا تھا میں نے اچھی طرح کہہ سنایا۔
بہت موذرت کرنے لگے۔ میں نے کہا آپ کو عتاب سب تھا کہ
خبر سننے ہی آجاتے۔ اب ہر روز حاضر ہوتے رہنا۔ اس روز
سے عصر کے وقت اکثر آنے اور مغرب تک رہتے۔

فرماتے تھے کہ جب میری ہمیشہ سیر بہنوئی مولانا مصلح الدین
مرحوم کے ساتھ راتے پورہ میں کہیں تو ان کو بھی یہاں کی
بیوفانی سے تکلیف پہنچی اور مولانا مصلح الدین صاحب مرحوم
آدمی زیرک تھے حسن تدبیر سے تمام چالاکوں کا جواب دنیاں
شکن دیتے۔ اس وقت بڑے میاں کے والد زندہ تھے۔

آخر کو آکر ملے اور کہنے لگے کہ آپ تو بہنوئی ہوتے ہیں اس واسطے آپ سے ٹھٹھا کیا تھا۔ مولانا نے کہا کہ ہمارے یہاں بھی بہنوئی لوگ سالوں تک ایسا ہی جواب دیا کرتے ہیں غرض کوئی چال بازی چل نہ سکی۔

واقعہ۔ ایک بار مولانا مغفور رائے پور میں تھے وہاں مولانا کے وہ بار عام میں ہر کوئی آتا جاتا تھا مولوی عبداللہ مرحوم بھی آتے جاتے تو یہ بات بڑے مولوی صاحب کو ناگوار ہوتی مگر مولانا کے اخلاق سے یہ بعید تھا کہ کسی کو اپنے یہاں آنے سے روک دیتے۔ آخر مولوی عبداللہ مرحوم نے مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی دعوت کی ہر چند مولانا کو معلوم تھا کہ بڑے مولوی صاحب غالباً ناگوار نہ کریں گے لیکن جس طرح مولانا کو بڑے مولوی صاحب کا ناراض کرنا پسند نہ تھا اسی طرح مولوی عبداللہ صاحب کا ناراض کرنا ناگوار نہ تھا آخر دعوت سے انکار نہ کر سکے۔ کیونکہ شریعت اور اخلاق دونوں سے گنجائش انکار کی نہ تھی۔

مولوی صاحب دعوت کے سامان میں چلے گئے اور عین وقت پر جبکہ کھانا وغیرہ وہاں تیار ہو چکا تھا اور مولانا بھی پاکی پر سوار ہونے کو تھے کہ بڑے مولوی صاحب نے کہا کہ میں ہرگز

چالنے نہ دوں گا۔ اور مولانا کو تھام کر بیٹھ گئے۔ مولانا کی وسعت
اخلاق اور کریم النفس اور علم سے یہ بات بہت دور تھی کہ بڑے
مولوی صاحب کے مقابلہ میں ذیہ دوستی کرنے اور اپنے ایقانے
عہد کو ترجیح دیتے۔ آخر مولانا رک گئے اور کہلا دیا کہ مجھے معاف
کریں میں وعدہ ایقانہ کر سکا۔ پھر مولوی صاحب نے جو
کچھ طعام تیار کیا تھا بوٹ میں حاضر کر دیا۔

اور کہنے لگے کہ جب حضور نے دعوت قبول فرمائی اور
ایقانے عہد کا عزم بھی کیا تو عند اللہ ایقا ہو چکا۔ مجھے کسی
نہیم کا رنج نہیں اور نہ شکایت ہے۔

واقعہ۔ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا اخلاق اس درجہ تھا کہ
ایک بار مہری ناتھ پور گواکریا وغیرہ میں تشریف لے گئے تھے
تو دنیاویاں نے سید رشکاؤں سے مفرز لوگوں کے ذریعہ سے
دعوت بھیجی۔ مولانا نے اپنے ہوا خواہوں اور مقدمات و مسائل
سے مشورہ کیا بعض لوگ مانع تھے کہ حضور کے والد ماجد
اور دو دامیاں سے سخت دشمنی تھی اور خود دنیاویاں بھی
حضور سے خصومت رکھتا ہے ابتدا میں مقابلہ بھی کیا لہذا
جانا مصلحت نہیں۔ لیکن مولانا نے جب اصحاب الہ اسے

لوگوں سے مشورہ کیا تو ان لوگوں نے کہا کہ حضور کی جو مرضی
 ہو وہی بہتر باقی یہ سب اندیشہ کہ نیامیاں کے باپ کی
 حکومت تھی وہ کچھ برائی کریں گے یہ بالکل خیال خام ہے
 نیامیاں عالم ہوئے کے علاوہ خاندانی رئیس اور زمیندار ہیں
 جب حضور کو دعوت دیا ہے تو خدا کے فضل سے کوئی خطرہ
 نہیں اور ہم لوگ حضور کے ساتھ ساتھ چلیں گے۔

انصہ مولانا علیہ الرحمہ نے دعوت قبول کی اور جمعہ کے
 دن وہاں سے تشریف لے گئے تھے بہت سے آدمیوں کا
 مجمع تھا۔ جمعہ کی نماز پڑھی۔ سات سو آدمیوں کا کھانا نیامیاں
 نے تیار کرایا تھا۔ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آئے اور
 کہا کہ میری والدہ بیعت ہونے کی مشتاق ہیں اور کہا کہ بندہ
 بھی آپ کا دل سے متفق ہے اور جو ایک خاص مسئلہ میں
 تباہی چلا آ رہا ہے انصار اللہ اس کو رفع کرنے کی بہت
 جلد تدبیر کروں گا۔ پھر مولانا نے نیامیاں کی والدہ کو بیعت
 کرائی۔ دیکھو اگر مولانا لوگوں کے مشورہ پر کاربند ہو کر دعوت
 رد کر دیتے تو ایک شرعی جرم۔ دوسرے بد اخلاقی تیسرے
 ہدایت کے خلاف تھا دعوت لینے میں صد ہا آدمیوں نے

جمعہ کی نماز پڑھی۔ نیامیاں کی ماں نے بیعت کی۔ ان کی مدت
کی تمنا پوری ہوئی۔ غرض سخت گیری اور بداخلاقی بڑی چیز
ہے۔ اور یہ سب سے زیادہ برا ہے کہ اپنی بد اخلاقی اور
سخت گیری کا پابند دوسرے کو بنا دے اور جس سے خود مخالفت
رکھتا ہو دوسرے کو بھی اس سے مخالفت کرنے پر مجبور کر دے۔
بالخصوص خادم ہو کر مخدوم کو اور تابع ہو کر متبع کو اور مرید ہو کر
پیر کو اپنی مرضی پر بدوں مصلحت شریعہ کے چلانے چاہے یہ
ہدایت درجہ نفس پرستی اور خود غرضی ہے۔

واقعہ۔ مولانا کی طبیعت میں عجیب مذاق تھا الزامی جوابات
پر بہت محظوظ ہوتے اور نہایت پسند کرتے کیونکہ الزامی جوابات
میں مخالفت کو سخت حیرانی اور پریشانی ہوتی ہے اور ثبوت وغیرہ
کا بار اس کے ذمہ ہو جاتا ہے۔ یہ احترا یک زمانہ میں مطیع
اعظم المطایع جو پور میں کچھ کام کیا کرتا تھا اور پڑھنے کا بھی سلسلہ
تھا۔ کلکتہ سے ایک پریس دلا اپنی جو پور سے ریلوے اسٹیشن پر
آیا تھا۔ مطیع سے آدمی گیا تو جنگلی والوں نے روک دیا کہ اسکی جنگلی
اور محمول داخلہ شہر کا ادا کر کے لیجا نا ہو گا۔ پھر آدمی گیا کہ کس قدر
دینا ہو گا معلوم ہو تو داخل کر دیا جائے وہاں کے نشئی نے کہا کہ

سکرٹری میونسپل سے دریافت کر کے بتا سکتا ہوں۔ آخر ہستم
 مطبع کی طرف سے رقعہ گیا کہ ہمارا حرج ہو رہا ہے پریس کو چھوڑ دو
 اور جو محصول ہو گا دیا جائے گا۔ یہ رقعہ یا کہ پریس دے دیا۔
 کچھ دنوں بعد وہ رقعہ وہاں کی میونسپل کمیٹی میں پیش ہوا تمام
 ممبروں نے مکر غائب آٹھ روپیہ جنگی تجویز کی۔ پھر جنگی کے افسر کا
 رقعہ محصول کی طلبی میں آیا۔ ہستم نے چاہا تھا کہ آٹھ روپے دے
 دیئے جائیں۔ مگر افسر نے اس سے جواب میں یہ لکھ دیا کہ محصول
 ادا کرنے میں تو کوئی عذر نہیں ہے لیکن میونسپل سے بلکہ میں حتیٰ
 اشیاء محصولی ہیں سب سے نام لکھے ہیں۔ پریس کا نام درج نہیں
 اور نہ کہیں اس کا محصول بتایا ہے اس لئے محصول دینے میں غلط
 ہے۔ پھر یہ رقعہ میرا وہاں پیش ہوا تو تمام ممبروں نے قواعد
 میونسپل میں پریس کا نام نہ پایا تو بڑے بڑے ممبران ہندو
 مسلمان و کلا و مختاران مکر یہ لکھا کہ وہ پریس لوہا ہے یا پتھر ہے
 یا لکڑی ہے یا چادر یا سج یا لوہے کے ظروف سے ہے بندہ
 نے اس وقت جواب میں یہ لکھ دیا کہ یہ نہ چادر ہے نہ سج ہے
 نہ ظروف آہنی میں سے ہے بلکہ یہ آلہ آہنی ہے۔ اور ظروف
 و آلہ کا فرق عقل پر بخوبی جانتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ پھر محصول نہیں

لیا گیا۔ مولانا مرحوم اس قصہ کو ہمیشہ دہرایا کرتے اور پوچھتے
 کہ میری چادر ہے یا سیخ ہے یا ظروف آہنی سے ہے اور منبتے۔
 واقعہ۔ ایک بار میرے چچا زاد بہنوئی جناب شاہ عبدالحق صاحب
 مولانا کے پاس آئے اور کہا کہ آپ اور ابوالبشر بھی ہمارے
 گاؤں موضع سہانی ضلع غازی پور میں نہیں گئے۔ میری والدہ
 کی وفات ہو گئی اُن کے قاتحہ کا کھانا ہوگا اس میں آپ کو دعوت
 دیتا ہوں۔ مولانا نے وعدہ کیا کہ اچھا اگر ابوالبشر چلیں تو میں
 بھی جاؤں گا۔ آخر مولانا ایک روز کے لئے جون پور سے چلے
 یہ احقر بھی سہانی کے قصد سے ساتھ ہوا۔ عجیب اتفاقاً لدا زنگر کے
 ریوے اسٹیشن پر جب گاڑی پہنچی تو مولانا اترے اور پہلے
 سے وہاں سواری وغیرہ کا کل انتظام موجود رہنے کا معاملہ طے
 تھا۔ لیکن بعد انتظار کے ہر طرف دیکھنے اور تلاش کرنے اور بکار
 پر بھی کسی کا پتہ نہ چلا۔ گاڑی بھی کھل گئی۔ مولانا ایک لنگی بچھا کر
 بیٹھ گئے۔ فرمایا کہ اب جو گاڑی جون پور جانے والی آئے اس پر
 ہم لوگ لوٹ جائیں۔ مولانا کی عادت تھی کہ کہیں ایک روز
 کبوا سٹے بھی جاتے تو قلم دوات پنسل کاغذ ساتھ میں رکھ لیتے
 فرمایا کہ ہم لوگ جو لوٹ جائیں گے شاہ صاحب کو کیا معلوم ہوگا

کہ وہ لوگ آئے تھے میں نے کہا کہ اگر کارڈ ہوتا تو لکھ کر ڈاک میں
 ڈال دیا جاتا۔ مولانا نے بیگ کھول کر کارڈ نکالا اور کہا کہ کارڈ
 لفافہ کاغذ پھل وغیرہ ضروری سامان سب موجود ہے۔ احقر
 کو بہت تعجب ہوا۔ ہنوز کارڈ لکھنے کی فہمت نہیں آئی تھی کہ
 شاہ صاحب کے فرزند اکبر بر سواری کے لیے منتخب کئے گئے
 وہ آکر پکارنے لگے۔ بعد کو معلوم ہوا کہ وہ اسٹیشن میں کہیں
 سو رہے تھے۔

غرض مولانا نے بہت تکلیف اٹھا کر شاہ صاحب کی
 دعوت کو انجام دیا اور ان کی خواہش سے وہاں وعظ بھی فرمایا۔
 عصر کے بعد ہم لوگ اُسی روز لوٹے اور شب کو مکان پر پہنچ
 گئے۔ شاہ عبدالحق صاحب کہتے تھے کہ میاں ابوالشہر تھاری
 محبت کے سبب ہمارے گاؤں میں اس قدر شفقت برداشت
 کر کے گئے اور وعظ بھی فرمایا اور نہ ہرگز اتنی شفقت گوارا نہ کرتے
 واقعی مولانا کو اپنے اوقات عزیز کی ایسی قدر تھی کہ اس کو
 بیکار صنایع کرنا گوارا نہ فرماتے۔ اور اس سرفر میں آئے جانے
 کا خرچ بھی مولانا نے اپنے پاس ہی سے دیا۔ شاہ صاحب
 مولانا کی اس عنایت فرمائی کو ہمیشہ یاد کرتے تھے۔

واقعہ۔ مولانا پڑے پاپند اوقات تھے اور سلسلہ تالیفات
و تحریرات کا شب و روز جاری رہتا۔ اس کے علاوہ روزانہ
لکھا کرتے کس روز کہاں تھے۔ کیا کام کیا اور آمد و خرچ
سب کچھ لکھتے۔

ایک بار حافظ محمد صدیق صاحب صدر مدرس مدرسہ قرآنہ
جامع الشرق جون پور کے مقابلہ میں ایک مقدمہ چلایا گیا
تھا۔ اس کے قبل حافظ صاحب مدد ورج بنگال میں مولانا
کے پاس بھی گئے تھے۔ جب مقدمہ چل رہا تھا تو مولانا سفر
سے واپس تشریف لائے۔ حافظ صاحب نے مولانا کو
اپنی صفائی میں شاہد انا۔

مولانا نے حاکم سے کہا کہ جس زمانہ کے متعلق مقدمہ چلایا
گیا ہے اس وقت حافظ صاحب جون پور میں نہ تھے۔ بلکہ
بنگال میں تھے۔ چنانچہ فلاں تاریخ کو میرے یہاں ملک
بنگال میں مہمان تھے۔ حاکم نے پوچھا کہ آپ کو کیسے خیال ہے
کہ اسی تاریخ پر آپ کے یہاں گئے تھے۔ تب مولانا نے اپنے
روزنامہ کا حوالہ دیا جس میں حافظ صاحب کا جانا اور وہاں
کا قیام اور پھر رخصتی سب کچھ تاریخ وار قلمبند تھا۔ مولانا کے

اس روز نامچہ کی بنا پر حافظ صاحب کو مقدمہ میں کامیابی ہوئی۔
 واقعہ۔ ایک بار ہندو کمرکہ میں تھا اور مولانا ڈھاکہ میں تھے۔
 اس وقت مولانا کے دونوں بیٹے بڑے اور چھوٹے کا پور مدرسہ
 جامع العلوم میں تھے اور کمرکہ کے مولوی حافظ صغیر محمد صاحب
 امام مسجد شجاع بادشاہ کے بڑے بیٹے حافظ رفیق محمد صاحب
 بھی اسی مدرسہ میں تھے۔ میری موجودگی میں کانپور سے وہ
 کمرکہ آگئے تو میں نے خط میں یہ ذکر لکھ دیا تھا۔ اس کے جواب
 میں مولانا نے جو خط لکھا وہ اس وقت تک موجود ہے
 یہ واقعہ ابتدائے رجب کا ہے۔ اس وقت مدرسہ میں تعطیل
 نہیں ہوئی تھی۔ لکھتے ہیں کہ

رفیق محمد کے بالآخر پہنچ جانے سے بڑی مسرت
 ہوئی خدا کو کہ ہمارے لڑکے بھی بالآخر بعد تعطیل
 کے آویں۔ اور خدا کو کہ قبل تعطیل مثل گیر منجیحین الاولیاء
 کے بڑی پگڑی اور لمبا شعلہ باندھ کر نہ آئیں جیسا کہ
 مراد آباد اور رے سب رام پور کے بعض فارع تحصیل
 لوگ۔ الخ

مولانا نے لفظ ریاست کو امانہ کے ساتھ اس واسطے لکھا

کہ ملک بنگال میں اکثر رام پور کے پڑھے ہوئے لوگ اسی
 وضع و قطع سے ابتداء کرتے ہیں اور چند ذرا اسی وضع میں
 دیکھے جاتے ہیں اور جب پوچھا جاتا ہے کہ کہاں پڑھا ہے
 تو خواہ مخواہ زبان کو دیا کر لہجہ کو بد کر سکتے ہیں مگر سے مت رام پور
 مولانا مقفور نے اس تحریر میں وہی اشارہ کیا ہے۔
 اکثر ایسے لوگوں سے مولانا کچھ سوال بھی کر بیٹھتے تھے جنکو
 سمجھتے تھے کہ اپنی علمیت کا بحد دعویٰ ان کے دماغ میں ہر
 چنانچہ ایک مولوی صاحب جو حدیث کا دورہ ختم کر کے
 آئے تھے پوچھا کہ دورہ میں کون کون کتابیں پڑھیں کہا
 کہ بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ، نسائی۔
 فرمایا کہ ان کتابوں کے اصلی نام کیا ہیں۔ کہا کہ نام تو
 میں نے عرض کیا۔ فرمایا کہ میاں امام بخاری و مسلم و
 ترمذی ابوداؤد و نسائی رحمۃ اللہ علیہم تو ان کتابوں کے
 جامع ہیں۔ کتابوں کے نام تو اور کچھ ہوں گے۔ کہنے
 لگے کہ وہاں تو سب لوگ یہی کہتے ہیں اور استادوں
 نے بھی کوئی نام نہیں بتایا پھر آپ ہی بتا دیجئے۔ فرمایا
 کہ میں تو مٹھائی لے کر بتایا کرتا ہوں تاکہ یاد رہے

کہ شرح کو کے سیکھا ہے ورنہ مفت سیکھنے کی قدر نہ ہوگی
 الغرض مولانا عجیب باذوق اور لیاقت شناس شخص تھے
 اور متکبرین کو بالکل دیکھ نہ سکتے تھے۔ اپنے بچوں کے لئے
 ہمیشہ علمی کوشش کی نصیحت اور تدریس کا بھی بہت خیال
 رکھتے چنانچہ اسی خط میں اخیر میں لکھتے ہیں
 "خدا سے ضرور دعا کرو کہ دونوں فائدہ حاصل
 ہو جائیں اور کوئی مانع پیش نہ آئے۔ لکلی شئی
 افۃ وللعلم افات۔"

پھر لکھتے ہیں

"بہت دیکھا ہے کہ مکتب میں قرآن حفظ کرنے کو
 بہت سے لڑکے بھال دیئے جاتے ہیں لیکن سب
 کیوں نہیں حافظ یا عالم ہوتے۔ واسطہ علم کیا
 بھید ہے۔ اور لوگوں میں علم کی کیا عزت اور
 خواہش ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ پھر کیوں لوگ
 محروم رہ جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ قسمت
 اور تقدیر کا بھی کچھ زور چلتا ہے الخ۔"

اس میں اشارہ دونوں قسم کے محروم سے ہے ایک وہ کہ

ماں باپ نے مکتب و مدرسہ میں داخل کرادیا۔ خرچ ہزاری
 بھی کی مگر لڑکا متوجہ ہی نہیں ہوتا اور آخر کو ہر جگہ سے
 بہاگ نکلتا ہے دوسرا وہ کہ باوجود کوشش اور فارغ التحصیل
 ہو جانے کے بھی فیض علوم سے بالکل محروم رہتا ہے گویا علم
 سے بالکل مناسبت اور مناسبت بھی نہیں۔

مولانا کو بعض اوضاع و حرکات کا تجربہ بھی تھا کہ جنہیں ایسی
 وضعیں اور حرکتیں دیکھتے تو کہہ دیتے کہ یہ ہزار محنت کرے کچھ
 ہونے کا نہیں چنانچہ اسی خط میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔
 حرکت شتری کر کے ہلکر پڑھنے والے کو حافظ ہوتے
 نہیں دیکھا۔ الخ

بعض بعض لوگ حفظ قرآن کرتے وقت اونٹ کی طرح
 ایک بار اونچے اور ایک بار نیچے ہو کر ہلتے ہیں آخر کو
 دماغ پر اگڑا ہوا جاتا ہے تو پھر گھنٹوں آرام لینے کے واسطے
 پڑے رہتے ہیں۔ پھر لکھتے ہیں۔

عبدالسلام کو آج کل خود یاد کرانا ہوں روزانہ
 آموختہ۔ دس بار دکاناظرہ پڑھتے ہیں اور گردن
 الگ کبھی ایک، کبھی نصف حافظہ... نے نفل میں

ایک ختم خاں ستا اور زبان خراب کر کے چل دیئے۔ اب
مصیبت ہم پر رہی۔ امید کرتا ہوں کہ اس سال میں
روز میں ایک ختم عمدہ سنا دیں دعا کرو۔“

حافظ عبدالسلام مولانا کے سچے صاحبزادہ ہیں ان کا قرآن
جب یاد ہو گیا تو رواں پڑھتے تھے۔ مولانا نے ان کو کہا کہ
خوب اطمینان اور تجوید کے ساتھ پڑھو۔ چنانچہ دوبارہ بہت
محنت کر کے مولانا کی مرضی کے موافق پڑھنے لگے۔ غالباً اس
طرح پھر کہ ہندو بنگال میں کوئی حافظ نہ پڑ سکے گا۔ اسکی وجہ
حافظوں اور مدرسوں کو معلوم ہے۔

واقعہ۔ حافظ عبدالسلام کو بچپن میں جبکہ دودھ پیتے تھے
عارضہ ام الصبیان و صرع کا ہو گیا تھا۔ علاج بھی بہت ہو رہا
تھا۔ ایک بار دودھ کی حالت دیکھ کر مولانا کو مجید پریشانی
ہوئی اور اندر سے باہر نکل آئے۔ اتفاق سے احقر باہر موجود
تھا کہ اندر چلو اور اپنے ملازم سے فرمایا کہ میاں ابو الحسن
کو جلدی بلاؤ۔ غرض وہ بھی آگئے تو فرمائے لگے میاں ہمارا
حواس درست نہیں اس بچے کو دم کرو ہمارا اعتقاد دعا پر ہے
چونکہ بچوں میں مولانا ابو الحسن کی دینداری کو تمام اہل محلہ

اور مولانا خود بھی استخوان کی نظر سے دیکھتے تھے اس واسطے
اُن کو دم کرنے کو بلایا اور حکم دے کر دم کرایا۔ ہر چند وہ
عذر کرتے تھے کہ میری دم سے کیا ہونے والا ہے۔ مگر مولانا
کے حکم سے دم کرنا ہی پڑا۔ پھر خدا نے اس خطرناک مرض
سے شفا دی اور بفضل الہی آج تک بھر مرض عود نہ کیا۔
واقعہ۔ مولانا کو کچھ جسمانی شکایت تھی اکثر علاج اپنا اور
اپنے گھر والوں کا لکھنؤ کے نامی طبیب سے جو بذریعہ کالت
جون پور میں سکونت پذیر ہو گئے تھے کیا کرتے تھے اور
مولانا کے چچا زاد بھائی بھی لکھنؤ سے مطب کر کے آچکے تھے
کبھی کبھی اپنے بچوں کا علاج اُن سے بھی کراتے۔ ایک بار
مولانا نے اپنی جسمانی شکایتوں کو اُن سے ذکر کیا انہوں نے
کہا کہ تو نسخہ لکھ دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے بندہ کو حکم
دیا کہ میاں میں ادویہ بولتا جاؤں تم لکھتے جاؤ۔ چنانچہ
ایسا ہی ہوا۔ میں لکھتا گیا جب نسخہ لکھ گیا حکیم صاحب نے
کہا کہ قابل انعام نہایت لا جواب نسخہ ہے۔ مولانا نے فرمایا
کہ اگر لکھنؤ کے طبیب صاحب اس کو دیکھ کر پسند کریں تو ضرور
انعام ملے گا۔ پھر مولانا نے اپنی جسمانی شکایات اور یہ نسخہ

حکیم صاحب کے پاس بھیج دیا انہوں نے جواب میں لکھا کہ میں نے
جملہ شکایات اور نسخہ کو بغور دیکھا یہ نسخہ نہایت مناسب ہے۔
تب مولانا نے فرمایا کہ اگر جو نیوہ میں انعام نقداً تقدی چاہتے
ہو تو دس روپے ملیں گے اور اگر صبر کرو تو بنگال جا کر وہاں سے
پچیس روپے بھیج دوں گا۔ حکیم صاحب نے کہا کہ اچھا بنگال
ہی سب سے بچیں روپے بھیج دیجئے گا۔

کچھ دنوں بعد مولانا بنگال جانے لگے تو اہلیہ وغیرہ کو بھی ساتھ
لیجاتا تھا۔ اس واسطے ایک خاص گاڑی لکھنؤ سے منگوا کر کلکتہ
تک کے لئے ریزرو کرنے کی ضرورت تھی۔ لوگوں نے کہا کہ
دو روز قبل اسٹیشن ماسٹر کے پاس درخواست دینے سے گاڑی
کا بندوبست ہو جائے گا۔ عرض مولانا ریلوے اسٹیشن پر جانے
لگے تو احتیاطاً پچیس روپے ساتھ میں رکھ لئے کہ شاید روپیوں
کی ضرورت پڑ جائے۔ رومال میں روپے لئے بکھلے اور اوپر
گھوڑا گاڑی تیار تھی مولانا بات چیت کرنے لگے۔ رومال
رکھ دیا تھا۔ حکیم صاحب نے اٹھالیا۔ دیکھا تو اس میں پچیس روپے
ہیں کہنے لگے کہ اب یہ روپے میں نہیں دینے کا۔ مولانا نے ہر
چند کہا کہ ابھی ضرورت ہے۔ کہا کہ مجھے بھی تو ضرورت ہے

آخر پچیس روپے نسخہ کا انعام تو باقی ہے۔ مولانا نے کہا کہ وہ انعام تو بنگال سے بھیجنے کا وعدہ ہے اور یہاں لیتے سے تو دس ہی ملیں گے۔ مگر حکیم صاحب نے روپے نہیں دئے۔ آخر اندر جا کر دوسرے روپے لائے اور حکیم صاحب سے زیرو دستی نہ کی۔

اس سے مولانا کے اخلاق اور ایفائے عہد اور اپنے عزیزوں اور دوستوں کے ساتھ حسن معاملات کا پتہ چلتا ہے۔ ہر چند کہ مولانا کے وعدہ مطابق اس وقت صرف دس روپے مل سکتے تھے۔ پچیس کا وعدہ تو بنگال جانے پر فرمایا تھا۔ جب حکیم صاحب نے جو پورہ ہی میں لے لیا اور ایسے وقت میں کہ گھر سے اٹکل کر اپنی خاص ضرورت کیو اسطے ریلوے اسٹیشن جا رہے تھے۔ تردد اور تشویش کی حالت میں لوگ مذاق میں بھی چڑھ جاتے ہیں۔ مگر مولانا نے سکوت فرمایا۔ اور یہی خیال کیا کہ آخر بنگال سے تو دس پچیس روپے بھیج ہی دیتا تو آج ہی یہ بکھیراٹے ہو جاتے۔ انکا بھی کام چلے۔

واقفہ۔ ایکس بار مولانا نے ایک کتاب لکھی تھی اس پر مولانا حکیم قیام الدین صاحب نے تاریخ لکھی۔ مولانا نے پسند کیا

حکیم صاحب نے فرمایا کہ پھر انعام ملنا چاہئے۔ مولانا نے
 اندر سے ایک شالی چادر امرتسری لاکر اڑھادی۔ اور اسکے
 علاوہ بسا اوقات ان مواقع پر نقد و حبش بھی عطا فرما
 حافظ محمد حماد کی پیدائش میں علامہ آسی بدراسی نے ایک قصیدہ
 تہنیت و مبارکباد کا نہایت خوشخط نہایت اہتمام اور دھوم
 وھام سے لکھ کر بھیجا تھا۔ مولانا نے ایک سو روپیہ ان کو انعام
 بھیجا۔ پھر وہ قصیدہ جنبہ احقر کے پاس دیکھنے کو بھیج دیا۔ ہمارے
 وہی حکیم صاحب نے بھی دیکھا تو چڑا شکار لکھ کر انھوں نے
 بھی بھیجے۔ مولانا نے وہ خط پا کر بیس روپے فوراً بھیج دیئے۔
 جس سے مولانا کی داد دہش اور طبیعت کے جوش کا پتہ چلتا ہے۔



نوٹ کہ جناب مولانا ابوالبشر صاحب مرحوم
 کی لکھی ہوئی سیرت ختم ہوئی۔۔۔

حضرت والد محترم مولانا عبدالاول رحمہ اللہ کو اللہ تعالیٰ
 نے جملہ علوم میں کامل بنایا تھا چنانچہ مغربی و مشرقی بنگال
 میں آپ کو اہل علم حضرات بدار شاگر یعنی بحر العلوم کہلریاد
 کرتے ہیں وہاں واعظین و لکچرار جب بنگلہ زبان میں تقریر
 کرتے ہیں تو آپ کے ذکر کے موقع پر آپ کے نام کے ساتھ
 بدار شاگر کا لقب شامل کر کے نام لیتے ہیں۔

آپ کی تصانیف کو آپ کی زندگی ہی میں قبولیت کا درجہ
 حاصل ہو گیا تھا۔ اور آپ کی لکھی ہوئی ادبی کتابیں مدارس
 میں داخل ہو چکی تھیں۔ خوش نصیب مصنفین کم ایسے ہونگے
 جن کو یہ بات حاصل ہوئی ہوگی۔ تقریباً ہر فن میں آپ کی
 تصانیف شائع ہو چکی ہیں۔ آپ کی مصنفات سے متعدد
 کتابیں داخل درس ہیں مثلاً الطرائف، المصنوع، حمادہ،
 شرح قصیدہ بانٹ، مبادی الآداب، شرح سبوح معلقہ،
 الطریف کو میں نے ۱۳۱۵ھ میں مدرسہ دیوبند میں اور ۱۳۲۷ھ
 میں جامع العلوم کانپور میں اور جوپور کے مدرسہ میں داخل درجہ
 یہ بھی معلوم ہوا کہ ریاست رام پور میں یہ کتاب داخل
 درس ہے۔ علاوہ یو، پی کے صوبہ بہار، پنجاب، مدراس میں

بھی یہ کتاب داخل نصاب ہے۔ یہ کتاب فن ادب میں لا جواب
بلکہ عجب العجائب ہے۔ اصطلاحات علماء، لغات مخصوصہ محاورات
عرب، الفاظ مشرادفہ، صناعات تحریر، نوادر، حکایات،
اشعار، صلات الافعال اور سنن العرب وغیرہ کا مجموعہ ہے۔
حقیقت یہ ہے کہ الطریف عربی ادب میں ایک قابل قدر
ولائق استفادہ کتاب ہے۔ فن ادب سے شغف رکھنے والوں
کو اس کا مطالعہ دیگر ادبی کتابوں سے مستثنیٰ کر دے گا۔
حضرت مولانا بلاکلف عربی میں تقریر و تحریر فرماتے
کہ سننے اور دیکھنے والے تعجب کرتے۔

ایک مرتبہ مولانا محمد حسین صاحب الہ آبادی نے جی کے
جلسہ میں شرکت کے لئے آپ کو بنگال سے بلایا آپ الہ آباد
تشریف لائے اور جلسہ میں عربی زبان میں معراج کے متعلق
خطبہ شروع کیا اور اپنے موثر انداز سے بیان کیا کہ مولانا
محمد حسین مرحوم بخود ہو گئے اور حالت جذب و کیفیت طاری
ہوئی اور اسی حالت میں حضرت مولانا جو پوری کے کسی
جلد کو بار بار دہرا نا شروع کیا۔ یہ واقعہ میں نے خود مولانا
سے سنا۔ اسی طرح عربی تحریر کا یہ حال تھا کہ بنگال کے

کسی مقام پر ایک ادیب عالم سے عربی میں خط و کتابت ہوئی
 ادیب مذکور نے بڑی جدوجہد سے لغات کی مدد سے مولانا کو
 خط لکھا۔ مولانا کے پاس خط آیا تو اسی وقت بیٹھے ہوئے
 بلا تکلف جواب لکھ کر قاصد کو واپس کر دیا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ
 وہ ادیب، قاصد سے دریافت کرتے تھے کہ کیا مولانا کے پاس
 کوئی عرب بھی رہتا ہے۔

آپ کی تحریر و تقریر سے برابر لوگوں کو آپ کے عرب
 ہونے کا شبہ ہوتا تھا۔

مولانا الطیف الرحمن برودانی عربی کے زبردست ادیب
 تھے ایک مرتبہ مولانا کو دیکھ کر فرمایا۔

واسد، میاں۔ میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کی
 ایسا ادیب عربی ہندوستان میں کوئی نہیں ہے۔

ذریعہ برکت

”مفید المفتی“

حضرت مولانا کی تصانیف میں ”مفید المفتی“ کو ایک امتیازی درجہ حاصل ہے۔ مفید المفتی فقہ حنفی کی ایک جامع تاریخ اور فتویٰ نویسوں کی رہبری کے لئے پُر از معلومات کتاب ہے اس کو ان قدر کتاب میں فقہاء کے طبقات۔ اُن کے قواعد و اصطلاحات کو بہت خوبی سے قلمبند کیا ہے۔ فتویٰ نویسوں اور مدارس اسلامیہ کے مدرسوں کی رہبری کے لئے یہ ایک بیش بہا کتاب ہے۔ فقہی معلومات میں اس قدر جامع کتاب آج تک زبان اردو میں نہیں شائع ہوئی۔ اس کتاب سے صرف علماء اسلام اور مفتیوں ہی کو فائدہ نہیں بلکہ بحیثیت کتب تواریخ اسلام و تراجم علماء کرام ہونے کے ہر ایک پڑھنے لکھے اور علم و دست اور مورخ کو اس کتاب مفید المفتی کی اشد ضرورت ہے۔ اور فتویٰ نویسوں اور فقہاء کو اس سے کسی طرح بے نیازی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ ہر فتویٰ نویس کا یہ فرض ہے کہ وہ اقسام مجتہدین، طبقات فقہاء، طبقات مسائل، اصطلاحات فقہاء، مصنفین کتب فقہ، فقہاء متقدمین و متاخرین،

آداب مفتی، علامات مفتی یہ وغیرہ پا کو جانے۔ اور حجب اقوال علماء و فقہاء اور کتب فقہ میں باہم اختلاف ہو تو سند کس سے پکڑے اور کن کن کتابوں سے فتویٰ دینا جائز ہے۔ ان امور مذکورہ کو اچھی طرح جانے در نہ صحیح اور درست فتویٰ ہرگز نہیں دے سکتا نہ اس کی قوت ہو سکتی ہمیشہ دھوکا ہو گا۔

مفید المفتی کے دیکھنے اور پڑھنے والا ان تمام مذکورہ بالا امور میں متبحر ہو جائے گا۔

اس کتاب کا حجم ۶۸۲ صفحہ کا ہے۔ اس میں دو نمبروں سے زائد علماء و فقہاء کے صحیح حالات نقل کئے گئے ہیں۔ نین نمبر کتابوں سے زیادہ کی حالت اور انکی درجہ قوت و ضعف وغیرہ مفصل لکھا گیا ہے اور غیر معتبر کتابوں کی ایک ایسی فہرست بھی درج ہے جن سے فتویٰ لکھنا ناجائز ہے۔ نیز کتب ظاہر الروایہ، اور کنز الدقائق، مبسوط، محیط، ہدایہ کا حال سب سے زیادہ تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ آخر کتاب میں کتب فتاویٰ کی ایک مفصل فہرست بھی شامل ہے اور حنفیوں کی پینتالیس تفصیلات کا نام مع اسمائے مصنفین درج ہے۔ یہ کتاب پنجاب اور صوبہ سرحد میں بہت مقبول ہوئی وہاں کے علماء نے اس کو قدر کی

نگاہ سے دیکھا۔ میرے اُستاد محترم مولانا احمد صنا پجانی فرماتے تھے کہ
 سرحد پار کے ایک قاضی القضاۃ صاحب میری ملاقات ہے وہ مفید المفتی
 دیکھ چکے تھے جب انکو معلوم ہوا کہ میں جو پوری میں کسی مدرسہ میں مدرس ہوں تو
 مفید المفتی اور اُس کے مصنف کے بارہ میں گفتگو ہوئی جس وقت انکو یہ بھی
 معلوم ہوا کہ میں مصنف کے مدرسہ میں درس دیتا ہوں اور مفید المفتی
 کے مصنف اس وقت زندہ ہیں تو ان کے حیرت و استعجاب کی انتہا
 نہ رہی وہ سمجھ رہے تھے کہ مولانا عبدالاول جو پوری زمانہ ماضی کی
 کوئی یادگار ہیں قاضی صاحب کہتے تھے کہ کیا اس زمانہ میں بھی اس لڑکا غلام
 لوگ ہیں۔ صوبہ بہار و بنگال، یوپی و پنجاب اور سرحد کے علاوہ
 اہل کشمیر بھی آپ کے فیض سے مستفیض ہوئے۔ سری نگر کشمیر کے
 مشہور بزرگ مولانا سید عبداللہ صاحب سجادہ نشین درگاہ
 عالیہ قادریہ بارہ بابا عالمیکدل حضرت مولانا کی بلند پایہ
 تصانیف دیکھ کر آپ کے غائبانہ مقصد ہوئے اور عرصہ دراز
 تک خط و کتابت کے ذریعہ مستفیض ہوتے رہے۔ بعد کو سند
 ارادت و اعجازت عملیات بھی حاصل کیا گویا سجادہ نشین صاحب
 کے توسط سے باشندگان کشمیر بھی مستفیض ہوئے۔
 مولانا غلام ربانی و مولانا غلام گیلانی صاحبان باشندگان

کیمیل پور (پنجاب) آپ کے قوی علم خلفاء سے تھے ان لوگوں کے
 وزیرِ علیہ پنجاب، کاٹھیاوار اور بنگال کے اصلاح میں دین اسلام
 کی خدمت ہوئی۔ مولانا غلام گیلانی زبردست عالم مناظر اور
 صاحبِ تقاضیف شمار کئے جاتے تھے۔

حضرت مولانا جو پوری کی زندگی کا زیادہ وقت تالیف
 و تصنیف، کتب بینی کرنے اور تلاوت قرآن پاک میں گذرا۔
 خادموں سے سُنا اور خود میں نے دیکھا کہ کتب بینی کرنے اور
 کتابوں کے لکھنے میں عشر سے فجر کو دیا۔ اسی طرح تلاوت
 قرآن پاک کرنے میں صبح سے شام کو دیا۔ ایک زمانہ ایسا
 بھی دیکھا کہ صبح کو تلاوت قرآن شروع کیا اور مغرب تک
 مشغول تلاوت رہے یہ سلسلہ بہت روز تک جاری رہا۔ شیخ
 سلیمان صاحبِ تمباکو گر کا باغ واقع پتھننا ضلع جوئیور اور
 شیخ کفایت اللہ مرحوم رئیسِ پرتاب گڑھی کا باغ واقع پرتابگڑھ
 کو تنہائی کے خیال سے پسند فرما کر مقیم ہوئے جہاں رات و
 دن کا مشغلہ تلاوت قرآن تھا۔ آپ کو قرآن پاک اور حفاظ
 قرآن سے دلی محبت اور لگاؤ تھا۔ اسی چیز نے آپ سے
 ایک عمدہ رسالہ بنام تذکرۃ الحفاظ لکھوا کر شائع کرایا جس میں

آداب تلاوت قرآن، منازل قرآن، ذکر اکابر حفاظ قرآن،
 ذکر اکابر حفاظ قرآن جون پور وغیرہ کو تصریح کے ساتھ قلمبند کیا
 خلاصہ کلام یہ کہ آپ نے زندگی کا بڑا وقت بھی گزاریا وہ
 علمی و دینی خدمت میں گزارا۔ اسی انہماک کے سبب برما، بنگال
 صوبہ سرحد اور کشمیر والوں کے طلب کے باوجود آپ وہاں کا
 سفر نہ اختیار کر سکے۔ یہاں تک کہ اپنے مسقط راہیں
 جزیرہ سندھ بھی دوبارہ نہ جاسکے۔ حالانکہ وہاں کے عوام
 و خواص علماء و فضلاء تقریباً سب کے سب آپ کے حلقہ کوش
 تھے۔ اور خواہشمند تھے کہ حضرت مولانا ایک بار سندھ
 اور شریف لادیں۔

حضرت مولانا اپنے بچپن سالہ دور حیات میں جس قدر
 دینی و علمی خدمات انجام دیں وہ آپ کی کرامت میں شمار
 کیجا سکتی ہیں۔ اس قلیل مدت میں تحصیل علم سے فارغ ہو کر
 ۳۳ سال تک بنگال و اسام میں تبلیغ اسلام کرنا اور فرقہ باطلہ
 سے بکثرت مباحثے کر کے ان کو راہ راست پر لانا۔ عربی
 مدارس اور خطہ تجوید قرآن کے مدرسوں کو جاری کرنا اسی
 کے ساتھ ایک سو اکیس کتابوں کا تصنیف کرنا سوائے

کرامت کے اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ حقیقت امر یہ ہے کہ اگر آپ کے وقت میں متجانب اللہ وسعت معنوی نہ ہوتی تو اتنا کام بھی ممکن نہ تھا۔ جس قدر کتابیں بننے لگیں سب بی ضرر یا سہ اور عام فائدہ کیلئے لکھیں بعض مصنفین کی طرح خود اپنے یا اپنی اولاد کے مالی نفع کے خیال کسی تالیف کے حق تالیف کو حشری نہیں کرایا۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ تلاوت قرآن، کتب بینی اور تالیف تصنیف کو اپنا مقصد سمجھتے تھے انتقال سو چند ماہ قبل جلالین شریف کا ایک مکمل اور سوسط حاشیہ لکھنے کی تیاری میں تھے اور اُسکے متعلق تمام انتظامات کر رہے تھے۔

بلاد اسلامیہ کی مطبوعہ تفاسیر کے بارسل آرہے تھے کہ جو پتور کی ناقابل برداشت گہمی کو پریشان ہو کر متوسلین بنگال کی درخواست پر بنگال روانہ ہوئے اور اسی سفر میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

بھو اے نید المومن خیر من عملہ

مولانا کی آخری آرزو تھی قرآن پاک کی خدمت جس کا وہ پختہ ارادہ کر چکے تھے۔ اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ اس حسن نیت کا پھل ہمیشہ ہمیشہ اُن کو دیتا رہے گا۔ ایک صاحب کشف بزرگ نے مولانا کی قبر کی زیارت کی تو بعد مراقبہ فرمایا کہ مولانا تلاوت قرآن پاک میں مشغول ہیں۔

حضرت مولانا وعظ میں ادا فرماؤں دو اجبات کیساتھ
 ہمیشہ اتباع سنت کی تاکید فرماتے۔ استخا میں کلوخ
 سنے استعمال، وضو میں مسواک اور سفید وارٹھی والوں
 کو ہندی کے خضاب کی ترغیب دیتے تھے۔ سود خواروں
 سے سخت نفرت تھی اور سود کے بارہ میں ایسا مبسوط اور
 سبق آموز بیان فرماتے کہ سننے والوں کو عبرت ہوئی
 اور سود خوار متاثر ہو کر حلیہ ہی میں تائب ہو کر مکان
 واپس جاتا۔ آپ کے مترجم مولوی عباس علی مرحوم ساکن
 چٹوٹی ضلع تیرہ نے آپ کے صرف سود کے بیان کو حج
 کر کے ایک ضخیم کتاب بزبان بنگلہ مرتب کی جو دیکھنے کے
 قابل ہے۔ مولانا سود خواروں کی دعوت نہ قبول کرتے
 تھے نہ ان کا ہر یہ ہی لیتے تھے ہاں اگر یقین ہوتا کہ یہ
 سچے دل سے تائب ہو گا تو اس کی خواہش پر اس کے
 مکان پر جا کر توبہ کرا دیتے۔ سود کا مال خبیث ہو سکے
 سبب نہ اس کے یہاں کھانا تناول فرماتے نہ اس کا
 نذرانہ قبول کرتے تھے۔ بعض واقعہ ایسا بھی پیش آیا
 کہ سود خوار کی دعوت عدم واقفیت کی بنا پر قبول کر لیا اور

عین کھانے کے وقت جب معلوم ہوا کہ صاحب خانہ سود خوار
 میں تو کھانا تناول فرماتے سے انکار کر دیا۔ چنانچہ ایک
 تکلیف دہ واقعہ مولوی عباس علی سے میں نے خود سنا۔

واقعہ۔ وہ کہتے تھے کہ ضلع دیناج پور کے ایک مقام کے
 رئیس نے مولانا کو بعد اصرار دعوت دیا جس کو منظور کر لیا گیا
 اس رئیس کے مکان پر پہنچنے کے لئے اس وقت دوپہا
 برج لائن جاری نہ ہوئی تھی رئیس مذکور کے مکان جانے
 میں بڑی وقت کا سامنا تھا۔ ریل کے ذریعہ اسلام پور (پورٹ)

جا کر وہاں سے بذریعہ پالکی ۱۴ میل مسافت طے کرنے کے
 بعد ان کے مکان پر پہنچا جاسکتا تھا۔ چنانچہ ہزار وقت
 ریل کے ذریعہ حضرت مولانا اسلام پور پہنچے اور وہاں کو
 بعد نماز فجر ناشتہ کر کے پالکی پر سوار ہو کر روانہ ہوئے اور ۱۲

رئیس مذکور کے مکان پر پہنچے۔ مولوی عباس علی کا بیان
 ہے کہ اس وقت ہم سب لوگ کو خوب بھوک لگی تھی۔ صبح
 صرف ناشتہ کر کے چلے تھے۔ راستہ میں بھی کچھ کھانے کو نہ

ملا تھا۔ رئیس مذکور کے یہاں پر تکلف کھانے کا انتظام تھا
 حضرت مولانا کے سامنے کھانا چٹا گیا تو کسی قریب سے معلوم ہو گیا

کہ صاحب خانہ سوو خوار ہے۔ دریافت کرنے پر خود رئیس نے
اقرار کیا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ اُن کا ہاجتی کا کار بار اعلیٰ ہمایون پر
ہوتا ہے۔

مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے کھانا کھانے سے صاف انکار کر دیا
اس مکان میں ایک مولوی صاحب کی جاگیر تھی وہ آئے اور
مولانا کو اپنی لفاظی اور تاویل و حیلہ سے مطمئن کرنا چاہا لیکن
مولانا کے سامنے سب سچ ثابت ہوئی وہ کھانے پر راضی نہ
ہوئے۔ ہاں رئیس مذکور شی و درخواست پر اُس کو اور اُس کے
خاندان والوں کو توبہ کرنا اور آئندہ کے لئے احتیاط کا
وعدہ لے کر چھوڑے وہاں سے پاکی پر سوار ہو کر روانہ ہوئے
اس وقت بستی والے بھی وہاں آکر جمع ہو گئے تھے اور سب
جانتے تھے کہ مولانا اسلام پور جیسے دور دراز مقام سے صرف
ناشتہ کر کے چلے ہیں وہ اور اُن کے ہمراہی بھوکے ہیں۔ مگر
اس جابر ہاجن کے خوف سے کسی کو بہت نہ ہوئی کہ کھانے کا
انتظام اور اکرام ضیف کا فریضہ ادا کرنا۔ کیونکہ ایسا کرنے میں اس
رئیس کی سبکی تھی۔ ممکن ہے کہ بعد کو بستی کے غریب مسلمان ستائے
جاتے۔ الغرض مولانا اسی طرح اسلام پور واپس ہوئے شاید

راستہ میں کسی بازار سے کچھ خرید کر یا لکی کے کہا روں اور پھر یہی
کو کھلایا۔ یہ وقت بڑی آزمائش اور امتحان کا تھا۔ لیکن
مولانا کے پائے استقلال میں لغزش نہ آئی۔

پارہا یہ بھی دیکھا اور سنا گیا ہے کہ سود خوار کے بڑے سے بڑے
بدیہ کو واپس کر دیا۔ اس سختی کا اثر یہ ہوتا کہ جس خطہ میں مولانا
پہنچتے سود خواروں کے خلاف درخواستیں پہنچتیں اور مولانا
کی ادنیٰ فہمائش پر سود خوار تائب ہو کر اصل رقم لینے پر رضی
ہو جاتے اور غریب مدیون کی جان بچتی۔ اس قسم کے صد ہا

واقعہ بنگال میں مشہور ہیں۔ ۱۳۳۹ھ
واقعہ۔ حضرت مولانا بیچ الاول میں رنگپور بغرض زیارت مزار
مولانا شاہ کرامت علی قدس سرہ تشریف لے گئے تو ایک
جوان صالح مولوی نے مولانا سے ہیبت اور تعلیم سلوک و توجہ
باطنی کی آرزو ظاہر کی۔ مولانا بوجہ عجم خلافت اور مشاغل کثیرہ
اُن مولوی صاحب کی تمنا پوری نہ کر سکے بنگال و آسام کے
لوگ حضرت مولانا کا نام سن کر رنگپور حاضر ہوئے تھے اس
وقت وہاں خوب مجمع تھا ہر شخص کوئی نہ کوئی آرزو لیکر آیا تھا
ایسی حالت میں سب کی آرزو کیسے پوری ہو سکتی تھی خاص کر

تعلیم سلوک و توجہ باطنی۔ وہ نوجوان مولوی صاحب بھی ارادہ
 کے پختہ اور طلب میں صادق تھے۔ حضرت مولانا کا تھا
 پکڑ لیا اور موقعہ کے منتظر رہا۔ مولانا نے اپنے پروگرام کے مطابق
 جہاں جہاں جاتے وہ بھی ساتھ جاتے۔ ضلع بگڑہ میں ہستان
 نامی ایک بلند اور پرفضا جگہ ہے وہاں کے عربی مدرسہ میں حضرت
 مولانا کو دعوت دی گئی۔ تاریخ مقررہ پر مولانا ہستان مدرسہ
 عربی میں تشریف لائے اس وقت یہ احقر بھی ہمراہ تھا۔
 نوجوان مولوی صاحب بھی آ موجود ہوئے۔ مغرب تک جلسہ
 فراغت پایا گیا۔ بعد عشا طعام سے فارغ ہو کر ہم سب لوگ
 بستر استراحت پر دراز ہو گئے۔ آخر شب میں جب میں بیدار
 ہوا تو پاس کے کمرے سے جس میں مولانا استراحت فرما رہے
 تھے رونے اور چیخنے کی آواز سنائی دی میں گھبرا کر مولانا
 کے کمرے میں گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ وہی نوجوان مولوی فرش
 پر تڑپ رہے ہیں اور مولانا بدھنا لگے ہوئے کمرے سے یہ کہتے
 ہوئے باہر جا رہے ہیں کہ مولوی صاحب کے کان میں درود
 شریف کی تکرار کرو۔ مولوی صاحب کو اس طرح بخود دیکھ کر
 میں نے خادموں سے دریافت کیا کہ معاملہ کیا ہے تو انکو

بنایا گیا کہ آخر شب میں حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر
توجہ باطنی کی درخواست کی اور اعلیٰ حضرت نے ان کو توجہ دی
جس کی تاب یہ نہ لاسکے اور بخود ہوئے جا رہے ہیں۔

واقعہ۔ اسی سلسلہ کا ایک واقعہ مولانا قاضی عبدالقدوس
احمد پوری کا سنا گیا۔ یہ قاضی صاحب زبردست عالم تھے
حافظ جمال الدین صاحب محدث کلکتہ کے لائق شاگرد و صحبت
یافتہ تھے اور بنگال کے دھرمیوں میں قاضی رہ چکے تھے۔
مقام گوپی ناتھ پور ضلع پابنا میں حضرت مولانا کی توجہ خاص
سے بخود ہو گئے اور تقریباً ایک رات ان پر حالت طاری ہوئی
اور زندگی بھر یہ کیفیت رہی کہ مولانا کو دیکھتے ہی جسم میں
غیر اختیاری حرکت و کپکپی پیدا ہو جاتی اور بخود ہو جاتے۔
مولانا کے ایک خادم سے یہ واقعہ سننے میں آیا کہ ایک
موقعہ پر قاضی مذکور مولانا کی خدمت میں چائے، ناشتہ کا
خوان لئے حاضر ہوئے اور مولانا پر نظر پڑتے ہی اُن کے
جسم میں غیر اختیاری حرکت پیدا ہوئی اور قریب آتے ہی مولانا
کے اوپر خوان اُنڈیل دیا۔

ایک عزیز قریب سے ایسے ہی اور واقعات سننے میں آئے

وہ کہتے تھے کہ مولاناؒ کی توجہ میں حدت اور گہری از حد تھی اس لئے عام طور سے لوگوں کو توجہ نہیں دیتے تھے۔

واقعہ۔ حضرت مولانا فرماتے تھے کہ زمانہ قیام مکہ منقطعہ میں مولانا عبدالحق صاحبؒ کی اپنی ایک کتاب غالباً در المنظم مجید سے نقل کر دیا ہے تھے۔ خود بولتے جاتے تھے میں لکھتا جاتا تھا۔ اثناء کتابت میں ایک بدوی کمرہ میں داخل ہوا اور دروازہ پر رکھی ہوئی صراحی سے پانی گلاس میں انڈیل کر بائیں ہاتھ سے پینا شروع کیا۔ میں سر نیچا کئے ہوئے لکھنے میں مشغول تھا۔ کہ مولانا عبدالحق صاحبؒ نے اس بدوی نے فرمایا ارشاد بالیمین۔ اسی انہماک کی حالت میں نے اس جملہ کو مسودہ میں درج کر دیا۔ جب اختتام کتابت پر کتاب اصل مسودہ سے تلائی جانے لگی تو اثناء کتابت بالیمین کے جملہ پر پوچھ کر مولانا حیران ہوئے اور کچھ مطلب سمجھ میں نہ آیا۔ بعد غور کرنے کے یہ عقدہ حل ہوا کہ اس جملہ کا مخاطب بدوی تھا۔ مولانا عبدالحق صاحبؒ لانا جو نیوی کی تیزی قلم اور اس انہماک پر خوش ہوئے۔

واقعہ۔ ضلع یمین سنگہ کمار چرنامی مقام پرا علی پمانہ پر ایک کانفرنس منعقد ہوئی جس میں اس زمانہ کے مشہور لوگ مدعو کئے

گئے مجملہ ان مشاہیر کے نواب شمس الہدیٰ بھی مدعو تھے۔ اور
 مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو بھی مدعو کیا گیا۔ اسٹیشن سے قیام گاہ
 تک استقبال کا انتظام تھا۔ ہمانوں کو اسٹیشن سے قیام گاہ
 تک لاتے ہیں نواب صاحب کو امتیازی حیثیت دی گئی۔ گورنمنٹ
 کے بارہوے اور خطاب یافتہ حضرات کے سامنے ملا، مولوی کی
 جو حیثیت ہو سکتی ہے وہ ظاہر ہے۔ چنانچہ حضرت مولانا کی طرف
 بھی منتظرین و استقبال کنندگان کو کوئی خاص توجہ نہ ہوئی سب
 نواب صاحب، خان بہادر صاحب کی خاطر مدارات میں مشغول
 رہے۔ جلسہ گاہ میں بھی یہی رنگ رہا۔ جلسہ شروع ہوا۔ مقررین
 نے اپنی اپنی بساط کے لائق تقریریں کیں

نواب صاحب بھی چند منٹ بول کر بیٹھ گئے۔ بعد ازاں مولانا
 کو وقت دیا گیا۔ وعظ شروع ہوا۔ قرأت قرآن پاک اور خطبہ
 شروع کیا تو معلوم ہوا کہ لوگ نیند سے چونک اٹھے۔ پھر اسی
 پر جوش۔ پر مقرر۔ پر محاورات اور دل پر اثر کرنے والی لہجہ
 تقریر کی کہ لوگ دنگ رہ گئے مجمع پر سننا اچھا گیا ہر شخص خوش
 تھا۔ یہ سلسلہ عصر تک جاری رہا یہاں تک کہ عصر کی نماز اور اختتام
 وعظ کا اعلان ہوا تو اہل مجمع نے بعد عصر بھی وعظ کا سلسلہ جاری

رکھنے پر اصرار کیا۔ بعد عصر پھر وعظ جاری رہا یہاں تک کہ مغرب کا وقت بھی آگیا۔ سامعین کو پھر بھی سیری نہیں ہوئی تو بعد مغرب بھی مولانا نے اپنے وعظ کا سلسلہ جاری رکھا۔

غٹھلیں جلسہ اور سامعین سے نواب صاحب کے اس وقت حقیقی معنوں میں مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو پہچانا اور سب کے سب مولانا کے گردیدہ ہو گئے۔ ہجوم بھی مولانا سے مصافحہ کیلئے بیاب ڈٹا پڑتا تھا۔ اور ہر طرف آپ ہی کا چرچا اور ہر شخص کی زبان پر آپ ہی کا نام تھا۔ لوگوں نے محسوس کیا کہ اگر مولانا جو پوری اس جلسہ میں نہ آتے تو کافر نسواں کا میاب رہتی۔ غرض کہ مولانا جس مجمع اور جس محفل میں شریک ہوتے اُن کی علمی قابلیت اور خدا داد کوشش خود اُن کیلئے ممتاز جگہ بنادیتی۔ دینی اور دنیاوی نعمتوں سے آپ ہمیشہ بالامال مال رہے یہی وجہ ہے کہ آپ ہمیشہ محسود زمانہ رہے۔ اوائل عمر ہی سے مولانا کا ستارہ اقبال بلند اور روشن رہا۔ چنانچہ آپ نے اس سیرت میں پڑھا ہوگا کہ بعد وفات والدین آپ کی پرورش و تربیت کے لئے دو عزیزوں میں خواہش کا اتنا جوش بڑھا کہ استقرار حق کے فیصلہ کے لئے

معاملہ عدالت تک پہنچا بعد کو آپ ہی کے بیان سے ڈگری
 مولانا مصلح الدین مرحوم کو ہوئی اور مولانا انھیں کے
 زیر تربیت رہے۔ مولانا کو خدا نے ہر طرح کی نعمتوں
 سے نوازا تھا۔ علم اعلیٰ درجہ کا تھا۔ تصانیف کی تعداد
 دویسہ ہزار سے زیادہ تھی۔ دنیاوی ثروت قدم چوم رہی
 تھی دیندار و دیندار ہر ایک آپ کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا
 تھا۔ یہی سبب ہے کہ آپ کے حاسدوں کی صف میں ہر قسم
 کے لوگ بھی نظر آتے ہیں ایسے لوگوں نے بارہا مولانا کو
 رنج و تکلیف پہنچانے کا ارادہ دشورہ اور تندہ میں
 کیا۔ تحریر و تقریر دونوں سے کام لیا لیکن قدرت خداوندی
 نے ہمیشہ مولانا کا ساتھ دیا۔

نعمتوں کی فہرست میں مولانا کا محسود ہونا بھی ایک
 نعمت کا اضافہ ہے کہ خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 اپنے محسود ہونے کی دعا فرمائی تھی۔

واقعہ۔ ۱۲۶ شوال ۱۳۳۳ھ کو بغرض معائنہ مدرسہ
 اسلامیہ دارالعلوم دیوبند جب مولانا تشریف لے گئے تو
 اکابرین دیوبند کو بڑی خوشی و مسرت ہوئی آپ کو

محفوظ کرنے کے لئے اہل مدرسہ نے ایک جلسہ مناظرہ منعقد کیا جس میں طلباء و مدرسین نے حصہ لیا۔ مباحثہ طلباء اور طریقہ مناظرہ دیکھ کر مولانا بہت محفوظ ہوئے اور خوش ہو کر انجمن ارشاد کو تین کہیاں مرحمت فرمایا اور کلکتہ جا کر مدرسہ کے لئے کلاک گھر کی روانہ کیا۔

واقعہ۔ حضرت مولانا کے ایک مخلص خادم شاہ اسماعیل نامی تھے۔ یہ شاہ صاحب شروع جوانی میں جنگل میں ایک درخت کے نیچے حالت استراحت میں چند سال گزار دیئے تھے۔ جب مولانا اُن کے اطراف میں پہنچے اور یہ شاہ صاحب حاضر کئے گئے تو مولانا کی توجہ خاص سے شاہ صاحب کی حالت میں تغیر پیدا ہوا۔ سب چھوڑ چھاڑ مولانا کی خادمی میں داخل ہو گئے اور آخر عمر تک مولانا کے دامن کو نہیں چھوڑا یہ شاہ صاحب حدود درجہ سیدھے و بھولے تھے۔

واقعہ۔ یہی شاہ صاحب ایک مرتبہ حضرت مولانا کے ہمراہ کلکتہ آئے۔ مسجد چولہہ میں برآمدہ گئے صحن میں اسباب رکھوا کر مولانا نے شاہ صاحب کو نگہبانی کے لئے بیٹھا دیا اور

تاکید کرو یا کہ جیتک ہم واپس نہ آویں اپنی جگہ سے مت ہٹنا۔
یہ فرما کر مولانا کسی ضرورت سے ایک خادم کو ہمراہ لے کر
شہر گئے۔ برسات کا موسم تھا مولانا کے جانے کے بعد زور
کی بارش ہوئی تمام اسباب بھیگ گیا، شاہ صاحب خود
بھیگ گئے مگر اپنی جگہ سے نہ ہٹے۔ اگر چاہتے تو کل اسباب
کھینچ کر برآمدہ میں محفوظ کر سکتے تھے۔ جب حضرت مولانا
تشریف لائے تو تمام اسباب شہر اور تھاؤں خوشاہ صاحب
سردی سے کانپ رہے تھے یہ ایک نیا منظر تھا کہ دیکھنے
والوں میں دو متضاد باتوں کا جمع ہو جانا بعید نہ تھا یعنی
غصہ اور ہنسی۔ ہمراہیوں نے جب اس حرکت پر ڈانٹا
تو شاہ صاحب نے بھولے پن سے جواب دیا کہ بابا کا
حکم تھا کہ اپنی جگہ سے ہٹنا مت۔ مولانا پچائے غصہ کے اس
صحیح جواب پر خوش ہو کر ہنس پڑے۔

واقعہ۔ انھیں شاہ صاحب کا واقعہ ہے کہ ایک دفعہ
مولانا رکابوٹ کسی چر (ٹاپو) میں اٹک گیا بہت لوگوں نے
کوشش کی کہ بوٹ خشکی سے پانی میں آجائے مگر کامیابی
نہیں ہوئی کسی نے کہا کہ شاہ صاحب کو بلاؤ اگر ہاتھ لگائیں

شاہ صاحب آئے اور بسم اللہ کہہ کر ہاتھ لگایا اسی وقت
بوٹ بانی میں اتر گیا۔ اُس روز سے لوگوں نے شاہ صاحب
کو بھاننا کہ قابلِ قدر سی ہیں۔

واقعہ۔ ڈمر اضلع دہاکہ میں حضرت مولانا کا بوٹ تھا
اہل و عیال ساتھ تھے۔ ایک روز مولانا ک طوفان کی
علامت ظاہر ہوئی۔ ایک طرف سے سیاہ طوفان چکر کرتا
ہوا نظر آیا اس کو بنگال میں ہاتھی سوٹا کہتے ہیں یہ
طوفان بہت خطرناک سمجھا جاتا ہے جس بستی سے یہ گزرتا
ہے اس کو صاف کر دیتا ہے۔ درخت و مکان تو صاف
ہو ہی جاتا ہے۔ تالاب کی پھلیوں کو بھی یہ طوفان اڑا
لے جاتا ہے۔ یہ وحشت ناک سماں دیکھ کر قریب کے
دوسرے کشتی والے روتے ہوئے مولانا کے بوٹ کے
پاس آکر جمع ہو گئے۔ مولانا نے ہاتھ میں مٹی لے کر کچھ پڑھ کر
دم کیا اور طوفان کی طرف اڑا دیا۔ خدا کی شان وہ سیاہ
بلا چکر مارتی ہوئی بوٹ کے قریب آکر اپنا رخ بدل کر دوسرے
سمت روانہ ہو گئی۔ سب لوگ خوش اور مطمئن ہو گئے اور
اپنی اپنی کشتیوں کی طرف واپس ہو گئے۔

ندوہ علماء کے متعلق مولانا خیل

حضرت مولانا تمام ادارہ اسلامیہ کی ترقی اور ان کے استحکام کے دل سے شغلی تھے۔ اور جانتے تھے کہ قوم مسلم حد کے اندر رہتے ہوئے بصیرت حاصل کرے۔ اگر کسی جماعت سے کوئی اختلاف ہوتا تو صاف لفظوں میں ظاہر کر دیتے تاکہ اصلاح ممکن ہو۔ چنانچہ ذیل کی تحریر جو کہ مولانا سید عبدالحی بریلویؒ ناظم ندوہ کی تحریک پر لکھا اس بات پر شاہد ہے۔

”احمد ندوہ و کفی و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ“

جلسہ ندوہ العلماء کی شرکت کا مجھے اتنا اتفاق نہیں ہوا اگر جہاں تک میں نے اس کے حالات سنے اس سے مجھے قوی امید ہے کہ یہ جلسہ اپنے ارادوں میں بہت جلد کامیاب ہوگا اس کے مقاصد اور اغراض پر نظر کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ جلسہ کہاں تک اہل اسلام کا ہی خواہ ہے۔ خواص علماء اور عوام مسلمانوں کی توجہ اس کی جانب ضرور رہنا چاہئے۔ قطع نظر اس کے

کہ اس جلسہ کے اصل مقاصد و اغراض سے اتفاق
ہے، بعض فروعی کارروائیوں سے جس میں فی الحکمہ
اصلاح کی ضرورت ہے مجھے پورا اتفاق نہیں ہے۔
جو امور اصلاح طلب ہوں انکی اصلاح کر دی جاوے
اور بڑے شد و مد سے اس جلسہ کے استحکام اور قیام
کی صورت معقول کرنا ہر شخص پر لازم ہے۔ چونکہ
یہ اسلامی جلسہ ہے اس لئے ہر فرد بشر کو اس کا حافی ہونا
موجب ثواب اور باعث رفاه عام ہے۔

واللہ تعالیٰ ولی التوفیق

فقیر عبد اللہ بن مولانا کرامت علی قادری

جون پوری

ماہ ربیع الآخر ۱۳۱۵ھ (جون ۱۹۰۰ء)

بعض کتابوں کے لکھنے کے اسباب

حضرت مولانا کے اُن چند رسالوں کا ذکر کیا جاتا ہے جن کے تالیف کا سبب معلوم ہو سکا۔ واضح رہے کہ ہر مصنف کو اُس کا ماحول اور ضرورت وقت خود اس کے لئے موضوع تالیف کا تعین کر دیتا ہے اور مصنف اُس خاص ضرورت کو پورا کرنے کے لئے قلم کو جنبش دیتا ہے۔ یہی حال مولانا کے اکثر تصانیف کے وجود میں آنے کا ہے۔ بعض کتابوں کی تالیف کا سبب معلوم ہو سکا جس کو ہدیہ ناظرین کو رہا ہوں اکثر تصانیف کے اسباب اس لئے معلوم ہو سکے کہ نہ تو وہ کتابیں میرے پاس موجود تھیں اور نہ مولانا کے مبصروں سے کوئی موجود تھا۔

الفی حق العنبر یہی

تالیف ۱۳۰۷ھ

آئے دن سیلاب و قیام کا جھگڑا اٹھتا رہتا تھا۔ اس لئے یہ رسالہ عربی زبان میں بطرز سوال و جواب لکھ کر علمائے حرمین شریفین اور وہاں کے مذاہب اربعہ کے مفتیوں کے سامنے پیش کر کے اُن حضرات سے تصویب و تقریظ لکھا کہ

وہاں کے اساتذہ نے بھی اس پر نفویس لکھیں۔ مولانا خود فرماتے ہیں کہ اس رسالہ کے لکھنے سے میری مراد صرف رضا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ مولانا کی تعانیت میں یہ ادل تصنیف ہے۔

۱۳۰۶ء
الانزہی تنسیخ شائع المختصر
مولانا کلکتہ میں طالب علمی کے زمانہ میں علامہ تفتازانی کی شرح تلخیص المفتاح پڑھ رہے تھے جب متن کی اس عبارت پر ہوئے اللہ علی ما انعم و علم تو عطف الخاص علی العام کے صحت اور عدم صحت پر استاد سے اختلاف ہو گیا تھا جس کی وجہ سے رسالہ ہذا وجود میں آیا۔

۱۳۰۹ء
اللطافہ فی جواز اضافہ کافہ
مولانا لطف الرحمن بردوانی ایک بڑے ادیب گذرے ہیں۔ حضرت مولانا سے لفظ کافہ کی اضافت کے بارہ میں اختلاف واقع ہوا۔ حضرت مولانا اپنے قول میں حق بجانب تھے مولانا بردوانی مانتے نہ تھے۔ چنانچہ حضرت مولانا جوہپوری اپنے دعویٰ کی دلیل میں کتب معتبرہ سے نظائر جمع کر کے

یہ رسالہ مرتب فرما کر شایع کیا۔

۱۳۰۹ھ طحہ
”المحاکمہ بین فضیلت عائشہ وفا“

حضرت مولانا سے بار بار لوگوں نے یہ سوال کیا کہ حضرت عائشہ و حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہما میں فضیلت کس کو تھی اس سوال میں عام و خاص سبھی لوگ شریک تھے تو اس وقت یہ رسالہ عربی میں تالیف فرما کر شایع کیا۔

۱۳۱۱ھ
”خیر الزبور فی استجاب یا قہر القبور“

گروہ درگروہ لوگوں نے یہ سوال کیا کہ زیارت قبور و ایصال ثواب کرنا مستحب ہے یا مکروہ، جائز ہے یا ناجائز اس سوال کرنے والوں میں موافق و مخالف دونوں گروہ کے لوگ تھے۔ تو ان کے جواب میں یہ رسالہ تالیف فرمایا۔

۱۳۱۲ھ
فصل الخطایہ

عصر حاضر کے بعض فضلاء نے اس بات کا انکار کیا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بیٹے ابو شحمہ عبدالرحمن کو شراب خواری اور زانیگی

حد لگائی گئی تھی وہ لوگ کہتے تھے کہ یہ قصہ غلط مشہور ہوا ہے
اور جاہلوں نے اس کو گڑھا ہے اور واعظین نے اس کو غلط
مشہور کر دیا۔ چنانچہ حضرت مولانا سے بعض اہل علم نے بکرہ
سوال کیا تو آپ نے کتب رجال و تواریخ سے خوب تحقیق
کر کے یہ ثابت کیا کہ ابو نعیم عبد الرحمن امیر المؤمنین حضرت
عمر رضی اللہ عنہ کے بیٹے تھے جن پر حد لگائی گئی تھی۔

سب ۱۳ ۱۴ ۱۵
الطریق السہل الی حال ابی حنبل

بعض اہل علم کو یہ شبہ تھا کہ ابو حنبل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا چچا تھا یا نہیں۔ لوگوں کی خواہش پر رفع شبہات کے خیال
سے یہ رسالہ اردو میں تالیف کیا۔

سب ۱۴ ۱۵ ۱۶
دافع الجنائزہ فی حرمة اللواطہ

مولانا عبد العزیز صاحب جوہر بنارس کی فرمائش اور اصرار
پہ یہ رسالہ تالیف کیا۔
سبیل السداد ۱۸۳۱ھ

ایک رسالہ سبیل الرشاد نامی چند غیر مقلدوں نے ایک فرعی

مولف کی طرف سے شائع کیا تھا اور خلاف مذہب حنفیہ قرآن میں بجائے ضاد کے ظا پڑھنے کو جائز بلکہ ضروری لکھا تھا۔ مولانا نے اس کے رد میں یہ رسالہ لکھا اور فن تجوید اور کتب فقہ سے ثابت کر دیا کہ ایک حرف کو دوسرے سے بدلنا جائز نہیں اور ضاد کو ظا پڑھنا یا ذال کے مخرج سے ادا کرنا ناجائز ہے۔

التحقیق الخیاطۃ لمنع التصرف فی ہر الصغیر

ضلع ڈاکہ کے ایک عالم نے فتویٰ اس بارہ میں شائع کیا تھا کہ باب نا بالغہ لڑکی کا ہر شوہر سے وصول کر کے برادری کے لوگوں کو دعوت کھلا سکتا ہے اس غلط فتویٰ کے رد میں مولانا نے یہ رسالہ لکھ کر شائع فرمایا۔

تذکرۃ الحما

کبوتر بازی اور اس کے اڑانے کی مذمت اور کبوتروں کے محاسن اور ان کے اطوار و عادات اور حافظہ و حب الوطنی کے بارہ میں لوگوں کی خواہش پر یہ رسالہ شائع کیا۔

۱۳۲۳ھ

حکدۃ النقول فی کیفیت ولادۃ الرسول

مولانا نے ایک روز بعد نماز جمعہ اشعار و عظیمیں کیفیت ولادت
رسول کے بارہ میں تشریح کی تو بعض لوگوں نے اس مسئلہ میں
شبہ ظاہر کیا تو آپ نے علماء کے اقوال جمع کر کے بصورت
رسالہ شائع فرمایا۔

۱۳۲۶ھ

شجرۃ طیبا

حضرت مولانا شہر گوالیارہ (آسام) جب تشریف لے
گئے تو وہاں بعض دشمنان سلسلہ محمدیہؑ نے یہ فتنہ پھیلا یا کہ
طریقہ چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ، مجددیہ تو مشہور ہیں یہ یاچوا
طریقہ محمدیہ کہاں سے نکلا۔ یہ طریقہ محمدیہ وہابیوں کا طریقہ ہے
جو اس میں بیعت لیتا ہے وہ وہابی ہے مولانا نے اس فتنہ و
فریب کے استیصال کے لئے یہ رسالہ لکھا اور یہ ثابت کیا کہ
طریقہ مشائخ چارہی طریقہ پر منحصر نہیں ہیں۔ ثبوت میں
بزرگان طریقت مشائخ شریعت کے سلسلوں اور خانوادوں کو تفصیل
کیساتھ دکھلایا ہے۔ اس رسالہ کا ماخذ ۲۳ کتابیں ہیں۔

۱۳۲۹ھ
تفصیل البیان

ایک رسالہ فرمایاں بنگلہ شائع ہوا تھا جس میں لکھا تھا کہ ختمات میں، جنازہ کی نماز میں اور قرآن پڑھ کر اور زیارت قبور و ایصال ثواب کر کے خیرات لپٹا جائز نہیں اگرچہ دینے والا اللہ کہہ کر دے۔ جس ملام مولوی لوگوں نے اس پیشہ کو اختیار کیا ہے۔ وہ بدعتی، فاسق حرامخوار ہیں ان کے پیچھے نماز درست نہیں۔ ان خیالات کی تردید میں مولانا نے فقہ سنی مدلل کر کے یہ رسالہ پنا شائع کیا۔

فتویٰ سر قص غنا

بے شرع پیروں نے ذکر کے ساتھ رقص و غنا کو معرفت کا جز قرار دے کر رواج دینا اور جہلا کو گمراہ کرنا شروع کیا تو مولانا نے یہ فتویٰ لکھ کر اس فتنہ کا انسداد کر دیا۔

۱۳۲۷ھ
اللائع الغایہ فی مناقب معاویہؓ

اکثر لوگ بوقت اکرام کر کے بلا و خلافت حضرت معاویہؓ و

بیعت یزید۔ اہلبیت کی فرط محبت میں حضرت معاویہؓ کو نا ملائم
الفاظ سے یاد کرتے ہیں اور نشانہ لعن و طعن بناتے ہیں اس
معصیت سے بچانے کے لئے حضرت معاویہؓ رضی اللہ عنہ کے
مناقب میں یہ رسالہ لکھا ہے اور بعض شبہات کا ضمیمہ جو بی۔ یا۔

محکم دلائل البراہین الفاء

مولانا کے سامنے قرأت، فاتحہ خلف امام کے پارہ میں منقول
کیا گیا اور غیر متقلدین کے اختلاف کو پیش کیا گیا تو یہ رسالہ
ملک التجار حافظ محمد حسین ڈہاکہ کی فرمائش پر لکھ کر شائع کیا گیا۔

نذکرۃ المصلین

منکرین تقلید سے کچھ لوگوں نے اس طرح زبان طعن دراز
کیا کہ زیادہ تغلین پڑھنا بدعت ہے اور کثرت عبادت اسوں
اور جوگیوں کا طریقہ ہے تو حضرت مولانا نے یہ رسالہ
تصنیف فرمایا اور واقعات و تطائر اور بزرگوں کے اقوال
اور احادیث سے ثابت کیا کہ کثرت عبادت مستحسن و پسندیدہ
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

—————

۱۳۳۷ھ

صریف الاقلام نبوت آدم علیہ السلام

ایک ندوی عالم نے اخبارِ ہمدان لکھنؤ میں یہ عجیب مضمون شائع کرایا کہ حضرت آدم علیہ السلام نبی نہ تھے۔ حضرت مولانا نے اس کی تردید میں یہ رسالہ لکھا اور کتبِ ذواتِ سخن و تفسیر سے یہ ثابت کیا کہ حضرت آدم علیہ السلام نبی تھے۔

۱۳۳۷ھ

تحسین الحلیہ بتوفیر الحیہ

دارِ طبعی کے بارہ میں بعض نئی روشنی کے انگریزی دال لوگوں نے یہ سوال اٹھایا کہ دارِ طبعی کی کمی و زیادتی کی کوئی حد نہیں ہے اور دارِ طبعی کے تراشنے اور کترنے میں کوئی قباحت نہیں ہے۔ بعضوں نے تو دارِ طبعی کی مشروعیت ہی سے انکار کر دیا۔ یہ دیکھ کر بعض کامل الایمان حضرات نے مولانا سے اس بارہ میں اصرار کیا کہ آپ تحقیق فرما کر تمام باتوں کا جواب لکھ کر شائع کیجئے۔ تو مولانا نے انہی کتابوں کی مدد سے خوب تحقیق فرما کر یہ کتاب لکھی۔

ضمیمہ

الذات الوسیة

جواز جمعہ فی القری کے بارہ میں بکثرت خطوط بنگال سے آئے اور لوگوں نے دریافت کیا کہ بنگال کے دیہاتوں میں ہم لوگ جمعہ پڑھیں یا نہ پڑھیں تو مولانا نے اوائے جمعہ فی القری سے بارہ میں بہت تحقیق سے یہ جامع رسالہ لکھ کر شائع کیا۔ اس رسالہ میں ہندو بنگال کو مشہور علماء حق کے دستخط ہیں۔

نقول العلماء والفحول عدم خلل من سؤل

حضرت مولانا نے ایک میلاد کا رسالہ ترجمان اردو لکھا تھا جس میں یہ بیان تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ روز روشن اور شب ملہ میں زمین پر نہیں پڑتا تھا تو اس مضمون پر مولانا کے ایک مخلص نے اپنا شبہ ظاہر کیا اور کہا تا وقتیکہ صحیح طور پر اس کا ثبوت نہ ہو، لکھنا مناسب نہیں۔

چنانچہ مولانا نے معشر کتابوں اور بڑے بڑے محدثین کے اقوال سے ثابت کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ زمین پر نہ چھتا تھا اسکو مولانا نے ۸ مستند کتابوں کا حوالہ دے کر شائع فرمایا۔

ذکر اسناد

ہمیشہ سے یہ دستور چلا آ رہا ہے کہ حضرات محدثین اور علماء کرام اپنے شاخ و اساتذہ کی سندوں کو محفوظ رکھتے ہیں کیونکہ اہل علم کی نظر میں سندوں کو بڑی اہمیت حاصل ہے اور اس اہمیت کا اندازہ اقوال ذیل سے کیا جاسکتا ہے

قال بعض العلماء الامثال الاسناد كالسيف للقاتل
 قال ابن المبارك لو كان اسناد لقال من شاء ما شاء
 قال الامام ابن معين الاسناد العاقل قرب الى الله ودسوله الاول
 قال الامام محمد بن ادریس الشافعی الذی یطلب
 الحدیث بلا سند کما ینبغ لیل یجمل الخطیب
 وفیه افعی و هو لا یدوی۔

اسی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے حضرت مولانا نے ارمانہ
 قیام محمد بن شریفین بن اپنے اساتذہ کرام و شاخ و نظام سے
 سند مسلسل حاصل کیں جو قلمی بہ صورت رسالہ بڑی قطعیت کے
 بہ صفحات پر مشتمل ہیں اور کتب خانہ اولیہ ٹاٹولہ جو نیو میں محفوظ
 ہیں۔ طوالت کے خیال سے ان کا ضروری خلاصہ پیش کرتا ہوں۔

۱۳۰۶ء میں حضرت مولانا مدرسہ مولتیہ مکہ معظمہ میں تعلیم پارسے تھے۔ مدرسہ مذکورہ کے علاوہ آپ نے شیخ الدلائل مولانا عبدالحق مہاجر کی دو دیگر مشائخ تحریر میں شریعت سے بھی استفادہ کیا اور تمام حضرات نے مولانا کو ہمیشہ محبت و وقعت کی نظر سے دیکھا اور اپنے اپنے سلسلہ کی سندیں عطا فرمائیں۔ مولانا کو علاوہ کتب درسیہ کے، سند مسلسل بالاولیہ و سند مسلسل بالمصلحہ و سند مسلسل بالجایہ دعائی الملتمزہ بھی حاصل تھی۔ آپ کے اساتذہ کرام نے جو سندیں عطا فرمائیں وہ مفصل اور طویل ہیں۔ اسناد کے ذکر میں پہلی سند مولانا رحمت اللہ صاحب بانی مدرسہ مولتیہ کی عطا کردہ سند کا نام آتا ہے۔ آپ نے ماہ بیج الثانی ۱۳۱۰ء میں بزبان فارسی سند عطا فرمائی جس میں کتب درسیہ کا نام درج ہے اور سند پر حضرت ذیل سے ناکا ہیں

(مولانا) رحمت اللہ بن خلیل الرحمن۔

(مولانا) حضرت نور۔

(مولانا) عبد السبحان۔

(مولانا) عبد الحلیم خراسانی۔

دوسری سند۔ شیخ الدلائل مولانا عبدالحق ہاجر کی عطا فرمائی جس میں کتب ذیل کی قرأت کا ذکر ہے۔

شمائل ترمذی۔ تفسیر جلالین۔ صحیح بخاری

مولانا عبدالحق صاحب اپنی ارسال کردہ سند میں حضرت مولانا کے متعلق فرماتے ہیں

قد اجزت الحام المذکور مولانا عبدالحق
بجميع ما يجوز في روايته من كتب الحديث
كالكتب الستة والطوامع والسنن ولبنا
والاجماع والمشيخات والمستدرسات
والمسلسلات وغير ذلك۔

تیسری سند۔ علامہ دیباٹی الشافعی کی ہے وہ مولانا کے متعلق اپنی سند میں لکھتے ہیں۔

قد استجازني فيما تضح لي روايته في القديح
والحديث من كل موقوف ومنقول ومسموع
وما ذكره من اصول وتفسير وحديث وصرف
ونحو ومنطق وتوحيد وفرائض فقلت
قد اجزت الشاب النجيب الابرار والودعي



الاولی اللیب عبد الاول بن مولانا
علی الجون فوراً سے الحنفیہ

چوتھی سند۔ مولانا امین قادری کی طرف سے ہے وہ اپنی سند میں
فرماتے ہیں۔

انی اجیزۃ (مولانا عبد الاول) جمیع مرویات
عن اشیاخی و ساداتی بعد ان قرأت علی اولیات
اسراجین کتابا للشیخ اسمعیل الجلو فی بن محمد جراح
و سمع من الحدیث المسلسل بالاولیہ و سورۃ
الصف والحدیثا والفاتحہ و جملہ من المسلسل

پانچویں سند۔ مسند المسلسل بالاولیہ ہے اس سند
کو سلسل بالاولیہ اس لئے کہتے ہیں کہ سفیان بن عیینہ سے
لے کر ابو داؤد و اور ترمذی تک بلکہ اس کے بعد کا ہر راوی کہتا
چلا آتا ہے ہوا دل حدیث سمعته من فلان
مسلسل بالاولیہ کی وہ مشہور حدیث جس کی سند کا
ذکر کیا جا رہا ہے۔

الراحمون یوحیہم الرحمن تبارک و تعالیٰ
من فی الارض یرحمکم من فی السماء۔

اسی طرح سفیان بن عیینہ کے بعد کے ہر وہ راوی جس نے روایات حدیث میں بروی عنہ سے اس حدیث مذکورہ کی اول سماعت کی ہے وہ اپنی سند میں ہوا اول حدیث سمعہ من فلان کہتا چلا آتا ہے۔ حضرت مولانا کو اس حدیث کی سند مولانا منظور احمد صاحب سے حاصل تھی۔

مولانا منظور احمد صاحب اپنی سند میں فرماتے ہیں۔
 یقول العبد الضعیف منظور احمد عفی عنہ
 اجزت بهذا السند المسلسل لا خینا المکره
 المفحّم العالم الکامل والفاضل الاجل مولانا
 الشیخ المولوی عبد الاول لما اجاز فی شیخنا
 فی المسجد النبوی والروضه المطهره هو اول
 حدیث سمعته من الشیخ سلیمہ اللہ تعالیٰ
 رحمہ علیہ سند المصافحه ہے۔ اس سند کا ہر راوی
 اپنے شیخ سے مصافحہ کو ظاہر کرتا ہے یہاں تک کہ پہلے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک جا پہنچتا ہے۔ عبارت
 حدیث مصافحہ یہ ہے۔

عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه قال صافحنی

یا شموئیلش قانہ من صافحنی اوصافح من
صافحنی الی سبع مرات دخل الجنة من غیر
سابقة العذاب۔

حضرت مولانا گوئند مصافحہ بھی مولانا منظور احمد صاحب ہی سے
حاصل تھی وہ فرماتے ہیں۔

قد صافحت مع اخي في الله العالم الكامل
والفاضل الاجل مولانا الشيخ المولود

عبد الاول في مسجد النبوي والبقعة
المباركة بين المنبر والمنيفة والقبر الشريف
اعني في روضة الجنة واجنته كما احاز اشيا

حضرت مولانا کے مصافحہ کا تسلسل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

تک پہنچتا ہے

ساتویں سند۔ سند المسلسل باجابة الدعاء في الملتزم

ہے۔ حدیث کی عبارت یہ ہے۔

سمعت عبد الله بن عباس يقول سمعت
النبي صلى الله عليه وسلم الملتزم موضع يستجاب
فيه الدعاء وما دعا الله فيه عبد الا استجابا

قال ابن عباس فوالله ما دعوت الله عز وجل
فيه الا استجاب لي منذ سمعت هذا
من رسول الله صلى الله عليه وسلم۔
حضرت مولانا کو اجابت دعا فی الملتزم کی سند بھی مولینا
منظور احمد صاحب سے حاصل تھی۔ اُن کی عطا کردہ سند کی
عبارت یہ ہے۔

يقول الفقير منظور احمد عفا الله عنه انا
والله دعوت الله عز وجل فاستجاب لي۔ واجرت
بهذا السند لالاخينا ومولانا العالم الاجل
والفاضل الكامل المولوي عبد الاول في
المسجد النبوي والروضة المشرفة بنور النبوة
اٹھویں سند :- حضرت قطب الاقطاب مولینا حافظ
احمد صاحب جوپوری کی ہے۔

آپ اپنے برادر اصغر مولانا عبد الاول صاحب کو کل
اُن چیزوں کی سند و اجازت عطا فرماتے ہیں جن کی سند اپنے
شیخ سے خود اُن کو حاصل تھی۔

حضرت مولانا حافظ احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی

عطا کردہ سند کی عبارت یہ ہے۔

اما بعد فقد اجزت العالم الفاضل لکامل
مولانا الحافظ عبد الاول بن مولینا
کرامت علی بکل ما یجوز فی روایۃ ودرایۃ
من منقول و منقول الخ

قال بقمہ وراقمہ بقلہ احمد بن
علی الجون فوری غفر اللہ لہ
آمین

ذکر اسناد طریقت

حضرت مولانا کو بیعت ارادت اپنے والد حضرت مولانا
کرامت علی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل تھی اور ان کو حضرت
سید احمد شہید دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے اور ان کو
حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے۔ اسکے
بعد کا سلسلہ مشہور ہے۔ طریقہ حقیقیہ میں مولانا اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان ۳۵ واسطہ ہے۔ طریقہ قادریہ
میں ۳۷ واسطہ ہے۔ طریقہ نقشبندیہ مجددیہ میں ۳۵ واسطہ ہے۔

ذکر نسب

آپ کا پدری سلسلہ نسب ۳۹ واسطوں سے امیر المومنین
سیدنا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔
مفصل نسب نامہ سیرت مولانا کرامت علی جوہوریؒ میں درج ہے۔
پدری سلسلہ سے آپ صدیقی تھے۔ آپ کی والدہ محترمہ کی نانی
قدرت بی بی خاندان عباسیہ سے تھیں۔ ان کی گیارہویں پشت
میں حضرت مخدوم جلال شاہ فہر اسمعیل عباسی چریا کوٹی ہیں
تو آپ نسب مادری کے لحاظ سے عباسی ہیں۔
شاہ اسمعیل کا نسب نامہ کتاب الانساب میں مطالعہ فرمائیے۔

تلاوت قرآن اور ایصال ثواب

حضرت مولانا تلاوت قرآن پاک کے بڑے پابند تھے اور
بلا تعین وقت برابر یہ سلسلہ جاری رکھتے۔ اسی طرح سفر و
 حضر، میل و جہاز پر یہ معمول برابر جاری رہتا۔ اُن کی عادت
میں یہ بات بھی داخل تھی کہ عموماً بعد ختم قرآن اس کا ثواب
ارواحِ مسلمین کو بخش دیتے۔ کبھی کبھی خاص طور سے نام لیکر بھی

لوگوں کو ختم قرآن کا ثواب بخشدیتے۔ چنانچہ حضرت مولانا
 ”ترغیب التالیف“ میں اپنی اس عادت مستمر کے بارہ میں خود
 ارشاد فرماتے ہیں۔

”اس فقیر نے اکثر جب کسی عالم کی کتاب سے نفع
 پایا ہے یا کسی امر کی تفتیش کی۔ اور بہت ورق گردانی
 کے بعد کسی کی کتاب میں وہ مضمون مل گیا تو ضرور
 بالضرور اُس کے واسطے فاتحہ پڑھ کر یا جو کچھ اسکے
 علاوہ ممکن ہوا تلاوت کر کے ایصالِ ثواب کیا ہے
 اور خصوصاً ختم قرآن کر کے امام اعظمؒ اور امام
 جلال الدین سیوطیؒ کے نام پر ایصالِ ثواب کیا ہے
 اور نیز ملا علی قاری، صاحب قاموس و صراح و
 صاحب نزہۃ المجالس وغیرہم کے واسطے ختم قرآن
 بھی پڑھا ہے اور اکثر ایسا بھی کیا ہے کہ ایک
 ختم قرآن پڑھ کر حبلہ مولفین کو مصنفین کے نام
 ایصالِ ثواب کیا۔ اور ایسا بھی اتفاق پڑا ہے کہ
 ایک ختم قرآن پڑھ کر اصحاب کرام اور ایک ختم
 پڑھ کر تابعین اور ایک ختم پڑھ کر ائمہ مجتہدین اور

ایک ختم پڑھ کر صوفیہ کو ارم وادبیار عظام کہو واسطے
ایصال ثواب کیا۔ اسی طرح سے اور بھی تخصیصوں
کے ساتھ ختم قرآن پڑھا ہے جس کو تفصیل کیساتھ
لکھنا مناسب نہیں ہے اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔
یہ تو اکثر عادت میں داخل ہو گیا ہے کہ جب کوئی
کار آمد بات یا ایسی بات جس کو پہلے پہل کسی کتاب
میں نظر سے گزری تو فوراً سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص
پڑھ کر اسکے مصنف کے واسطے ایصال ثواب کر دیتا ہو۔
یہ بیان کر دینا ازراہ تفاخر نہیں ہے بلکہ یہ ایک عمدہ
طریقہ کی تعلیم کر دی گئی جس کو اللہ تعالیٰ توفیق دے
وہ اعمال صالحہ کو کئے اپنے عمل کا ثواب دوسروں
بخشد یا کرے اس سے علم میں برکت اور رفوحتات
اور کشف اور فہم کامل حاصل ہوتا ہے اور اس
عمل سے بہت سے فائدہ کی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔
اور ان مصنفین مرحومین کی کتاب سے نفع کے کہ
ان کے واسطے کچھ نہ کرنا ناشکری میں داخل ہے
احسان کا بدلہ احسان کرنا یا محسن کو فائدہ پہنچانا

ضروری بات ہے۔ محسن اگر فائدہ پہنچانیکا
محتاج نہو تو اس کی تعریف اور ثناء و صفت میں
رطب اللسان رہنا بھی شکر گزاری ہے۔

(ترغیب التالیف)

مولانا کی عادت تھی کہ بعد ختم قرآن جملہ اہل اسلام کی
ارواح کو ایصال ثواب کرتے۔ اُن کے روزِ ناجہ دیکھنے
سے بہت ایسے حضرات کے نام کا پتہ بھی چلتا ہے جن کے
لئے خاص طور سے قرآن پاک ختم کر کے ایصال ثواب کیا۔
اُن ناموں میں زیادہ ایسے حضرات ہیں جن کے لئے متعدد
بار ختم قرآن کیا گیا۔ اُن حضرات کے اسماء مبارک درج ذیل ہیں۔

| | |
|--|----------------------|
| حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم | حضرت ابو بکر صدیقؓ |
| حضرت عمر فاروقؓ | حضرت عثمان غنیؓ |
| جمیع خلفاء راشدینؓ | جمیع صحابہ تابعینؓ |
| صاحبین امّا اعظمؓ | امام زفر و امام حسنؓ |
| شہداء و بدو | شہداء و کربلا |
| خواجہ معین الدین چشتیؒ | حضرت جنید بغدادیؒ |
| فرید الدین گنج شکرؒ | نظام الدین اولیاؒ |
| | ازواجِ مطہراتؓ |

| | | |
|------------------------|----------------------------|--------------------------|
| منصور علاج رح | امام شاذلی رح | مولانا کرامت علی رح |
| والدہ محترمہ خود | شاہ عبد الغزیز رح | شاہ عبد القادر رح |
| شاہ عبد الغنی رح | شاہ رفیع الدین رح | شیخ عبد الحق محدث رح |
| جلال الدین سیوطی رح | جمیع حفاظ امت | جمیع فقہاء کرام رح |
| جمیع محدثین رح | جمیع موفیاء کرام رح | جمیع مسلمین و مسلمات |
| جمیع علماء اسلام | شیخ عبد الحق ردو لوی | مولانا حافظ احمد جونوری |
| مولانا محمود جونوری | مولانا مصلح الدین جونوری | مولانا عبد القادر جونوری |
| مولانا محمد حسن جونوری | مولانا محمد حسین الہ آبادی | حافظ محمد قاسم جونوری |
| شاہ مقبول حسین جونوری | مولوی محمد ہاشم جونوری | ملا علی قاری رح |
| صاحب قابوس | صاحب صراح | صاحب زمزمہ المجالس |
| قرۃ العین حسانہ | جمیع مصنفین | جمیع ائمہ مجتہدین |
| جمیع ادیباء کرام رح | | |

ختم قرآن کے ذریعہ اموات مسلمین کو نفع پہنچانے کا جو عملی نمونہ مولانا نے پیش کیا ہے وہ قابل تقلید ہے۔

۱۵۷ مولانا کے بڑے بھائی ۱۵۸ ۱۵۹ مولانا کے چچا زاد بھائی
۱۶۰ مولانا کے حقیقی بھانجے ۱۶۱ مولانا کے بڑے داماد
۱۶۲ مولانا کے حقیقی بھانجے ۱۶۳ مولانا کی دختر۔

وفات

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ بنگال کے سفر سے آخری بار ۲۹ جمادی الآخر ۱۳۳۹ھ کو جون پور تشریف لائے اور دو ماہ بین یوم مکان پر قیام فرمایا۔ اس درمیان میں کتب خانہ کی صفائی اور کتابوں کی فن دار تزیین کے کام کو انجام دیتے رہے کبھی کبھی شب میں استاذی مولانا احمد صاحب پنجابی کی قیام گاہ پور تشریف لا کر علمی گفتگو میں مشغول ہوتے۔ آپ کی حرکات و سکنات سے ظاہر ہوتا کہ آپ کا دل اُچاٹ اور تعلقات دنیا سے سرد ہو چکا ہے۔ اگر کوئی دہن تھی تو یہ کہ جلالین شریف کے حاشیہ کا کام شروع ہو جائے۔ یہ زمانہ جونپور میں سخت گرمی کا تھا۔ لو شدت کی چل رہی تھی۔ دن تو دن رات کٹنی دشوار تھی۔ لوگ چند منٹ تسکین حاصل کرنے کے لئے چادرین پانی میں تر کر کے اوڑھ لیا کرتے۔ ایسی شدت کی گرمی اور رمضان کا مہینہ۔ یہاں جونپور کا تو یہ حال تھا۔ دوسری طرف بنگال سے معتقدین و متوسلین کے طلبی کے خطوط آرہے تھے۔ اس خیال سے کہ بنگال میں

بارش ہو رہی ہے۔ ٹھنڈا ہے۔ رمضان آرام سے گزرے گا۔ ہم لوگوں نے حضرت مولانا کو سفر بنگال کا مشورہ دیا جسکو آپ نے پسند فرما کر برادرم مولانا حافظ محمد حماد صاحب اور آحق کو بھی ہمراہ لینے کا ارادہ ظاہر فرمایا اور ۱۹ رمضان روانگی تاریخ مقرر کر دی۔ چنانچہ تاریخ مقررہ پر حضرت مولانا ہم دونوں بھائیوں اور ایک خادم کو لے کر بمبیت مولانا شاہ محمد سالم صاحب ۱۹ رمضان ۱۳۹۹ کو سینٹر کے دن بعد عصر جوئی پور سے روانہ ہوئے اور دوسرے روز بعد مغرب کلکتہ پہنچے۔

کلکتہ میں دو یوم قیام کر کے فرید پور (مشرقی بنگال) کے لئے روانہ ہوئے اور ایک روز راج باڑی میں استراحت فرمایا۔ راج باڑی میں اچانک مولوی محمد شفیق جوئی پور سے آتے دیکھ کر بہت مسرور و خوش ہوئے اور فرمایا کہ ہمارے آرام کا آدمی آگیا۔ اور انکو تادم اخیر اپنے ہمراہ رکھا۔ ۲۵ رمضان کو فرید پور پہنچے۔ اور وہاں کے مشہور زمیندار معین الدین بٹاش کے یہاں قیام فرمایا۔ زمیندار مذکور کو مولانا کے ساتھ بہت اخلاص و محبت تھی۔ دو یوم آرام

فرما کر مقتدین ناگر کاندہ کی خواہش و اصرار پر آپ ۲۸ رمضان
 دو شنبہ کو ۳ بجے دن میں ناگر کاندہ پہنچے۔ ۲۹ و ۳۰ سیر
 رمضان کے روزنامہ کی تحریر تیار ہی ہے کہ آپ باصحت و
 احقر اس وقت اُن کے پاس موجود نہیں تھا۔ احقر کو فریدپور
 ہی سے بغرض امامت عید گاہ شالہہ روانہ فرما چکے تھے۔
 بھائی صاحب اور دیگر خادموں سے معلوم ہوا کہ بعد عید الفطر
 مولانا پیر اچانک فانیج کا حملہ ہوا۔ اور اسی وقت بذریعہ شتی
 آپ ناگر کاندہ سے شہر فریدپور لائے گئے۔ احقر بھی اطلاع
 پاتے ہی فریدپور پہنچا۔ والد محترم کا حال دیکھ کر ہوش و
 حواس جاتے رہے۔ علاج ہو رہا تھا اور مرض کی رفتار
 ترقی پر بھی اور دن بدن حالت گری جا رہی تھی۔ تاہم پیر کے
 ہاموں مولانا عبد الباقی صاحب بھی جون پور سے فریدپور پہنچے۔
 سب کے مشورہ سے بغرض علاج یا بکشی شاگ گور آپ
 کلکتہ لائے گئے۔ کلکتہ مرزا پور میں حضرت مولانا کے مخلصوں
 کی ایک بڑی جماعت رہتی ہے وہ لوگ سیالہہ سے اپنے
 یہاں مولانا کو لائے۔ اور علاج کے لئے بڑی جدوجہد شروع
 کی۔ مولانا کا یہ وقت آخر تھا۔ اور یہ وہ وقت ہے کہ حکماء و زما

اس کے سامنے عاجز ہیں۔
 شب شنبہ ۱۲ شوال ۱۳۳۹ھ کو مولانا نے کلکتہ

میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ۝

لوگوں نے کوشش کیا کہ وہی والوں کے باغ میں
 آپ کو دفن کیا جائے۔ چنانچہ قبر کھودنے کا کام شروع
 ہو گیا کہ آپ کے مخلص قدیم عبدالرحمن خاں ڈاکہ والے
 روتے ہوئے آئے اور آرزو کی کہ آپ کا فرار مقدس میرے باغ

میں بنے میں مولانا کا قدیم خادم ہوں۔ اُن کے اصرار پر
 حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو اُن کے باغ مانگ تلہ
 میں دفن کیا گیا ہے۔ نماز جنازہ مولانا ولایت حسین صاحب
 مدرس اول مدرسہ عالیہ نے ناخدا کی مسجد میں پڑھائی۔

مولانا کی عمر پچیس سال تھی۔ آپ کی وفات پر ایک
 صاحب نسبت بزرگ مولانا عبداللہ کشمیری کے دل پر پانچ
 وفات کی یہ آیت قرآن پاک وارد ہوئی۔

فَلَا اَجْرَ عَظِیْمٌ

فہرست تصانیف مطبوعہ حضرت مولانا

| نمبر شمار | کتابوں کے نام | فن | زبان |
|-----------|--|-----------|------|
| ۱ | النفحة الحذیریہ لابن القیام مولانا خلیل الرحمن | | عربی |
| ۲ | جوامع الکلم | حدیث | " |
| ۳ | اصح الکلام | " | " |
| ۴ | شرح اربعین | " | اردو |
| ۵ | انحاح السؤل بذکر شیب السؤل | | عربی |
| ۶ | الفتاویٰ الیمانیہ فی احکام الثمانیہ | مسائل فقہ | " |
| ۷ | خیر الزبور فی استحباب زیارة القبور | فقہ | " |
| ۸ | تفصیل البیان | " | اردو |
| ۹ | فتویٰ سجود لغير اسد | " | " |
| ۱۰ | فتویٰ رقص وغنا | " | " |
| ۱۱ | ایذان الوری بجمعة الجمعة فی المدن والقری | " | " |
| ۱۲ | مفید المفتی | تایخ فقہ | " |
| ۱۳ | الحقیقات الخیرہ لمنع التصرف فی ہر الصغیر | " | " |

| نمبر شمار | کتابوں کے نام | فن | زبان |
|-----------|--|-------|-------|
| ۱۳ | تاریخ الاولیا | تاریخ | اردو |
| ۱۵ | لب التواریخ | " | " |
| ۱۶ | اعمار المعمرین | " | عربی |
| ۱۷ | وفیات المشاہیر | " | اردو |
| ۱۸ | الزلازل | " | " |
| ۱۹ | سفرنامہ بلوچیا | " | " |
| ۲۰ | تذکرۃ الحفاظ | " | " |
| ۲۱ | النوادر والمنیفة فی مذا الامارانی ^{حنیفہ} | فضائل | عربی |
| ۲۲ | البسطۃ فی بیان الصلوۃ الوسطی | " | " |
| ۲۳ | المحاکمہ بین فضیلة عائشہ وفاطمہ | " | " |
| ۲۴ | الدر الغالیہ فی مناقب معاویہ ^{رضی} | " | " |
| ۲۵ | زینۃ الہمامہ بالعدیۃ والجمامہ | " | " |
| ۲۶ | المقاتب المنیفة فی مذا الامارانی ^{حنیفہ} | " | فارسی |
| ۲۷ | البيان المنسجم فی کشف المستجم | " | عربی |
| ۲۸ | تحسین الحلیہ بتوفیر الحید | " | اردو |

| نمبر شمار | کتابوں کے نام | فن | زبان |
|-----------|--------------------------------|-----|------|
| ۳۰ | الطريف الاديب الظريف | ادب | عربی |
| ۳۱ | المنطوق لمعرفة الفروق | " | " |
| ۳۲ | تمرین الطلاب لحصول الاداب | " | " |
| ۳۳ | مبادئ الادب | " | " |
| ۳۴ | توقین الادب | " | " |
| ۳۵ | ناحیة الادب | " | " |
| ۳۶ | المترادفات | " | " |
| ۳۷ | حاشیه بانت سعاد | " | " |
| ۳۸ | مجلة الاديب لاجلة السندیب | " | " |
| ۳۹ | الدر الضیة فی غر القصید | " | " |
| ۴۰ | شرح قصیدة امرئ القیس | " | " |
| ۴۱ | تحقیق الاسامی یوجوه التسمی | " | " |
| ۴۲ | قصیدة وجهیه | " | " |
| ۴۳ | منحة بحریة فی جلسہ واحد نهاریه | " | " |
| ۴۴ | خیر الخطب | خطب | " |

| زبان | فن | کتابوں کے نام | نمبر شمار |
|------|--------|--------------------------------------|-----------|
| عربی | خطبہ | جلیبی خطبہ | ۴۵ |
| " | خطبہ | احسن الخطب | ۴۶ |
| " | نصائح | المواعظ المختصرة في الخطب المختصرة | ۴۷ |
| اردو | خطبہ | ازالة الريب في منح منتف الشيب | ۴۸ |
| " | نصائح | عورتوں کا خیر خواہ | ۴۹ |
| " | " | پدائیت النساء | ۵۰ |
| " | " | دافع الخباثة في حرمة اللواطہ | ۵۱ |
| عربی | " | المواهب العلیہ فی المحامد الاہیہ | ۵۲ |
| اردو | " | تذکرۃ المصلین | ۵۳ |
| " | مناظرہ | سبیل السداد فی مسئلہ الضاد | ۵۴ |
| عربی | " | الانزہار فی تسامح شارح مختصر | ۵۵ |
| اردو | " | کتاب الخفاء فی ذکر الضعف والضعفا | ۵۶ |
| " | " | صریح الاقامہ فی نبوة ادر علیہ السلام | ۵۷ |
| " | " | اظهار حق | ۵۸ |
| " | " | البراہین القاطنہ | ۵۹ |

| نمبر شمار | کتابوں کے نام | فن | زبان |
|-----------|---|---------|------|
| ۶۰ | اللطافہ فی جواز اضافہ کافہ | منظرہ | عربی |
| ۶۱ | فضائل بسم اللہ | علمیات | اردو |
| ۶۲ | فضائل قل ہوا اللہ | " | " |
| ۶۳ | وسیلۃ الرزق | " | " |
| ۶۴ | تکین خاطر | " | " |
| ۶۵ | اوراد مرشد | " | عربی |
| ۶۶ | ارشادات | تصوف | اردو |
| ۶۷ | نافع المسلمین | " | " |
| ۶۸ | شجرات طیبات | " | " |
| ۶۹ | الطریق السہل الی حال ابی جہل | معلومات | عربی |
| ۷۰ | تذکرۃ الحجام | " | اردو |
| ۷۱ | احسن الوسائل الی حفظ الاولیاء | " | عربی |
| ۷۲ | فصل الخطا فی بیان اباشجہ ہوعمر بن الخطا | " | " |
| ۷۳ | وقوف النبی علیہ السلام | " | " |
| ۷۴ | القول الدوم فی ذکر النوم | " | " |

| نمبر شمار | کتابوں کے نام | فن | زبان |
|-----------|--|-------------|-------|
| ۷۵ | جواب الہی از جانب رسالت پرہیزی | مکتوبات | اردو |
| ۷۶ | شجرۃ الامام اعظم | " | " |
| ۷۷ | عنۃ النقول فی کیفیت الادۃ الرسول | " | عربی |
| ۷۸ | ترغیب السالکین | " | اردو |
| ۷۹ | فتاویٰ اولیہ | " | " |
| ۸۰ | الجواہر المنتشرة فی مسائل الاعتقادیہ | " | عربی |
| ۸۱ | اخاثر الذخائر فی تہذیب الاکابر | " | " |
| ۸۲ | شکک المخطی | " | " |
| ۸۳ | نقول العلماء والفحول فی عدم ظل رسول | " | اردو |
| ۸۴ | الجمالة المرتجیہ | " | " |
| ۸۵ | کلیچ | " | اردو |
| ۸۶ | مسیار | " | " |
| ۸۷ | حسابیہ | قواعد و نحو | فارسی |
| ۸۸ | تعلیم الحروف | دست و قواعد | عربی |

فہرست تصانیف غیر مطبوعہ

| نمبر شمار | کتابوں کے نام | فن | زبان |
|-----------|-------------------------------------|-------|------|
| ۸۹ | ابلیخ الکلاوہ فی | حدیث | عربی |
| ۹۰ | کتاب النبی علیہ السلام | " | " |
| ۹۱ | العلق المعین فی احادیث اللعن | " | " |
| ۹۲ | الاحادیث الجمعه | " | " |
| ۹۳ | کتاب اللعن | " | " |
| ۹۴ | کتاب المناہی | " | " |
| ۹۵ | کتاب الکبرائر | نفاہ | " |
| ۹۶ | روح الاشباح | " | " |
| ۹۷ | آداب المریدین | تصوف | اردو |
| ۹۸ | یادگار فقیر | " | " |
| ۹۹ | السفر المزبور فی تراجم علماء جونپور | تاریخ | عربی |
| ۱۰۰ | نوادیر العلوم فی الترقیۃ فی الہدایۃ | " | " |
| ۱۰۱ | تذکرۃ المرسلین | " | اردو |
| ۱۰۲ | دیوان الخطب | ادب | عربی |
| ۱۰۳ | دیوان فقیر | " | اردو |

| نمبر | کتابوں کے نام | قن | زبان |
|------|------------------------------------|-------------|------|
| ۱۰۵ | دیوان الاشعار : اوراق الذهب | ادب | عربی |
| ۱۰۶ | الاختجاج : عروس الافکار | " | " |
| ۱۰۸ | نخل الوالد للنجیل الراشد | " | " |
| ۱۰۹ | المسموع فی المجموع | " | " |
| ۱۱۰ | جلالہ العزیزین فی ذکر الہدین | " | " |
| ۱۱۱ | مقدمہ منہ المصلی | فقہ | عربی |
| ۱۱۲ | جامع الفتاوی | " | اردو |
| ۱۱۳ | مسائل لاحق و مسبوق | " | " |
| ۱۱۴ | ما ینفع الناس | عملیات | " |
| ۱۱۵ | فیض عمیم | " | " |
| ۱۱۶ | اوراد مصنونه | " | " |
| ۱۱۷ | القول الفصیح فی ذکر الہدیک والمسیح | منظرہ | اردو |
| ۱۱۸ | عقد المرجان فی ذکر الحیتان | معلومات | عربی |
| ۱۱۹ | نہدۃ الاقوال فی صلوات الافعال | قواعد تجویز | " |
| ۱۲۰ | مجموعہ ادعیہ و فوائد بے بہا | وظیفہ | اردو |

وصیت نامہ

(از فضائل بسم اللہ)

فقیر اپنی اولاد و احفاد اور اپنے متوسلین و متعلین کو
وصیت کرتا ہے کہ ہمیشہ بعد نماز فجر بعد تلاوت قرآن مجید
کے تھوڑی دیر لطیفہ قلب سے اسم ذات ذکر کریں۔ بعد
اس کے ذکر نفی و اثبات کا کریں۔ اگر موقع ملے تو بعد نماز
مغرب کے بھی تھوڑی دیر تک مشغولی رکھیں، کسی ذکر میں
کیڑا اور مضایا آنکھ بند کرنا مشروع و ضروری نہیں ہے۔
محض جمعیت خاطر کے واسطے شارع سے صرف وقت
تلقین ذکر کے آنکھ بند کرنا ماثور و مروی ہے جیسا کہ حضرت
علی کرم اللہ وجہہ کی حدیث میں ان کا بیان ہے، دل بیار
و دست بکار کا خیال رکھنا ضروری بات ہے، ذکر خفی
کے وقت سر و دیگر اعضاء کو حرکت نہ ہو اور بعد ذکر
قلبی کے ذکر لسانی کا ہونا بھی ضروری اور مفید ہے۔

بس اور ادھر اس شد کا ایک مرتبہ خشوع و خضوع اور
حضور قلب کے ساتھ پڑھ لینا ذکر جہر کا فائدہ بخشے گا انشاء اللہ

بعد اس کے تین سو آٹھ مرتبہ یا سزا دانی اور اکتالیس بار
 یا با سبط اور گیارہ سو بار یا معنی اور اکتالیس بار یا عنبر
 جل جلالہ پڑھ کے اپنے دونوں کت دست پر دم
 کر کے اپنے چہرہ پر ہاتھ ملایوں۔ اس کے بعد ہزار بار
 یا پانچ سو بار یا تین سو تیرہ بار یا اگر فرصت نہ ہو تو ایک بار
 نہایت ضروری ہے لا حول ولا قوت الا باللہ پڑھیں۔
 اور استغفر اللہ العظیم بھی اسی قدر پڑھ لیں اور سوزا خوار
 جس قدر ممکن ہو ورد کر کے ورد شریف جتنا ہو سکے پڑھ
 لیا کریں، مختصر ورد شریف زیادہ پڑھنے کے واسطے یہ
 کافی ہے اللھم صلی علی محمد و آلہ وسلم ورد شریف
 کی کثرت سے دماغ پر آگندہ نہیں ہوتا نہ مزاج میں گرمی
 پیدا ہوتی ہے بلکہ تراوٹ اور خشکی دل و دماغ میں محسوس
 ہوتی ہے اور رنج و غم دور ہو کر تمام مشکلات آسان ہو جاتی
 ہیں پھر سورہ فاتحہ ایک بار سورہ اخلاص تین بار پڑھ کر
 تمام مشائخ کے ارواح پر بخندیں کہ اس سے بڑی قوت
 و مدد اور خاص فیض پہنچتا ہے جس کے بیان کی حاجت اور
 تفصیل کی ضرورت نہیں۔ ع و ق میں منشا سی بخدا تانہ جستی



اور ہر زمانہ کے بعد آیتہ الکرسی ضرور پڑھ لیا کریں اور بعد اسکے اپنے کاموں میں مشغول ہوں۔

وفاقی بسم اللہ

مذکور بالا وصیت کا تعلق عبادات و اوراد سے ہے۔ چنانچہ خوب یاد ہے کہ ایک مرتبہ والد محترم رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے کتب خانہ کے متعلق وصیت فرمایا تھا کہ میرے بعد کتب خانہ کی کتابیں ترکہ میں تقسیم نہ کی جائیں اس سے کتب خانہ کی نوعیت بدل جاتی ہے، بہت سے کتب خانے تقسیم ترکہ کے سبب برباد ہو گئے۔ ہاں جس کو ضرورت ہو کتب خانہ میں بیٹھ کر مطالعہ کرے۔ اگر سفر میں کتابوں کو لے جائی ضرورت ہو تو وہی ضرورت کی کتابیں کہیں سے خرید لے کتب خانہ کی کتابیں منتقل نہ ہوں۔ اس موقع پر آپ نے ایک مثال دے کر سمجھایا کہ مثلاً کسی کو شکوہ ہو جائے کہ ضرورت ہے اور دوسرے کو بھی اسی کتاب کی ضرورت ہو تو یہ چیز اختلاف کا سبب بنتی گی۔

چنانچہ حضرت مولانا کے تمام ورثاء نے اس وصیت پر عمل کیا اور کتب خانہ بفضلہ ایک محفوظ ہے۔

ذکر اولاد معہ تاریخ ولادت

| | |
|-----------------------------|--|
| پیدائش ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۱۱ھ | امینہ خاتون - |
| ۲۳ رمضان ۱۳۱۳ھ | ابو المفاخر محمد عبد الآخر |
| ۱۹ شوال ۱۳۱۴ھ | نور الاسلام محمد حامد اسم تاریخی منظور حسن |
| ۱۵ جمادی الاول ۱۳۱۵ھ | سکینہ نفیسہ |
| ۲۳ رجب ۱۳۱۸ھ | بدرا السلام عبد الباطن |
| ۲۰ ذی الحج ۱۳۲۰ھ | اسم تاریخی مظفر محمود |
| ۱۹ ذیقعدہ ۱۳۲۲ھ | عبد السلام اسم تاریخی محمد ظل حسن |
| ۲۶ ذیقعدہ ۱۳۲۴ھ | قرۃ العین حسانہ |
| ۲۹ محرم الحرام ۱۳۲۹ھ | سُفانہ |
| ۱۳ شوال ۱۳۳۱ھ | محمد فاخر |
| ۱۲ محرم الحرام ۱۳۳۴ھ | محفوظہ |
| ۱۸ شوال ۱۳۳۵ھ | محمد عبد الآخر |
| | شیما |

فہرست

اسرار کریم پریس الہ آباد طبع شدہ

تضائیف لانا حسب رطلن صاحب

القول المتین { اس رسالہ میں چالیس حدیثیں معتبر کتب احادیث سے جمع کی گئی ہیں۔ ترجمہ سلیس اردو میں ہے ہر حدیث کے ضروری قواعد بھی شامل ہیں، عورتوں، بزرگوں کے اعمال اخلاق کی درستگی کے لئے اس کا مطالعہ مفید ہے۔

القول الحسن { اس رسالہ میں دلائل عقلیہ و نقلیہ سے ثابت کیا گیا ہے کہ خطبہ جمعہ و عیدین عربی ہی زبان میں مسنون ہے۔ دو سری زبان میں پڑھنے سے سنت ادا نہ ہوگی۔

مقالات حکمت { اس رسالہ میں بزرگوں اور حکماء کے ناصحانہ و مفید جملوں کو جمع کیا گیا ہے اس کا مطالعہ خاموش استاد کا کام دیتا ہے۔

نسیانۃ الذائق { یہ مدلل فتویٰ ہے جس میں شے عمر ہون سے نفع حاصل کرنے کو جائز ثابت کیا گیا ہے۔

سیرت مولانا کرامت علی { انجیل برنباس

قیمت ۲۲

قیمت ۲۲

منیجر بیت الامن ملا ٹولہ جوہر